خ استعرار الإحكام العرفية الماريء الدة اللاث سنوات اخرى في في بيان اصبرته ان عدَّه الجريمة عد مظر للراي العام ولاتساهم ق يعقراطية وكانت اللجنة أد الطواريء وسيتحدث فيها كيار لمبحقين والكتاب دكفا ادانت لحنآ - (البقية من ٤)

رئيس مجلس الإدارة

كريوم الأ

KAREEM

ونحن إذ نعتر بهذه المقدّ الغالسة

ونحرس داناعلى أننكون أهلالها

الإجوالسادة الحاجزين الحضور للاستلام

وکے کہرماء**۳** فاز o حصات بسعہ

والصديو- - المطوان - الملك قيصل - الجيزة

ATT9 ON / OTTALY: LE

لاستعادم والتفاقد لمدى الوكلاء الوجيدون

شيكة بالكواله يدسيه

حمل رؤساء احراب الجارضة الرئيس حسني مستولية العواقب الوخيمة المترتبة على استمرار فرض الاحكام العراية . أكنت أحراب العارضة في البيان الذي أصدرته أمس الى الأمة خلال المؤتس الصحفي العثلي ، أن استعرار العمل بأحكام قانون الطوارىء . يمثل اصرارا من جانب الحكومة وحربها على مواصلة سياسة المعاداة للديمةواطية . لتغطية فشلها في حل مشاكل الجماهير، والتمهيد لاتخاذ قرارات المتصادية تزيد عن معاناة الشعب . كما لكد رؤساء أحراب المعارضة في بيانهم الى الامة ، ان استعرار العمل باحكام فانون الطواريء ، نذير بالدام الحكومة على اتخاذ الزيد من العصف

بالحريات ، مما ينفع المواطنين الى المزيد من الشعور بالاحباط والانغزال عن العمل العلم ، وأعلن رؤساء الحراب المعارضة ، انهم أدراكا لمسلوليتهم أملم الشعب ، سيقاومون بكافة الطرق المتروعة استمرار الاحكام العرفية . كما اعلنوا عرمهم على مواصلة العمل لتعبئة الرأى العلم ، حتى يتوع كفاح الشعب بالغاه حالة الطوارىء ، والغاء الاوضاع الاستثنائية ، واجراء الاصلاحات الدستورية حتى تعود الحياة الطبيعية الى البلاد

ألامة ، ولطفى واكد عن حزب التجمع ، خلال المؤتمر الصحفى العالمي الذي عقد امس بمقر حزب الوقد بالمنيرة . (صور اخرى ص ٣ ، ٦)

استُمرار حُلَّة الطَّوارَىءَ. وأنهم سُوف بِلتَّكُونُ بِالْجِماعِيرَ في الْمَنَّ والقَرَّىٰ والتَّجْمعات النقابية والعمالية لفضح

ُجاء ذلك ضُعنْ وقلُّعُ الْمُؤْتِمر ٱلصَّحِفي الكبير الذي عقده زعماء الاحرّاب اعس بعقر حزب الوقد واستغرق

ثلاث ساعات وشهده حشد من الصحفيين ومراسل وكالات الاتباء العالية ومندوبي الصحف المحلية والعربية

والاجنبية وفي بداية المؤتمر القي فؤاد مراج الدين رئيس حزب الوفد البيان الذي يعلن سياسة المعارضة في

المرحلة المقبلة وتحدث في المؤتمر ابراهيم شكري رئيس حزب العمل. ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الإحرار

وقد أجاب زعماء الاحزاب عن استلة

الصحفيين ألتى تناولت موقف المعارضة في مجلس الشعب والشوري والإجراءات

التي سوف تسلكها احزاب المعارضة في

الرحلة القادمة ومستقبل الحوار مع

الحزب الوطنى قال زعماء المعارضة انهم

سوف يستمرون في التصدى لقانون

القانون الجائر الذي تتَّمسك به الحكومة

محجة مقاومة الارهاب والتطرف وهي في

ألحقيقة تتعسك به حتى تحمي نفسها من

الجمأهير التى ضاقت بارتفاع الاسعار

ارتفاعا فلحشا وقالوا ان الحكومة تخشى

ازمة التموين وأزمة الاسكان والبطالة. ظُمْ تحد أَمَّامُهَا سُوى قمع الشَّعْبِ عن طريق الإساليب البوليسية التي يحققها قانون الطوارىء .

> موقائع المؤتمر الصحفى ص ا وص

زيادة تعريفة ركوب اتبويسات سركسات وزارة النقسسل

رفعت شركات نقل الركاب التابعة

لوزارة النقل والمواصلات ، تعريفة ركوب

اتُوْسِساتها بنسبُ تتراوح ما بَيْن ٢٠ وُ ٢٠ ٪ لم يعرضُ قرار رفع الاسعار على

وعلمت والوفدة ان بعض الشركات

التابعة لوزارة النقل ، قد رفعت تعريفة

الركوب على خطوطها بنسبة ٢٠٪ ق

الفترة الصباحية ، و ٥٠ ٪ بعد الخامسة

مساء ، بناء على تعليمات وزير النقل والمواصلات . ومن المنتظر زيادة تحريفة

ركوب الاتوبيسات التابعة لشركات وزارة

النكل وقطارات السكك الحبيدية بنسب

مصرع مواطن واصابة أخر

في معركة لمنع مسرحيسة

الخليج ، قامت الزوارق الحربية الإيرانية

الابراني الذي وقع في الساعة الثامنة من

صباح آمس ، الآ أن البيال لم يوضح ما

اثتمانية وامتناعهم عن السداد . كما طلب

المدعى الاشتراكي مصادرة اموال محمود

(البقية ص ؛)

اللجئة العليا للسياسات

تصل الى اكثر من ٩٠٪.

الطوارىء بشكل جماعي الى ان يس

واحمد الصبلحي رئيس حزب الامة، ولطفي واكد عن حزب التجمع، والمستشار مامون الهضيني

مسلسة القمع التي تمارسها الحكومة تحت ستار حقة الطوارىء .. وقلوا ان الحكومة تتسلح بالإحكام العرقية حتى تغطى فشلها التام في حل المسلكل المستعد على اعصاب الجماهير ولم تنجح الحكومة في حل مشكلة منها .

وقائسع المؤتمر الصحفي الكبيس للزعماء أحلزاب المعارضة

الطوارىء لتغطى فشلها فيحل مشد

بونمرات شبية في كافة ال اعلن رّعماء احرَابِ المعارضة المصرية ان المعارضة سوف تقصدى لحكم الفرد ، واسقاط الإحكام العرفية حتى تلوم في مصر ديمقراطية سليمة، اكتوا وجود تنسيق تام بين احزاب المعارضة لمواجهة الموقف المترتب على



ر بالكاري (الناء الكاني المناد (الناء الخاسة و الكاني المناد (الناء الخاسة و الكاني المناد (الناء الخاسة و

المرادي المنا وف

طلب منتصر الزيات المحامي، في بلاغ تقدم به الي المستشار محمد عبدالعزيز الجندى النائب العام الشحقيق مع اللواء ركى بدر وزير الداخلية ، حول الوثائق التي تشرتها والوقد، خلال الأسبوعين الماضيين عن فضيحاً · لاطُوعَل - جيت ، وخاصة الوثيقة التي تَتَضَّمَنَ تعليمات ورير الدَّاخلية ، بتقتيش المحامين المدَّافعين عن اعضاء الجماعات الإسلامية . وكانت ادارة معتقل ابورعيل ، قد (البقية ص t) قاعت بتفتيش منتصر

M-MAPP : MARCH ST. DOE: FOLL AUGUS : CONT.

الأراضي للحتلة ـ برويتره: اشتعلت اسس الانتفاضة الظسطينية الاراض المحتلة ، بصورة عنيفة في ذكري يوم الارض كما تصاعبت حدة المارسات القمعية الاسرائيلية في محاولة يأنسة لاحتواء الانتفاضة طَاعَتْ قُواتُ الْاحْتَالُ الْاسْرَائِيلُ في عدينة رام الله بالصَّفة الغربية باطلاق النار بصورة عشواثية على جموع من المتظاهرين الفلسطينيين . اسفر القمف عن استشهاد سيدة فلسطينية ، واصابة ثلاثة لخرين بجراح خطيرة . كما قامت قولت الاحتلال بأعلان منطقة ،دير ابوشمل، التابعة لمدينة رام الله، منطقة عسكرية مقلقة. وقامت أقوات الشرطة الأسرائيلية بعمليات اعتقل واسعة النطاق في الضفة الغربية وغرّة ، شملت مثات للواطنين القلسطينيين .

بريطانيا تبيع حصنها في «روڤـر، للقطــاع الخــاص لندن _ رويتره: قررت الحكومة البريطانية ، بيع ٨. ٩٩ ٪ من حصتها ق شركة ،روفر، البريطانية لصناعة الموتورات، الى احدى شركات القطاع الخاص، مقابل ١٥٠ مليون جنية استرليني، ينص العقد على أن تدفع الحكومة للشركة ١,٥ مليار دولار لساعدتها في النهوض بعد سنوات عديدة

مرشحو المعارضة للرئاسية بشيلى متحدثون في التليفزيون الحكومي سنتيلجو _ رويتره . قرر الحكم العسكرى في شبيلى ، لاول مرة منذ خمسة عشر علما السماح لمرتمحي احتراب للعارضة في الانتخابات الرئاسية القادمة ، باعلان وجهات نظرهم على قنوات التليفزيون الحكومي . اذاع التليفزيون ، برنامجا تددث فيه أربعة من قادة حرب الوسط السيحي الديمقراطي الذين طالبوا مواطني شيلي، يعدم التصويت لصالح مرشحى الجيش (أالانتخابات الرئاسية السليقة

تورط وزاری فی الاتجار بالمخدرات في فنزويلا كاراكاس ـ ،رويتر، ٠ قدم ماتزوجونزاليس وزير العدل الفنزويل استقالته بعد اتهامه بلاارة مجموعة من البوليس السرى للاتجار في المخدرات، والتعامل مع موزعيها في فنزويلا، وكان البراسان الفنزويل قد فتح بأب المناقشة حول مدى تورط الوزير في العلاقة مع تجار الكوكليين وکشف تسجیل شریط فیدیو. قدمه احد رجال البولیس السری، عن تورط

كما قامت قوات الاحتلال الاسرائيل بقرض حظر التجول الشامل على مدينتي طباضيا، و مجنين ، بالضفة الغربية ومت مدن وقرى اخرى بِالْضَفَّةِ وَغَرْةً . وأكد شَهُود العيان ، ان الجنود الاسرائيليين اعتدوا بالضرب على اصحاب المتلجر في مدينتي رام الله والبيرة لإجبارهم على اغلاق متاجرهم. واضَّافُ الشَّهُود ، انْ الصحف العربية أختفت من الأسواق. بعد قبام سلطات الاحتلال بحظر بيع الصحف العربية . وكان ١١ مواطنا فلسطينيا قد اصيبوا

بجراح خطيرة امس ، اثر قيام قوات الاحتلال الامرائيل باطلاق النار عليهم بصورة عشوائية ، اثناء قيامهم بالتظاهر نُ الصُّفَّةِ القربيةِ . كما عاجم اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي. الانتقادات الدولية لقرار اغلاق الأراضي المحتلة لمام الراسلين الصحفيين ، وزعم انه قرار بيمقراطي مائة في للائة " واضاف شامع، ق تصریحات ادلی بها أمس ، أن مبدأ الغاية تبرر الوسيلة ، هي السياسة التى يجب انتهلجها حاليا ازاء الموقف . واكد دارى راث، رئيس تحرير صحيفة مجيروزاليم بوست، ان قرار المنع اضر بشكل بالغ بصورة اسرائيل

من الخسائر



زعماء المعارضة يتحدثون

رئيس حرب الاهرار . المعارضة ، اجتماعا واجمد الص السابسة والنصف من رئيس حزب الاعة سناء اليوم بمقر حرب والدكتور عيدالحميد الاحرار في مدينة كقر السيع الاجتماع المهندس ابراهيم شكرى رئيس المراهيم السعمل ، الشيخ . يتحدث في الطوارىء مساعد الوفد ، واحمد معيف الاسلام البنا نسائمي التحساليف

إ والدكتور جلال رجب بضو حزب التجمع ويتناولون في حديثهم الإثار المثرتبة على مد العمل ملحكام قاتون

ديروط مراسل والوفده : غُوچىء حراس مسرح فرقة سلحل سليم. باكثر من ١٥٠ عضوا بالجماعات المتطرفة، يحملون كورا من ألئار، لمنع مسرحية مكوييد، والتعدى على اقراد القرقة. وكان مقررا عرض للسرحية الساعة العاشرة والنصف من مساء أمس الاول اشتبكت قوات الحراسة مع الجماعات في معركة اسارت عن القيش على محمد حُميس شحاته. ووفاة بيومي على محدد حميس المحدد ووسد بيوني أهلب (طالب)، وأصابة على عبدالرفي (طالب) بطلق تارى. ثم السيطرة على الموقف. كما ثم عرض المسرحية.

شركة

فناةالسويس

للتامين

البسها المقاولين العن عتمان أحرعمان فتمكاه

وهيئة تناةالوبيي

أولى شركات النامين مصر

فطاع خاص

اعتقد أن مد العمل بقانون الطوارىء ، كان أكبر إساءة وجهتها السلطة الى نفسها . وأذا كان العديد من التصرفات الغريبة ، والمواقف الخاطئة ، والقرارات غير المدروسة ، قد شكل إساءات بلا حصر خلال السنوات القليلة الماضية ، فأن خطيئة مد العمل بقانون الطواريء هذه المرة تحديدا ، تقدم مثالا غريبا لانسان يفقأ عينه باصبعه ، في حين أنه لايجد ؛ نفسه طريقا ، ولايري لحيرته مخرجاً ، ولايعرف حتى كيف ينقد ذاته من التيه والضَّباب الذي يتخبط فيهما . وأبسط مايمكن أن تتوقعه كرد فعل مباشر وسريع ، هو ذلك الشرخ الخطير الذي أصاب الجبهة الوطنية، ونسف جميع احتمالات التفاهم بالحوار بين القوى المختلفة ، ولم يبق على جسر واحد نمكن أن يتبح الفرصة لتبادل الحد الأدنى من الثقة بين الأطراف ، في الأجل القريب على الأقل .

ولَّست الري في الحقيقة كيف حسبها جهابذة الحرْب الوطني ، كيفجمعوا وطرحوا ثم توصلوا الى أن الضرب هو أفضل وسيلة للتعامل مع شعب مصر الطبب الصبور ، الذي تحمل من الهوان ما لا يمكن أن يحتمله أي شعب أخر في التاريخ . حتى أنه في الشهور الاخيرة بدا يقف في الطوأبير حتى يحصل على قطرات من الزيت وقليل من السكر . لست أدرى كيف أستقر رأى ، خبراء السياسة ، في الحزب الوطني ، على أن أساليب الارهاب يمكن أن تحقق أمنا أو استقرارا ، في حين أن أي تلميذ بسيط في الساحة السياسية ، يعرف تماماً أن التعامل بالعصا مع الشعوب له نهاية وأحدة ، محرَّته وماساوية في بعض الأحيان ، ومصر نفسها كانت لها تجربتها المؤسفة التي تؤكد الأحداث الأن أن احدا لم يتعظ بها على الأطلاق . لست ادرى كيف لم ينتبه هؤلاء ، الخبراء ، الى أن تلك الخطوة كانت إقرارا مكتوبا وإعلانا مدويا يكشف عن مدى الضعف والوهن الذي مُلْفُتُهُ سَلَطُهُ لَمْ تُعِد تَعَرِفُ كَيفُ تَحكم بِغَيرِ الإرهابِ والحديد والنار.

ان السبب الذي يزعمونه لتبرير مد العمل بقانون الطواريء ، وهو الحفاظ على امن مصر ، انما هو اكذوبة كبرى لاتصعد لحظة الحقيقة ؟ ولحماية من أقدمت السلطة الحاكمة على مد العمل بالقانون الردىء لثلاث سنوات اخرى "

والإجابة تندفع على الفور بسرعة الصاروخ . فان الهدف الوحيد لد العمل مقانون الطواريء . هو أن تحمى السلطة نفسها بالعصا والسوط والمدفع ، وهذه الإجابة تطرح سوالا جديدا اكثر اهمية وهو . من أي خَطر يريد النظام أن يحمّى نفسه وينصب من حوله الاسلاك الشائكة والدروع ، ومن اين يتوقع الخطر على وجه التحديد ؟ وقبل أن تَجيب ينبغى أن تَضَع في الاعتبار تلك الظروف المحددة التي أوردها الدستور كمبرر لاعلان حالة الطوارىء . وهي

تم بحدالله بمدينة المحلة الكبي افتتلح محلات

البقية ص ١٣)

للملاليس لحريمى والمخ

الى تحسار الجسلة والموزعين رجساء الابتصال بالاستاذ/ حازم كساب مس الجمعيات الايبته لمركبية لبرماركت بعبوات 12626. Sunny Boy

ン・ハアラフ/アタアリアラフ きょんしい シハアワータフ/エハアマイン بمقدم . 299 جنيه أجرة واتوبيين خاصب فلموارس والشرطاس وذلباتى بالتقسيل حتى ٣٦ شيراً ٤٢ بد رشي (لساحة) امام عمرافندي شايع عبدالغزيز (بعابرينست)



ع ِه نصف مصنان امس بمهلجمة جزيرة سوبيان، الكوبتية في الخليج العربي حيث قامت بفتح الغيران على المواقع العسكرية الكويتية على الجزيرة. يعلن حزب الوفرعن تنظيم وذكر بيأن لوزارة الدفاع الكويتية ان رملة عمرة النصف الأيل من شهريرمضان المعظم/ا لإقامة في فنا دق الهجوم الايراني اسفر عن اصابة اثنين من العسكريين الكويتيين في الجزيرة واكد السيمة الأينك والإنقاطية بالسيات المكينة وتيمة الإنتراك للسغره إيطارة البيان ان الكويت تحتفظ لنفسها بالحق في الرد المناسب صد ايران ازاء العدوان ٧٩٠ جنيا وقيمة الاشتراك للسفرط لباخرة ٧٠٠ جنرا . السافر على سيادتها . واضاف البيان ان القوات الكويتية قامت بالرد على الهجوم

إِذَا كَأَنْتَ هَنَاكَ حَسَائِرٍ فِي القواتِ الإيرانيةِ المهاجمة أم لا . قرض الحراسة على امــوال المنزلاوي وحمزة وللورد ومنصور كتب حمدى شفيق . لحال المستشار عبدالسلام حامد المدعي العام الإشتراكي الضاضع للصراسة عبدالعزيز محمد المنزلاوي واسرته . الى ات مختلفة ولمشتح الأعراض محكمة القيم ، لطلب الاذن ببيع ومصادرة ممتلكاتهم لاستيلائهم على اكثر من ١٣ مليون جنيه من ألبنوك . كتسبيلات

لله و واللهة محدودة وأسعار المات المسيت MILLED 1717147 - 203-101641111

الحير ابتراء من البرم إلى يوم البريل القادم بمقرطان الحرق

العصفورة . .. تنصح عم عبدالعظیم لقمة ، بفتح

باب التعيين في شركاته للرؤساء السليقين وكبار الستولين

المحالين للمعاش ، لتسويق انتاج مصنّع مواسير الالياف

الزجلجية الذي يمتلكه . وكانت الشركات المنتجة للمواسير

ذات الحظوة والوصاية، والتي تتمنع بظهر من الصاد

وليس لها بطن ، قد وجنت حظها في سوق المناقصات

والشروعات الحكومية ، وشكا عم لقعة الى المهندس حسب

الله الكفراوي وزير التعمير والإسكان ، من قيلم المؤسسات

الحكومية بالاشتراك مع الكاتب الاستشارية والشركات المنفذة

للمشروعات ، بتشكيل حزام منبع لعدم استخدام مواسير

« دادي المدلل » تحت مظلة قانون الطواريء

● • دادي المدال • مدير فندق ٥ نجوم المطل على نيل الدقي .. استضاف على الغداء ظهر يوم ، الخميس ، المُاضَى ، احد مساعدًى وزير الدَّاخَلَيَّة ، ﴿ الْمُطعَم الاِيطالُ . ۖ انت الوجيئةٌ الشهية مفعولها بسرعة . وأعلن المساعد فور الالتهام ، أنه سيعتقل كل من يعترض على تصرفات ، دادي المدلل ، الذي امتدت اليه مظلة قانون الطواريء . بالمناسبة ، تجاهل ، دادي ، لجتماعا هاما ﴿ نَفْسَ الوقَّتَ بِالْقَنْدِقَ ، لأَصْحَابِ شَرِكَاتَ السَّيَاحَةُ

والقنادق في العلم . ولم يكلف نفسه حضُور الاجتماع لنسويق الفندق الذي يتبع احدى شركات القطاع العلم ، وارسل احد مندوبيه الذي تعلل بعرض

اقتراوا 🚐 اقراوا القنراوا الا

به تصوروا ... الانطاق - المصاورة -الناء رمدها عن يعد التحقيقات ال مخافات مثروح بثاء مستشلى اصر العبنى، أن التحليلات لخرت مخالفات مرتبطة بطبروع تعلية لغر وكان لمد البنوك جنيدة عربية بطروع تطية مطلقي لثر وكان لمد البنوك الإربية ميتوى تعويل للمروع بنلاين الدولارات شن تعين سيرين للمشروع منذ علم ١٩٨٥ أ تبرتبات ضحمة ولم يناذ الشيوع حتى هذه اللحظة كما قباء بعلى اعضام الشروع برخات ترقيها ال الربايا وباريس وتين ليضا اعباد براسة جدوى عن الشروع، تطفت حبالغ فيجند عما اكتبات المصفور ال مقلقم اللجلل الثي تولث احتمن متبروح قمر العيش . خلال عام 45 و 460 أ مورية ولم تقدم لية لتالج



البديع، والراحة من نشاط

رئيس القطاع ، من المنتظر .

نَكُلُ رِئيس القُطاع . الى مصنّع

● مسئول کبیر جدا فی الحرب الوطنی … خصص بعض بو اب عجلس الشعب والشوري. تراقبة تحركات واستقبالات البكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، والمكتور على لطلقي رئيس مجلس الشوري: وكانت ، العضاورة ، اثناء طيرانها قد استمعت بالصدقة الى احد النواب يهدس في اثن السنول الكبير .. بتفاصيل حقل الغداء الذي أقيم في الاسبوع الماضى بمجلس الشعب، لمحاولة تطبيع العلاقات بين الماريشال سعد الشربيني محافظ الدقولية ، وتواب المعافظة وحضر الحقال التكثوران المحجوب ولطفي، وعلنت العصفورة ، بعد تقصى الحقائق ، أن السئول الكبير بالحزب الوطنى، يعلم اسماء النواب النين يتصلون بالدكتور المحدوب ، وتفاصيل الكاماتهم معه . كما يقوم معظم امثاه الحزب الوطئى في المحافظات بارسال تقارير اسبوعية الي السنول الكبير عن نشاط المافظين والنواب ..

 العصفورة ، التي قررت يس منقارها في انتخابات منصب نقيب التجاريين .. فطست على روحها من الضحك ، عندما أكتشفت أن جميع الْرشحين لنصب النقيب . يناون صَلْتَهُم بالحزب الوطني ! كما يزعم البعض ودعاياته عدم معرفته بعقر الحزب في القاهرة ويتنصلون منه تعاماً وعلمت ، الـعصفـورة ، ان كبـار

التصاريين أملال الدكشور عبدالعزين حجازى رئيس كسان الل الوزراء الاسبق ، والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ، عسسون المحاقنسط بيثلون جهودا مكثفة لتصفية

الجو للدكتور حلمي نمر عضو 👁 ، العصفورة ، اثناء زيارتها الحافظة مجلس الشعب عن الحزب البحيرة للاطمئنان على احوالها .. فوجئت الوطنى والمرشيح لنصب بالمافظ، يضرب كفا على كف، ويردد بعض العبثرات غير المفهومة ، واسرعت ، العصفورة ، بتشكيل لجنة لتقمى الحقائق ، واكتشفت أن المحافظ يتعرض لضغوط مكلفة من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب لخف بده عن اجراءات القضية المنسوبة الى احد رؤساء مجالس المن بالحافظة ، والذي

قانوناللموارئ

القاهرة، مساء يوم الجمعة للاضي، | الجاه الحديقة الكبرى لنادى صُباط

للأمماك والمأكولات البحر

استعددات خاصة للإفزاع السياهية

22 شارع زكى أبوالسعود العجوزة ف ١٩٥٥ ١٤٥

(ملالث ائن السنهور - ب - سالهم)

المعاطئين بعدم النعامل مسع محوير مفت الدسوق

بخصوص قطعة الأرض في ٨٠٠ المنعوض الحرة رقم ١١ جعيدة

صفط اللبن بالهمر وهذا الأص ملك لأعضاء الجعية

وأية فعاملات بخصوصها قبل أوبعد الاعلان تعناس باطلة

الشرطة . كما لقت تظرها باقات زمور

يحمل وحصاتة المحترم وال

التقيب . كما استعرت طوال الاسبوع الماضي ضغوط ● بعض شركات الادوية.. قررت النكثور رفعت المجوب رثيس مجلس الشعب لمأولة انجاح البيكتيور ثمس وعشبان خاطر ١٠ . وبالتاسية

وقف انتلجها ابتداء من القادم. لرفض الحكومة رفع اسعار الإدوية. وكلنت بعض الشركات لد بدات استعدادها لوقف انتلجها يعلن قيدات الحزب الوطنى، بدات استعدادها لوقف انتلجها. انهم لم يحددوا حتى الإن وطلبت من الماليع التي تورد لها الحزب في الانتخابات مستأزماتها، عدم الشهر القادم، لوقف الانتاج.

براقسه لقيائد

النواب الأمين المساعد للحزب الوطني، و اسين التنظيم ، وقائد نواب الحسريّب في مجلسَ الشعب .. قرر عدم اختيار فتحى رجب نائب الحزب ووكيل

الهامة . وكانت احدى

الشعب في الاسبوع الماضي، قد شهدت حوارا حادا بين

الشيلالي ، والتجيي رجب الثاء جلوسه في القاعد المخصصة

للسوزراء. وطلب احدهما عن الأخر،

عدم الجلوس في مقاعد

والعصفورة، من فوق البرج ، وتسللت الى

النادى فوق رتبة ضابط كبير . وتتقلت بين الضباط وحبايبها الحلوين . واستمعت

الى اسرار كثيرة عن حفل زفاف ابنة اللواء بهاء الدين ابراهيم وزير الداخلية غير المتوج! وبصراحة، حضرت والعصفورة، حفل الزفاف الذي استمر

حتى الفجر ، وشارك فيه جمع كبير من

المطربين والمطربات والراقصات . واشرف

أحد سكان الدور العاشر بمجمع التحرير

على حسن الاداء والبلوشي، ، مجاملة

للوزير غير المتوج ، الذي يملك الابقاء على

أى ضَابِطُ مِنْ القِيلِداتِ او احالتِهِ الْي

المعاش ، نظرا لائه ،كاتب خطب، مولانا

الشيخ رُكي بدر وزير الداخلية . وعقبال

عنبكم في الافراح والليالي الملاح " وتشهد

والعصفورة، أنَّ أداء والنمرة في الغرح

فْلَقَ الوصف والخيال «البرى، !

جلسات

الاخسر :

اللحنة التشريعية بعجلس القسعب ضُمَّنَ النوابِ الذين يختبارهم الحبرب الوطنية وذوى الرتب الكبرى، اصبحوا من كبار للحديث في المجلس الموضوعات والقوانين

ودهم النظر أن فرده براه المحصلة التركيبة عن الراهيم المحتفظة التركيبة عن الراهيم المحتفظة التركيبة عن الراهيم المحتفظة وزارى (-1C(:11))

ولاعادة النظر في قرارها برقع الحصادة التركانية عن ايراهيم

وتونلجل الإجتماع الأمام الإعتمام الرافعين. بالإستجامة في الغام

محاولات في اللحنة الدستورية

اعضاء في اللجنة الدستورية بمجلس الشوري
يتهامسون عن الضغوط المكاف والتي تتعرض لها اللجنة

يوم ،الجمعة، الماضي وجدت حشدا وزاريا، مدعوا، لتناول الغداء

نعوت نعوت من الجوع . ويحيا ركوب ،الزلمكة،

وَلِكَةُ ، مُوسِيدِس عدا ويُقدا، امام

احدى الغيلات في منطقة ابو سلطان العصفورة، الى داخل الغيلا ، وكما توقعت

محلكمةُ اعضاء تتغليم ثورة مصر ، ومواجهة ربود املم بعض اعضاء مجلس الشعب . صلته بالأفون الطواريء . ولك الله لم يعلم بالأعداد لاستمراره . كما اكد انه ضد قلاون الطواريء .

● ، العصفورة ، .. تامل ان يقوم الدكتور يوسف والى ناثب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، بفحص

سجلات غضوية الجمعيات النزراعية العشر بمنطقتي قلابشو وزيان أوكانت كل جمعية قد جصلت على خنسة الإف فدان وعلمت ، العصفورة ، ان اصحاب الحصانة وكبار السئولين وقيادات

رجساء الى الدكتور يبوسف والى

الملاك بفضل هذه الجمعيات ، التي خضعت لنفوذهم وسيطرتهم! . وبالناسبة تقرر حل مجلس ادارة جمعية ، ابو ماضي ، ، التي تضم في عضويتها ، اوتكل ، . وتم تعيين مفوض لادارتها ، وتنظيم عمليات تخصيص اراضيها ! . ويالناسبة ايضا بعد نظرة واحدة الى سجلات جمعيتي ، السلام وزيان ، ، ترفع بنك لتادية التحية العسكرية فورا ، لحضرة النير وجناب الحكمدار !! وغيرهما ..

د . يوسف والى

لوتوعها على بعد ١٠ كيلو مترا منه. رؤساء الهيئات الحكومية والمعينين وتَقْرَر تَحْصَيْصُ الاستراحةُ ٱلتي تَقْع على اعضاء مجلس ادارة السركلة الطريق لكبار القوم ، لقربها من القاهرة الاستثمارية , وتنصح ، العصفورة ، عم لقمة بلتباع اقصر الطرق لتسوية منتجاته وانفق عليها حتى ألان أكثر من ١٠٠ الف

● آلف مبروك مقدماً .. بدأ تحويل

استراحة أحدى ادارات مشروع

الصالحية والتي تقع في الكيلو ٣٤ بطريق

القلفرة الإسماعيلية ، الى استراحة أخر

أبهة للدكتور علاء يفندق المفوض العام على المشروع ، وللسادة الزائرين من

القاهرة . وكأن قد تبين ان الاستراحة

المُحْصَصِة للمشرف على المشروع ، بعيدة جدا عن طريق القاهرة الاسماعيلية ،

جنيه في الإعداد والتجهيز ، وشراء غرف النوم واربعة أجهزة تكييف ومكاتب ومستلزمات الاجتماعات إهبراطور المرف المحى ءابشا امبراطور الصرف الصد سابقا .. يوزع هذه الإيلم

الإبتسامات وعبارات التفاؤل ، على معارفه واصدقائه وحوارييه ويشاع في أوساط المجارى ، عن قرب عل مشاكل عبده البيضائي بتعويضه بعبلغ سبغة ملايين جنبه من مكتب الامريكي والإمبيريك مقابل فسخ العقد بينهما وعلمت والعصفورة، ان عبده يطلب ضعان شخصية كبيرة في شارع

وزارة الإسكان عليه بعد لله، بعطالبات هو ويسامسل ينتظرها . الامبراطور السابق ان يحصل على المبلغ من «الإمبريك» واذا قضت الحكمة لصلحه ف قضنة التعويض التي اقلمها لفسخ العقر معه ، فاته سيعلن تتازله عن المبلغ الذي تقضى به المحكمة لصالح شعب وبالناسبة، برعم البيضائي أنه الوحيد القادر على انهاء مشروع

القانوني ، حتى لا تعود

الالياف الزجلجية، وطبعا بالتنسيق مع مصانع المواسير

الاخْرى دَاتَ ٱلْحَطَوةُ واستَجِابِ ٱلْوَزِيرُ عَلَى الفُورِ ، وَقَلَّمُ

بتضميل لجنة على مستوى عل جدا جدا ، لدراسة الامر

وَبِدِاتَ اللَّهِنَّةُ تَعَرِّسُ مِنْدُ تُمَانِيَّةً شَهُورٌ ، وَلَحْنَتَ خَلَّالُهَا تَعْرِسُ

وَتَعْرِسَ وَعَلَاتَ لَتَدَّرِسَ وَتَدرِّسَ . وَأَسْتَفْسَرَ عَمْ لَقَمَةَ ، عَنْ

توصيات اللجنة . وفوجيء بأن اللجنة مازالت و مرحلة

، عادت لشرس وتبرس ، . وارتفع صوته مؤكدا أن اللجلة أن

تنتهى من أجراءاتها قبل سنة . كما تبين أن مرحلة ، عادت

لتدرس وتدرس ، يتبعها مرحلتان اخريان . احداهما مرحلة

استراحت لکی ، تدرس وتُدرس ،

والاخرى مرحلة ناعت لكى وتدرس

وتندرس ءا وبالناسبة الشركة

آلاستثمارية المنتجة للفواسير سلبقة

الإحهاد، في حالة انتعاش لكثرة اوامر

التكليف بتوريد انتلجها لأعمال الشبكات

ومد خطوط الميام ، بفضل جهود ونشاط

عضو مجلس الادارة المنتنب بالشركة

والذي كان رئيسا لشركة قطاع علم منذ

من مواسير الالياف الزجلجية ..

سنتين ، وكذلك بفضل جهود ونشاط

متفائل جدا ! على أن المسروع ينتهى ، الا بعودته اليه ا كما يزعم دائما بأن الشعب المصرى سيعرف مدى قدره، بما سيوفره من خدمات له خلال الاعوام القادمة. ويعتبرها مفاجأة ا ويزعم ايضا ان

هيئة المعونة الامريكية ستندم كثيرا على تخليها عنه مرحليا، لان ولاء مكتب محرم وصبور الذى يتسوق الإشبراف عبلى مشروع الصرف الصحى حالياً . لمس أولا واخبرا

اسرائيل تهدد بضرب مواقع الصواريخ الصيئية الصنع ل مواقعها بالبلكة العربية المعودية . وقد تنتكل اسرائيل من التهديد الى التنفيد ... اسرائيل كيان عدواني توسعي يعتمد في توازنه الدلخل والخارجي على توجيه الضربات الى الانظمة المجاورة . فشعبها شرائم متتقرة ، لاتجمعها حضارة أو اضل سمريت أن المستخدم الربط بينها هو العنصرية والعدوانية وسلب مقيق

وكذلك لابتصور قادة الصهيونية التزام اسرائيل بالتعايش السلعى مع الاخرين ، وبالذات مع الجيران . فهذا التعايش السلمي يثنان مع المين الوهيد الليام هذا العيان الشاذ في غير ارضه وعلى حسف شعب لخر ومن ناحية لخرى تلوم اسرائيل بلبتزار العلم كله والمصول منه على الساعدات والمنح والقروض الميسرة . بل هي تختلس لرواته واسراره العلمية والتكفولوجية . ومبررها في كل ذلك أنها في حالة حرب مستمرة . وأن هذه الحرب شرعية لأن هدفها

النطق الذي يقوم عليه التهديد غريب ومضل . فوجه الغرابة أن أسرائيل تحوز كل أسلحة الدمار المتعدمة بدءا بالسائلات فوجه الغرابة أن أسرائيل تحوز كل أسلحة الدمار المدرد . الحديثة مروراً بالطلارات المتقدمة وانتهاء بالقنابل الذرية . وهي بذلك تحتبر وظا لكل مصادر التحليل الحربي ، سادس قوة عسكرية في العالم . كل ذلك مبرر ومقبول ، ولكن الأمر غير المشروع هو أن تمك دولة من الدول العربية أي سلاح يمكن أن يصل ألى أرض اسرائيل أو يهندها ، ظها أن تهند وأن تعريد ولن تحطم أ وليس لاحد أن يفكر حتى أن الدفاع عن ناسه . أما عن وجه التضليل ، فهو ادعاء التعرض للخطر . وهو ادعاء مفضوح وواضح التنب . لأن أسرانيل بكل مالديها من تقدم تكنولوجي ، وبكل ماتحوزه من أسلحة ندية ومن اسلحة مضادة ، لاتخش تهديدا من المعودية . فحيازة السعودية لهذه الصواريخ لاتعنى تفوقا عسكريا ، ولاتعنى قدرة فتقية قلارة على مهاجمة اسرائيل ، ولاتعنى حيازة السعودية للرحوس الذرية التي يتم

تركيبها في هذه الصواريخ . ولايغيب عن عطة أحد أن الدخول في مجال حرب الصواريخ والحرب النووية يقتضى استعدادا هانلا . ويقتضى كذلك مجموعة من العناصر والإمكانيات المحيطة بهذه الصواريخ . ويلتفي تعما ف التكنولوجيا وف التعريب . ويقتفي اسلحة معاونة تساعد على فاعلية هذه الصواريخ . ومقطوع بأن السعودية لاتماك كل ذلك . إذن الأمر ليس خوف اسرائيل من تهديد السعودية . وانما هو رغبة اسرائيل ق إن تنيق جميع شعوب المنطقة مرارة الهوان والهزيمة والعجز عن النفاع عن

السعودية هدف تحلم به اسرائيل فهو عدوان على الرفز وعلى القسات . وذلك لكى تصبح امة علجزة حتى عن حملية اخر القلاع . اسرائيل تعلم انها ستتعدى وثن يبسسها سوء . فقصهاينة سيقسمون الفسهم لاداء السرحية . البعض يضرب والبعض الأخر يخرج في مظاهرات ويجوب العالم محتجا ومنددًا بوحشية العدوان . فيقتنع الرأى العام العللي بأن أسرائيل ظعة الديمولراطية . وَإِن شَعِبِهِا يَوْمَن بِالسَّلْمِ مَاعَدًا فِكُ مِنْهَا كَامَانَ وَشَارُونَ . تصدر دول أمريكا وأوروبا البيانات للأثرة. وسيحاول العرب الدعوة لاجتماع جامعة الدول العربية . ويستمر التشاور . ويتوقف التشاور انتظارا لعدوان جديد .. وسيحان من يحيى العظام وهي رميم .

اثنان من كبار المعاولين

السابقين بجامعة القاهرة ..

حضرا انتخابات عمادة كلية

الطب ، التي فأز فيها عن

جدارة الدكتور خيرى

ر العصقورة ، الى هسبات

الاساتدة أور فلهور السئولين

المىليقين .. وظهرت عاصفة من

● والعصفورة... تتوقع تعيين ونيس جديد في منصب لجنة تأسيس الشركات بمصلحة الشركات بدلا من الرئيس الحال التكتور رفيق سويلم وكيل اول وزارة

يعض الطلبات الخاصة بالإصدقاء والمعارف بعد اضفاء المشروعية عليها. كما رفض

دعوة النكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات، لتناول الفسيخ ل مدينة رشيد ا،

برفقة رجال احد الإجهزة الهامة. وكان الدكتور عجوة. قد نجح منذ علم، ف عزل الدكتور

محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق اللل حقيا، من منصب رئيس لجنة

تأسيس الشركات. بالناسبة، كان وزير الاقتصاد قد اصدر قرارا بتعيين رئيس

السمرة .

جنيد لمطحة الشركات لدة علم، بدلا من

النكتور عجوة. وتراجع الوزير عن قراره

فجاة، واصدر منذ شهرين قرارا بعودة

تفاصيل هجوم التتار!

● هجوم النتار، الذي استولي على

شاطىء سان استيفانو بالإسكندرية.. استخدمت خلاله فوات ضخمة من الامن

المركزي. وهدد المستشار السيد الجوسقي

محافظ الاسكندرية، مدير الفندق بأعتبار

شخصا غير مرغوب في وجوده بلرض الاسكتدرية، وترحيله الى خارج حدودها فوراً. وكان المدير قد حاول التصدي

للهجوم. لوجود معدات على الشاطيء

قيمتها نصف مليون جنيه يمتلكها الفندق

التابع لاحدى شركات القطاع العام. وبللناسية، الهجوم قطاع عام، والشاطيء المستولى عليه قطاع عام،اي حكومة في

البكتور عجوة الى منصبه. ١١٠

الغضب . وتحولت الانتخابات

الى سيرة المخالفات الخطيرة

اللتي ارتكيها السابقان، (

مشروع لنشأه مستشفى قصر

العينى ، والتى تجرى بشأنه

التحقيقات (نيابة الإموال

العامة ولحت ، العصفورة ،

المسئولين يتسللان ف هدوء

بعد ادلائهما بصوتيهما في

الائتخفات .

العملاقان .. اصعصا حديث الانتخابات

.

4

بجلس الشعب ومستشاره الصرف الصحىء ويصر

اول الوزارة من هذا المازق، بارسال التقارير الى

فاروق نجيب لابداء رايه في عبدالضائق

المحجوب. كما سيتولى الوزير ابداء رايه في

 العصفورة... تهدى اغنية طليل احتاره، وتم تكليف رئيس الادارة باعداد التقارير السنوية عنهماً. وتخلص عبدالمنعم سرور وكيل

الى فاروق نجيب وكيل وزارة الاقتصاد، الذي يضع امامه التقرير السنوي لابن الاكابر عبدالخالق المحجوب المدير العام بالوزارة. وكان رفعت البشير وكيل أول وزارة الاقتصاد والمحجوب، قد عادا بعد برامتهما من التهم المنسوبة اليهما، منذ ٦ شهور، الى الادارة العامة للبحوث الاقتصادية بالوزارة. ويتقامى الاثنان

مرتبئتهما الشهرية، رغم عدم ذهابهما الى العمل.

تقرير رفعت البشير باعتباره وكيل اول وزارة. واصيب فاروق نجيب بالحيرة في تحديد رايه بتقرير المحجوب، خصوصا انه سيثير المتاعب

عليه، اذا ابدى الراى الصحيح. وانتهى وكيل الوزارة الى وضع التقرير امامه، مربدا اغنية والى » غيير بمسئول !! مليل احتار.. والمجوب محيرتي ! ● انصار جبههٔ الدكتور رفعت المجوب رئيس مجلس الشعب ، واللواء رُكي بدر وزير الداخلية برديون هذه ألايام حكاية غريبة . يزعمون فيها ان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وامين علم الحزب الوطني، وراء مد العمل بلحكام قانون الطوارى، ، وانه افنع القيادة السياسية بضرورة لمد ، بحجة احتواء أي أزمات قد تحدث الثناء

«العصفورة» تتوقع هذا

يَرِفِع طَرِاية البِيضَاءُ ، اذا نَعَدُ هذا الشرط ؛ تَشْتُرط ، الْعَصْطُورَةُ وَكُرْفُعُ الرايَّةِ إِنَّ و لها كشفا ياسماء المحطوطين والسعداء ، الدَّيْنُ حُصَمِتُ لَهُمْ أَرَّاضُ ، عِنْ يَكِرْ الْـ ١٧٠ قطعة بمنطقة الكارمود في جُمَعية • بالماسية، وإن الكيفائي عبدالهادي فتديل ورود البترول جامعة المنصورة - وتبرع بطيون و ٢٠٠ الف جنية للمستشفى الجامعي ومركز الكل بالنصورة . واعلن الدكتور صلاح حمادي عضو مجلس الشعب عن الدقولية عن تبرح وزارة البترول في لجتماع علم ، وأستاء سُغَدُ الشريبيني الذي ودُ تَصِيْ هذه الْجهودُ اليه . واستمعت ، العصاورة ، الى من يسخر في

المافظ ل زيارته الأخيرة الدقهلية ونعب ميشرة ال جامعة المنصورة ، ردا على تصرف سليم ميشرة ال جامعة المنصورة ، ردا على تصرف سليم المحافظ ا وكل الوزير قد ذهب الى مكتب المحافظ في زيارة سليقة بناء على موعد سليق . وفوجيء الوزير معلم وجود المحافظ في المتظلم، وفق الوزير اكثر من ساعة ينتش المحافظ في المتظلم، وفق الوزير اكثر من سبلي المحافظة مستاء من عدم حضور المحافظ في ناوعد

كلملا يحوى اسماء اعضاء التنظيم، والعضاوين،

رىنا بزيد من المستشارين

● اخيرا .. صدر قرار بتعيين العارف ببواطن الامور ، رئيسا لقطاع

التشهيلاتُ في شركة للاسكانُ بعدينة نصر ، وكانت ، العصفورة ، قد طارت اليا

ن الاسبوع الماضي، وقدمت التهنئة الشخصية له، والتَّهمت الشَّيكولاتة

وتناولت المياه الفارية ذات الحجم الصغير ، وحصلت على شبكولاتة للواد

وقام بتقبيله . ومسح بعد ذلك مكان القبلة . وجامله مؤكدا ، بانه لن يتنازل عنه

أيداً . مهما يكونَ ؛ وودع العارف رئيس الشَّركة . بالدَّعوات بريادة - الرَّزَّدِ - .

والمستشارين ! وبالمناسبة ، تم تعيين رئيس قطاع سابق ، مستشارا في نفس

عَصَفُورِ ! كِمَا لَحَتَ الْعَصَفُورَةَ رئيسَ الشركةُ . ينتَقَلَ بنفسه أَلَى مَكْتَبُ العَارِفُ

قرار الاتهام ، رغم اعتراف والإتهامات . كما تبين ان محمود تورالدين وشقيقه اجهـرّة الامن، سجلت اكتشفت اثناء قرامتها بعضويتهما للتنظيم مكللة تليفونية واحدة كتك مثورة الابن، للزميل ويكشف ،ثورة الابن، لاول فجر يوم ١٧ سبتمبر اثناء مصطفی بکـری ، آن مرة الإسرار الدقيقة في القبض على محمود نور .اونکل، رکی بدر وزیر الدين قائد التنظيم. ملف العلاقات المصرية الداخلية علم بتنظيم ثورة واخبر خلالها شقيقته أن عصر، صباح يوم ١٦ رجال الامن يحاولون سيتعبر الماضى عندما سلمه فراتك وايزنر السفع اقتحام مئزله بسبب تنظيم الامريكي ق القاهرة ، ملفا

ثورة مصر. كما تناول الكتاب ابعاد مواقف بعض القيادات التي لم يشعلها

كما يكشف دور الموساد الاسرائيلي على

عن الغنائم بمقابل

ورثة ، حافظ الميثلق ، الله يرحمه طلبون ٦٥٠ الف جنيه . للجلاء عن الفيلا ، التي استاجرها الرحوم في ايام مجده. وتُقع عَلَى كورنيش النيلُ بالقاهرة. وكان حافظ الميثاق ، قد خَصِلٌ عَلَى قَصِرٌ ضَخَمٍ فَي بِلَابَهُ ۗ. وَسُلَقَ اخْرى فِي القاهرة لبناته واولاده ! . وسلم لي على الميثاق الاشتراكي



بطاقة ماستر ميرك .. لأول مرة في مصرحيث يستطيع مالكو سيارات المرسيدس أن يحصلوا على الصيانة والوقاية لسياراتهم ، الآن الشركة الهندسية للسيارات يشركة الدلتا للتامين تعدم .. بطافة ماسير ميرك .. البطافة التي تعطى تصاحبها هذه الزاياء

• تغطيه كامله ضد الحوادث والسرقة • فحسوس دورسية بحاناً (شاملة قطع الغيار) • أجر الإصلاح المجاني

• تخفيضات هامة • توافر فطع النيار. اسأل الآن عن بطاقة ماستر ميرك لدى أى مركز صياحة تابع للشركة الهندسية للسيارات

الشركة الهندسية للسيارات

السدفتي: ١٨ شسارع طني حسومه ت ٧١٧٥٧٧ ١٢٩٩٢٧ المعادي؛ داشسارع ٩ ت: ٢٥٠١١١٢٨ / ١٥٠٢٠٥٧ الهسرم وطربيق أبو رواش - اكبيلو ٧٧ ، المنطقة الصناعية







الدكتور عصام

العريان عضو

ضابط الشرطة

من بخول مدينة

السويس .

عليه ،

الحكم الأن ، هو اسلوب ديكتاتورى لا

يجوز أن تعيش أبيه مصر في هذه المرحلة .

نقد خضنا غمار ثورات وحروب عبيدة

ونحن نامل ان نصحح الاوضاع

وسنتصدى الأن بكل قوة وعزم وايمان .

● وتحدث احمد الصباحي رئيس حزب الامة واكد ان الوضع الراهن لا يصح

السكون عليه ، فقيادات الاحزاب لا بد أن

تتحرك بالنزول آلى الشعب أتوعيته أ

والشعب سيقف معنا . وقال . انتي

عرضت على رؤساء الإحزاب ان معتصم

هنا في مقر الوفد احتجلجا على اساليب

الحكومة . واضاف أن الشعب لا بد أن

يستعيد للمدانية في الاحراب، وبغير

الجبهة الوطنية

سؤال الم يحدث انكم تناقشتم قبل

واثناء وضع البيان ، في تشكيل ما يسمى

بِقَجِيهِهُ الوطنيةِ . وهل ستكون حقيقة

واقعة . وتقود الشعب في الايام القادمة ؟ .

لجاب ابراهيم شكرى رئيس حزب

العمل فقال ان موضوع الجبهة الوطنية

تمت مناقشته بين رؤساء الاحزاب

وانتهينا الى تكوين امانتين الاولى:

دَاخِـلُ مجلس الشعب للتنسيق بين

النواب ، والامانة الثانية اللحراب كلها .

وينضم اليها ممثلو النقابات المهنية

وغيرهم من التجمعات كهيئات التدريس

بالحامعات فهذه الفكرة متواجدة وتحن

جميعا نوافق على تكوين هذه الجبهة

الوطنية ، وربما أن أفكارنا في اوقات

سابقة الجهت الى تكوين الجبهة . واعتقد

ان في هذه الظروف الحالية ، نحن أحوج

ما نكون الى تكوين هذه الجبهة . وبذلك

يمكن ان نؤدى واجبنا اما فكرة النزول

الى القرى والمدن، فهذا شيء هام

وضروری . وسیکون هنگ اجتماع کبیر

بلكر في كفر الشيخ ، يليه اجتماع في

الإسكندرية، ثم آجتماعات اخرى في

القاهرة في عدة مواقع . انن فالأمر متغق

عليه . وعلى الإقلام الحرة ان تساند هذه

• وتحدث محمد عبدالشاق وكيل حزب

الاحرار ، معقبا على القضية التي اثارها

الكاتب المنحقى ابراهيم يونس ، بشأن

(البقية ص ٦)

التوجهات .

ذلك لن يتحرك الشعب

اعتداء

• و تعم الأمنول اصول 👟 ﴿ لَكَدَّارِسِ الْإِبْتِدَائِيَةِ تَعْلَمُنَا ﴿ مَادَةَ الْتَرِبِيةِ الْوَطَنِيَةِ أَنْ : الْمُلْكَ بِمِلْكُ ولأيحكم سوان المصريين يتتخبون النواب ومن الحزب الفائز باكبر عند من النواب تتالف الحكومة .. تعلمنا هذا رغم الاحتلال البريطاني الملكية • فهذا تربينا على احترام حقوق الشعب وكان الطلبة في مقدمة القوى الوطنية في النظام عن يستور ١٩٢٣ تلك القوى التي كانت متغلغلة في كل الْطَبْقَاتُ فَقَدُ شَلْرُكُ الْعَمَالِ وَالْفَلْحُونَ فَي ثُورِةً ١٩١٩ كما اشترك العمل ق الدقاع عن الحريات عند اسماعيل صدقى باشا . المعد صول ابو طالب ورفعت المالي علم أنها بكاثرة العهد صول ابو طالب ورفعت

للحجوب وغيرهما تعلمنا مادة القانون الدستوري و تعلَّمُنا أنَّ الشعب هو السلد وأنَّ كل السَّلْطَات تقوم بارادة الشعب وانه عن ينظم السلطات بيتتنب جمعية وطنية من النين تقسوا الترشيح وأن الجمعية الوطنية هي التي تضع الدستور . وفي هذا هو السبيل الوحيد اوضع اي يستور بيمقراطي

المناك يقول علم ألقانون الدستوري أن الشعب هو مصدر السلطات وإن السيعقراطية هي النظام الذي يوفر للشعب كل الحريات وفي مقدمتها غرية تكوين الاحزاب واضدار الصحف وابداء الراي وحرية الصحفين ويطبيعة ألحال ضمأن نزاهة الانتخابات وتوفير الساواة اكل الاحزاب • والنيمقراطية كما تعلمها دكاترة العهد الدكتور صوق والدكتور المحجوب وغيرهما والتي تعلمنا اصولها في كلية الحقوق على أيدي استذة يجترمون بل يقسون وأجباتهم العلمية هي التي تحقق للشعب السيادة على الوطن وتجعل كل من يتول سلطة سواءً رئاسة الدولة او الحكومة أو النواب أو رجل القضاء أو البوليس أو الجيش موظفين لدى الشعب يطكون عليه سيادة ويلتزمون بخدمته ولا يتمتعون بحقوق الاتلك ألتم تنازل عنها الشعب لهم في النستور الذي وضعته الجمعية التشريعية التي انتخبها لتمثله وتقوم نيابة عنه في منح كل صلحب سلطة سلطاته وه اعتقد أن هذا الكلام لا يمكن انكارة حتى من يكاثرة العهود التي قامت متذ ثورة السلب والنهب

والأصول هي الأصول

• كل من يتولى سلطة في دولة ديمقراطية يتولاها بناء على رغبة الشعب ولذلك تصر الديعقراطيات على حق الشعب في انتخاب رئيس الجمهورية من بين اللين يتقدمون للترشيح وكذلك النواب وق دول كثيرة يصل حق أتتخاب الشعب الى الماقطين وغيرهم من اصحاب المناصب الحساسة • وكل هؤلاء موظفون لدى الشعب وليس من حق اى واحد منهم ان يتسيد عليه أو يحرمه من حقوقه فاشعب هو صلحب الحقوق وهو السيد . يَمِسُ أَلَى بِرِجِةِ بَوْفَيْ كِلْ اسْتِكِ الرَّفَاهِيةَ للرَّفْسَاءُ مِنْ أَمُوالَ الشَّعْبِ ●● لكل هذه الحقائق يجب أن يكونوا جميعا ف خدمة الشعب .. وهذه حقائق مكان يجب أن تكون محل مناقشة لولا بغددة كتف الصحف على المصريين ومطالبتهم بأن نسبح بالفضل (لن اتاح لمصر قيام احزاب تصدر

🌪 هذا تَضَلَيلُ ونفَاقَ .. تَصْليل لان الشعب هو السيد وهو الذي يعطى السلطات عن يتولون مراكز الحكم. ونفاق لأن السيمقراطية لا تعرف اغتضاف الصحف ولاكل القوائين التي تسلب المصريين حقوقهم 🍅 إذا قام من يستند إلى قوة باطشة بقرض نفسه حكماً على المصريين وُسَلَبُ كُلُ حُقُوقَهِم وَالْغَيُّ الدستور والف هو يستورا فانه لا شرعية لحكمه • • مو يستمد وجوده من القوة التي يفرضها والتجسس على العباد وقتل مر يريد وسلب ثروات من يريد وتعليب من يحيد وهي جميعها عمليات لو قام بها رئيس عصابة لقضت المحاكم عليه بالعقوبات التي يقرها القانون

• ولا يُبِير حَوف الناس من البطش والطغيان ولا انخداع الناس الشعارات هذه الجرائم فهي ضد الدين وضد الأخلاق وضد حقوق

● سرقة حقوق الشعب جرائم .. والجرائم لا تكون ابدا حقوقا مشروعة ونحن دولة تؤمن غلبيتها بالاسلام وبقية شعبها بالسيحية وقد انزل الله الأنبان المساوية تتحرير الانسان من ظلم وريقة التجبرين في الارض. ●● والثول بالشرعية الثورية لا يقول بها الا النين يرفضون تعليم الله • ورفض اوامر الله هي خروج على طاعته ويلويل من يرضى بالخروج على

وتعالوا نستعرض

●● عصر التي خانت دائنة .. اصبحت هي الغارقة في الديون ويتحكم في رقاب المصريين الديانة ومسوق النقد الدولى. 🏩 مصر كَانْت بِهَا شَرِكَات هي قعة النجاح .. تمت سرقتها وتدهورت حتى امبحت تخسر للجسائر الفلخشة

• • مصر كانت تقدم الساعدات المالية والفكرية والعلمية لكثير من الدول العربية .. واصبحت بغضل ثورة السلب والنهب هي الفقيرة • عصر كانت تنتج كل غذائها فاصبحت بغضل اغتصاب حقوق الصريين وتجرية حكومات فاتبلة يفرضها الحكام تستورد ٧٠٪ من الغدّاء. ●● مصر كانت رعيمة الدول العربية فاستهانت بها الدول العربية وقطعت علاقاتها مها.

کی مصر کانت لا تعترف باسرائیل وتحاصر موانیها وتحکم قطاع غزة فاصبحت بفضل بطل الهزائم الذين يسمونه البطل القائد وماخلفه من هزائم تضطُّر الى قبولُ أوضَّاع مُلكانت أَبْدا لتَقبُّلها لولا هزيمة ١٩٦٧ المثلة والتي منلمت قطاء غزة لاسرائيل لتقتل الاطفال وتجهض الحبالي وتكسر العظام وتعريد وتدمر وتبنى الستعمرات . • مصر كانت صحافتها تسيطر على كل الشعوب العربية فتحولت الى

اوراق دعلية رخيصة يمجها العرب فضّلًا عن حُسائرها التي فاقت الحدود . ومن الذي استدان واوصل مصر الى الأزمات

 عل المصريون هم الذين استدائوا أم الحكام والحكومات التي 🗨 و في اي عهد تدمرت الرافق .. اليس في عهود بدات بقيام النكتاتورية . أي العهود تم قبض العمولات .. ونهب الثروات .. ومصلارة الإرزاق .. وعشش الخراب على الشركات قطاع علم أو خاص؟

• ﴿ أَي العهود وقف الشعب في طوابير يستجدى زجلجة زيت ؟؟! ●● ق اى العهود انتشرت الرشوة حتى اصبحت وكان القانون قد أبلحها وجعلها من الحقوق الشروعة ؟! • و أي عهد است الأخلاق حتى اصبح كل إنسان لا يستامن أي

● حرام أن تصل مصر إلى هذا وكانت افضل الشعوب علما وتبينا وخلقا

ومن يملك البلايين المهرية

• نعم من يملك عشرات البلايين من الدولارات والتي قدرتها البيانات ياتها ستون الف مليون وقدرتها بيلنات اخرى بانها اكثر من نلك بكثير • هل هم الإقطاعيون النين يملكونها وهربوها .. اما هم اصحاب شركات القطاع الخاص .. لم هم من اصحاب الشركات التي اغتصبتها الحكومة .. أو اصحاب القصور التي صادرتها .. ام هم من المعارضين للحكم منذ الثورة التي ابلحت السلب والنب وسلطات كل القوات لأشباع اطماع المحاسب أميحاب الحقاوة .

• هل يمكن العارض ان يقبض عنولة .. أو يرتشى أو ينهب القصور والثروات المصدرة .. أو يغترف عشرات الملايين من البنوك ويهرب بها • اليس اصحاب الثقة من أصحاب الراكر هم الذين يستطيعون ذلك .؟ ●● بقال أن اثال الهرب إلى الخارج يزيد على كل ما استدانه الحكم فهنك الاموال المصادرة والتحف والمصاغات .. و .. و . ● ويعلى عشرات ملايين للصريين ايشع واشد الازمات قسوة ..

العودة للأصول • وكان مافيه للصريون لا يكفى وكان النفاق لا يتوقف ولا يعرف

المنافقون ان الطفل والزمر وسط المحازن يمكن ان يؤدى الى انفلات • عتاب السلطة يتبغديون على الصريين برد بعض الحقوق ويطالبونهم

بان يقابلوا بالفرح ماهم فيه من ازمات لان في مصر بعض احراب وصحف تصبرها تلك الإحراب ويعتبرون هذا هو الفضل الذي يجب أن يسبح به كل مصرى والذي مليعده فضل !! • هل هذا الكلام يغيد الرئيس في وقت عرَّت فيه اسط الطلبات

وه كما اتمنى ان يطيق المنطقون فلا يستفروا الاعصاب المعقة لان واجب كل مصرى ان يسعى بكل السبل آلى التخفيف من كابة الحياة واحزان الناس وشقاء الأمر .. فهذا ليس وقت البغيدة والتعالى على الشعب .. قان كان قد في حقوقة في انقلاب قان مقتلحة الحكم ومصر الا توصل المعربين ال

عه أتقوا الله في مصر وكفي تفلقا فالإصول اصول والمصريون هم ملاك

تصحيح

• كنت في مقال سابق طالبت بالتحقيق في الاتهامات التي وجهها الذكتور خلمي مراد الى وزير البترول .. وقد علمت بعد ذَلُكُ أَنْ النَّيْلَيَّةُ العَامَةُ تَجْرِي تَحقيقات في بعضها بناء على شكوى الوزير لذلك اترك للعدالة مهمة إظهار الحقائق

استمرار الاحكام العرفية يؤك زلتهاءن الامسة رغم أغلبيتها البرليانية المصطنعة زعماء المعارضة يعلنيون مق

بسم الله الرحمن الرحيم

محمت البلاد يوم الاحد الموافق ٢٠ مارس سنة ١٩٨٨ بحدث خطير هو اقدام الحكومة على مد العمل بلحكام قانون الطوارىء عدة تزيد على ثلاث سنوات وقد وقع هذا الحدث في الوقت الذي كانت لحراب المعارضة قد استجلبت لدعوة الحرب الحكم للحوار حول القضايا المصيرية التي تهم شعبنا ، وذلك ايمانا من المعارضة بمسئوليتها تجاه الشعب وحرصا على مشاركتها في اخراج البلاد من ازمتها الطلحنة التى تربث فيها نتيجة لسياسات الحزب الحاكم ناسه وقد كانت وجهة نظر المعارضة وأضحة إن أزَّمَة البلاد أنما ببدا حلها بالتصدى لقَضْية الديمقراطية والحريات السياسية . واجمعت أحراب المعارضة على أن أنهاء

العملُ بحالة الطوارىء يمكن لن يكونْ بدايّة أيجلبية من جانب الحكومة وحزبها وخطوة جادة لاشتراك الشعب في حل مشاكله التي ترداد تفاقما يوما بعد يوم . وقد النزم الحزب الحاكم في جلسني الحوار بان تكون قضية انهاء حالة الطواريء هي القضية الإولى التي يبدا بحثها . ووعد باشراك احزاب المعارضة في المناقشة الدائرة حول هذا الموضوع بل وشقع معثلو الحرب الحاكم في الحوار هذا الوعد بوعد اخر يلقاء قريب بين الرئيس محمد حسنى مبارك وقادة المعارضة . ولاشك أن مقلجاة الحكومة لاعضاء مجلس الشعب بالتقدم بقرار رئيس الجمهورية بعد العمل بقانون الطوارىء . الذى بدأ العمل به منذ عام ١٩٨١

واصرارها على منافشة هذا المُوضوع الخطير على وجه السرعة وفي ذات الجلسة له

انه استهانة بالراى العام الذي اجمع ، على اختلاف انتماءاته السياسية ، على المطالبة بالزيد من الديمقراطية والحريات السياسية والفاء حالة الطوارىء والعودة بالبلاد الى الحيأة الطبيعية

انه يمثل اصرارا من جانب الحكومة وحزيها على مواصلة سياسة المعاداة للديمقر أطية لتغطية فشلها في حل مشاكل الجماهير وتمهيدا لاتخاذ قرارات اقتصادية

أنه دليل قاطع على أن الحكومة تشعر بعراتها عن الامة على الرغم من اغلبيتها البرلمانية المصطنعة التي توصلت اليها باساليب معروفة مطعون في شرعيتها . البرهان ساطع على أن الحكومة أد فقدت مصداقيتها امام الشعب ، ونسفت

حوارها مع احزاب المعارضة آنَ استُمْرار العمل بقانون الطوارىء ثلاث سنوات اخرى لا يمكن أن يحقق الامن والاستقرار . قليس من المعقول ان تكون مدة الرئاسة الاولى بأكملها للرئيس محمد حسنى مبارك في ظل حكم عرق ، ثم تاتتع المدة الثانية بثلاث سنين اخرى من الحكم العرق: أنَّ هذه الصورة الشائة من الحكم الاستثنائي لا تحقق أمنا ولا توفر استقرارا . وانما تؤجج التوتر والضيق . فقد علمنا التاريخ ان كافة حوادث الارهاب قد وقعت في ظل الحكم العرق . كما انها تحمى اشد صور الفساد والنهب . وهي كذلك ان تطفىء سخط الجماهير بل ستزيده اشتعالا ولسوف يفقد المواطنون البقية الباقية من الشعور بالإنتماء والرغبة في العمل والانتاج وهي فضلا عن ذلك ستزيد حجام المستثمرين عن المساركة في معركة التنمية

أنْ أستمرار العمل بقانون الطوارىء لهو نذير باقدام الحكومة على اتخلا المزيد نَ العصفُ بِالحرياتُ مَمَا يَوْدَى أَلَى سَدَ القَنُواتَ الشّرَعيَّةُ امْلُمُ الْعَمَلُ السَّيِّسِي ، الامر الذي يدفع المواطنين الى المزيد من الشعور بالاحباط والانعزال عن العمل العلم ويفتح باب الفتنة والطلافية والتطرف واستشراء العنف والعنف المضاد ولا شناء أن ذلك كله سوف يضعف من الدرة الشعب المصرى على مواجهة التحديات الخَارِجية والاخطارُ المحيطة بوطننا وبالعالم العربي ، في هذه اللحظات التاريخية الحرجة

انَ أَحْرَابُ الْمُعَلِّرَضَةَ انطلاقا من تقتهم في وعي الجِماهير واحساسا منهم بالرفض الشعبي لَحَلَّة الطُوَّارِيءَ . يعتنون عزمُهم على مواصَّلة الْعَمَل لتعبتة الرَّأَى العلم حتى يتوج كفاح الشعب بِالغاء حالة الطوارىء والغاء الاوضاع الاستثنائية واجراء الاصلاحات الدستورية حتى تعود الحباة الطبيعية ال البلاد

ساقرا على الدستور والقانون ويشكك في مشروعية الحكومة

مقاومتهم بكافة الطرق المشروعة لاستعرار الاحكام العرفية

السياسة العامة للدولة

السيأسية والشعبية

أن رؤساء احزاب المعارضة ليحملون الرئيس محمد حسني مبارك مسولية

العواقب الوخيمة المترتبة على استمرار فرض الأحكام العرفية . فهو بحكم الدستور المسئول عن تأكيد سيادة الشعب واحترام القانون واحكام الدستور . وهو الذي

يتولى بحكم الدستور السلطة التنفيذية ويضع بالاشتراك مع مجلس الوزراء

وأن رؤساء لحزآب المعارضة ادراكا منهم لمسئوليتهم امام الشعب يعلنون

واحساسا منهم بضُرورة العمل الإيجابي فقد علا رؤساء احزاب المعارضة سلسلة من الاجتماعات طوال الاسبوع الماض لتحديد الاجراءات التطيلة بعضع مسلك

الحكومة امام الشعب . وفي هذا الصيد تقرر احتجاب صحف العارضة يوما لكل

صحيفة على التوالي وقد التزمت الصحف بَهذا القرآر ، كما تقرر انسحاب نواب

المعارضة من مجلِّسي الشعب والشوري خلالُ بعض الجلسات وقدَّ تم تنفيذُ القرأر

اثناء انعقاد مجلس الشوري يوم السبت الماضي . و في مجال مكاشفة الشعب بكافة

الحقائق قرر رؤساء الإحرّاب عقد مؤتمر جماهيرى تعلنُ فيه المطالب والخطوات المتكاملة الكفيلة بترسيع دائرة العمل ضد استمرار حالة الطوارىء . على ان تعقد

مؤتمرات مماثلة في كَافَة المحافظات تشارك فيها الأحراب متضامتة وبعض القيادات

انَ رؤساء احزاب المعارضة ليؤكدون ان فرض قانون الطوارىء طوال هذه المدة وقائع المؤتمر الصحفى الكبير الذى عقده زعماء المعارضة احتجاجا على استمرار الأحكام العرفية

عصام العريان يروى للمؤتمر وقائع الاعتداء عليه في طريق السويس شاب يروى للمؤتمر: زوار الفجر اقتحموا بيتى صباح اليوم بحثا عن علم فلسطين

> الكبير الذى شهده مندوبو وكالات الإنباء العالمية ومراسلو الصحف المحلبة والغربية والاجنبية فاجب فؤاد سراج الدين رئيس الوفد على سؤال حول موعد المُؤتمر الجَماهيري المشترك لآحزاب المعارضة ، الذي قررت الآحزاب عقده لالقاء بيان الى الامة حول موقفها من العمل بقانون الطوارىء . واكد رئيس الوفد انه لم يتم حتى الآن تحديد موعد انعقاد المؤتمر. بمشيئة شخص يمكن ان يقوم ق مجلس ● سؤال : هل هناك تفكير في انسحاب الشعب ، ليعلنَّ انسحابِه أو استقالته من احرّاب المعارضة من مجلس الشعب ؟

> المجلس ، أو غير ذلك . آجاب المندس ابراهيم شكرى رئيس ومن هنا فانه آذا كانت هناك تصرفات حرّب العمل فقال : ان نواب المعارضة ق اخرى فهذا لا بد ان يؤخذ فيه براى مجلس الشعب قاموا بدورهم تماما ، الاحزاب ومستوياتها التى تأخذ القرار وأوضحوا مخأطر استعرار العطل بقلنون وليس براى أعضاء مجلس الشعر الطوارىء ، وكان هذا واضحا اثناء بانضهم . وليس هذا معناه اننا نرفض ان مناقشةٌ بيان الحكومة ، الذي لم يتعرض یکون فی ذهنتا اسالیب اخری خواجههٔ فهذا المُوضُّوع من قريب او بعيد . وكذلك موقف الحكومة . انما يعنى ان نرتب تقرير لجنة الرد على بيان الحكومة لم يتعرض لهذا الموضوع ، رغم أنه الاعور بما يجب ان ترتب عليه . السنوات السابقة، كَانَ يَـذَكُر هـذا انسحاب النواب الوضوع ، ويطالب بايقاف العمل بقانون الطوارىء . ولكن تقرير لجنة الرد على

> > غُوضُوع قَانُونَ الطواريء بالمرة . فللعارضة لم تقصر ف نبيان هذا المواقف، وحاولنا بكل الطرق ان توضيح اهمية هذا الموضوع امام السلطات، سواء كانت حزبا ام حكومة أم مسئولين ، ووجوب أيقاف أنعمل بقلنون الطوارىء سواء كان هذا في الحوار الذي تم بيننا او

بيان الحكومة في العلم الحالي لم يتعرض

و مناقشاتنا او ف بياناتنا . واستطرد رئيس حرب العمل قائلا : ان مد القانون بالطريقة المفتجنة الذي فلجاتنا بها الحكومة ، بهذه الصورة التى تكاد تكون نوعا من التدبير ومحاولة المباغثة ، هو امر لا يثفق ابدا مع فكرة أننا جميعا في وطن وأحد ، وانتا اذا كنا معارضة او أغلبية او احزابا مختلفة لها توحهاتها ، فاننا جميعا نهدف الي مصلحة هذا الوطن، ولذلك فان مناقشة هذا الموضوع بالصراحة والاحترام الواجب للراى الآخر ، كانت تستوجب أن نعرف أن هذا الموضوع سيطرح ، خَاصَة انَّه كان هنك ٤٠ يوما متبقية من الد السابق ، الذي ينتهي في اخر أبريل القادم . وبالرغم من هذا الوضع ، ابدينًا ملاحظاتنا عندما طرح المُوضُوعُ امام مجلس الشعب ق بيان لرئيس آلوزراء، وفي بيان لوزير الداخلية . وقمت وقلت ان هذا لا يتفق مع التقاليد والإعراف ولا يتفق حتى مع اصول للعاملة. ثم ابدينا راينا مناقشات اللجنة العامة ، التي احيل لها طلب الحكومة بعد العمل بقانون الطوارىء ، لمناقشته وتقبيم تقرير عنه

الى مجلس الشعب . والغريب انهم اصروا على ان تكون المناقشة في نفس اللبلة التي طلبت الحكومة فيها مد العمل بقانون الطوارىء . وكل هذا يمكن أن يكون من صلاحيات المجلس ، على اعتبار ان رئيسه يرتب الامور وبوجهها، حسبما تريد الحكومة ، وليس على اسلس الاصول البرئاتية ، او حتى على اساس اللياقة التي يجب ان تتوافر ، في انه يجب ان تستمع ألى اراء المعارضة . ولم نطلب الكثير أنحن لم نطلب الا أن ترجاً المناقشة الى اليوم التالى. ومع ذلك لم يقبلوا طلبتا . وعلى تلك ناقشنًا وادلينًا براينًا . وهذا ما يمكن ان اتصوره ، أنه واجبنا كمعارضة ، من خلال مجلس الشعب ، ومن خلال التغويض الذى اعطاه لنا الشعب ، تتاول الكلمة التي يجب ان يقولها ، وريما يستدعى الامر أن تكون هناك اساليب اخرى ، بعد هذه التصرفات من جانب الحكومة ، وهذا امر اخر يمكن ان تبحثه الاحزاب ويمكن بحثه مع نواب

 سؤال : انسحاب نواب المعارضة بمجلس الشورى لم يستُغرق وفتا طويلا ، وبعدها عاد النواب . فما تفسير هذه العودة السريعة ؟ کامل مراد رئیس حزب الاحرار وعضو مجلس الشورى عندما انستب نواب المعارضة عن مجلس الشوري ، القيت كلمة بالجلمية ، وبيئت ان السبب هو الاحتجاج على مد العمل

بقانون الطوارىء ، وارآد رئيس مجلس الشورى ان يفتح باب المناقشة ف هذا الموضوع . واعترض الاستلا أحمد الصَّبِلَحَى على هذه المُناقشة . لكننى وافقت انطلاقا من مبدا ان الديمقراطية تقتضى ان نستمع الى وجهات النظر الاخرى . دامت مناهشته حوالي ١٠ دقيقة ، بين نواب احزاب المعارضة ونواب الحزب الوطنى، حول ضرورة الانسطاب من عدمه . ثم انسحبنا بعد ذلك . ترك رئيس المجلس المنصة وأتى البنا في قاعة الاجتماعات بعجلس الشورى . وطلب منا برجاء علح ، ان نعود ونبين للمجلس ان هذا الانسحاد احتجاجا على مجلس الشوري ، او رَفَضًا لاستعرارُ العملِ في عجلس الشوري . فوافقنا ودخلنا القاعة ، واعلن رثيس المجلس ان انسماب المعارضة ليس رفضاً للتعاون مع مجلس الشورى وَاكِنا نِمِنْ هَذْهِ الفَّكِرةِ ، ثمَّ انسميناً مَنْ الجلسة . وهذه هي الحقيقة التي شوهتها الصحاقة . ونحن نعرف كيف بكون الإنسماب ، ونعرف كيف تكون واجباتنا

بعد ٣٠ عاما من العمل البرئاتي . ميثاق المعارضة سؤال : ما هو موقف احزاب المعارضة

الحالى من وجود لاعب رقم ١٢٠ دائما بينها ، بحاول توجيه قراراتها ، وهو ليس بمعارض! وما هي الأطر التي يمكن أن تاخذها المعارضة كميثاق للتعامل بينها ، حتى تكون الأمور لها مصداقية لدى رجل الشارع .*

اجآب فؤاد سراج الدين رئيس الوفد : محيحا ان هناك لاعبا رقم ١٢٠ ق صغوف أحزاب المعارضة فأحزاب المعارضة تقوم بتنسيق عملها فيما بينها سواء داخل او خارج مجلس الشعب . وموضوع مقاطعة الانتخابات هو مسألة تم بحثها في الإحراب وانتهت الاحراب في بحثها الى صواب الأشتراك في الانتخابات ". ويكفى بليلاً على صحة هذا الموقف ، انه أصبح للمعارضة الأن حوالي ١٠٠ نائب معارض بمجلس الشعب ، هم نافذة مفتوحة على الأمة وعلى الشعب ، ولك ان تتصور الوضع لو ان مجلس الشعب خلا من هؤلاء النواب العارضين . فعقاطعة

الانتخابات ليس بالامر السهل، وكان داثما محل بحث مستغيض ، وموازنة بين المقاطعة وعدم المقاطعة. أما داخلً المجلس فلا جدال في ان احزاب المعارضة نسقت فيما بينها كل المسأثل الرئيسية الهامة . وقد يختلف الراى بينها وبين بعضها ، أو مع اعضاء الحرّب الحاكم . المسلال الثانوية غير المتعلقة بالسياسات العامة . ومن هذه المواقف ، موقفنا ق موضوع الدكتور عصام العريان، وموضوع قانون الطوارىء ، وكل هذه الموضوعات الهامة ، التي يكون للمعارضة فيها موقف موحد . اما المسلمل الثانوية فعن غير المغروض ان تكون أراء احراب

> فيها النظر والتقدير . الحوار مع مبارك

المعارضة متفقة فيها لانها مسائل يختلف

● وردا على سؤال حول موقف المعارضة من آجراء حوار مع الرئيس حسنى مبارك بعد مد العمل بقانون الطوارىء ، اكد فؤاد سراج الدين انه ليس مفروضا ان تقاطع الإحراب السياسية لقاءاتها مع رئيس الدولة ، وانما تقاطع رئيس الحزب الحاكم وذلك امر مختلف تماما

وردا على سؤال حول كيفية ايجاد

قاعدة مشتركة للاتفاق بين قيادات احزاب المعارضة وشبابها ، أكد ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ، ان قيادات الاحراب نيست بعيدة عن الشباب أو توجهاته او تَفْكيره ، ولكن هذا الامر يحتاج الى ترتيب لاثخاذ موقف بشانه . واشار أق تضارب مواقف السلطة في مصر ، وقال : ان الرئيس مبارك اعلن انه مع الانتفاضة القلسطينية ، كما اعلنت التحكومة انها مع الانتفاضة . ثم تقوم

الحكومة او الحكومة السرية ، كما وصفها الكاتب الصحفى بوسف لدريس باثخاذ موقف مخالف مع الشياب الذي يسائد الانتفاضة. وتقوم بمصادرة الاعلام القلسطينية والصور. واضاف انهم يتصورون بهذه الطريقة عدم اتلحة الفرصة للناس للتعبير ، ونذلك يجب ان نتخذ موقفا موحدا وترتب له . كما اشار الى ان الحكومة تحاول ان تَقُدُ النُوابِ حصانتهم البِرِلْانية ، وضرب مثلا بذلك بواقعة الاعتداء على الدكتور عصام العريان عضو مجلس الشعب .

العريان لم يصفع على وجهه ، وليس من المعقول ان يقول انسان انه صفع على وجهه كنبا ، لان ذلك شيء كريه . واكد ان قيادات المعارضة مع افكار الشباب . وقال انه اذا كانت افكارهم مناسبة فسوف ناخذ بها ونقيم حواراً بين قيادات وشباب المعارضة .

وأضاف أن هذا الموضوع مطروح للناقش والحوار مع جماهير الشعب بالصورة التي تحترمة ، أذا كنا نريد ان نُحترم بعضناً ، الآ انه يجب ان يكون هناك تفكر هاديء .

● وقال صحفى شاب من الاحرار اسمه اسامة الكرم: أن قوات الامن الركرى ومبلحث امن النولة اقتحمت منزله فجر اليوم وقامت بتفتيشه للبحث عن علم فلسطيني. واضاف انهم سألوه عن علاقته بعضو مجلس الشعب مجدى احمد حسين وقبال متسائلا: لماذا يسالوبني عن هذه العلاقة وكان علاقتي بالنائب ومسة عار ق حقى !

العريان يتكلم ..

● وتحدث الدكتور عصام العريان عضو مجلس الشعب وروى واقعة اعتداء ضابط الشرطة عليه وقال : فوجئت بقوة من الشرطة توقف الاتوبيس الذي استقله متجها الى السويس، ثم انزلني لحد الضباط من الاتوبيس، وطلب منى بطاقتي فاعطيتها له ولما سالته عن سبي ذَلك ، قام بصفعي على وجهي . ثم امروا الإتوبيس بالانصراف وظللت لمدة ساعتين وسط قوات الامن ، ثم حضر عقيد من مباحث امن الدولة بالسويس وطلبت منه ان يحَبرنى او يطلعنى على اسم الضابط المعتدى ، فرفض ثم قالوا لى بعد ذلك اسما وهميا . وحاولوا أن يعتذر الضابط في الا انتى رفضت ، ولم أكن أستطيع اتخاذ موقف واضح في ذلك الوقت ، لأنتي كنت قد اصبت بحالة من الأهول . ثم أرسلت برقيات بما حدث لرئيس الجمهورية ورثيس مجلس الشعب وكبار السنولين والصحفيين في مصر، وتوجهت الي الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الذي قال في . انه لم يصلني شيء . ووعدنى بلطالة الموضوع الى زكى بدر ورير الداخلية للتحقيق فيه . وحاول رئيس مجلس الشعب في جلسة يوم

السبت قبل الماضي ان يحتوى الوقف

للتحقيق فيه . و في غمارً الاحداث تم تعرير قانون الطواريء . وتوجهت ألى النيابة يوم الاثنين الماضي للادلاء بأقوالى التي استغرقت ساعتين وقد وجدت تضاربًا في اقوال ضباط الشرطة . واكد ان القضية ليست مجرد جنحة ضرب وانما هي اعتداء على السلطة

العمل على ما قاله الدكتور العريان واكد أن وزير الداخلية لم ينكر واقعة منع الدكتور العريان من السفر للسويس ، مما التنقل . وتعطيل الدستور دون سند

قانون الطوارىء مجرد سبب لانهم يحاولون اقتاع الرئيس حسنى مبارك بان تحكم مثل السادات أو عبدالناصر ونحن نحدر الرئيس من ذلك لأن عبدالناصر او السادات لم يكونا اقل منه نكاء ووطنية وسوف تتصدى لهذا الإسلوب من الحكم مُهِماً كَانْتَ النَّتَائِجِ ، واصْآفُ ، نَحَنَ الْ اواخر حياتنا ومع ذلك لن نترك اسلوب الحكم يسير بهذا الشكل حتى تحترم ارادة اغلبية الشُّعب، وسنقاوم بكل وسائل المقاومة، حتى تعود مصر الى حياة ديمقراطية سليمة، وتحكمها الاغلبية التي ينتخبها الشعب انتخابا حرا .

نقول للرئيس مبارك باعتباره رئيس الدولة وباعتباره رئيس الحزب الوطئى وباعتبارنا زملاء للرئيس في العمل ياسى ، نقول للرئيس مبارك عندما تُسال يا سيادة الرئيس عن النظام ق مصر ، لاتكل اننا يسلُّر او يمين ، ولكننا اشتراكيون ديمقراطيون وطبقا للدستور التظام يقوم على تعدد الاحزاب ونشاط القطاع الخاص بجانب القطاع العام والنظام السياسي والإجتماعي ف مصر منصوص عليه في الدستور انه نظام ديمقراطي اشتراكي، وهذا يختلف عن الأشتراكية الديمقراطية التي تقوم على الحزب الواحد، نحن نقدر ونحترم الرئيس مبارك ، ولكننا ننبه الى التخيط أ سات نتيجة لغيبة القانون وقيام

التشريعية في الدلاد . وعلق ابراهیم شکری رئیس حزب

يمثل أعتداء على حرية المواطنين في نحن نحذر مبارك

وتحدث مصطفى كامل مراد مؤكدا ان

الإحكام العرفية ويجب أن يعلم الرئيس مبارك ومن حوله أن هذا الاسلوب الذي يتبعونه في



حرص المواطنون والصحفيون العرب والأجانب على حضور المؤنمر الصحفي الذي عقدته أحزاب المعارضة بمقر الوقد بالمنبرة ، احتجاجا على سياسة الحكومة بعد العمل بقانون الطواريء .



قيادات احزاب المعارضة ، خلال المؤتمر الصحفي العالى ، تتابع باهتمام شديد أسئلة الصحفين الأجانب .

مقرب

1.11

AL E

7 1

٧٠٨٨٢٩ المبير المستول

بوغربوك وكلورايت بدون

شبرط الخبرة للعسل

بمصنع للملابس الجاعزة

ق عقر طهرس بطريق

اللك فيصل بالجيرة ت

• مطلوب وكلاء تجاريين

للمحافظات للعمل أدى

وكسلة مويار كوك، المستلزمات الطبية-

العنوان ١٧ ش أرض

الإمامين الضاهر

سرقة سيارة

مرقت سيارة بيچو ٥٠٤٠ تحمل

الوحات. معدنية ٢٦١٠٤٢ ملاكم

القاهرة ، اونها بني ميتالك ، أعلى

من يجدها الاتصال بتليفون

٣٦٣٥٩٣٤ او التقدم لاقرب قسم

ÚВ

المحافظات

د محمود شریف ت: ۲۲۴۱۴۰

مهندس نبيل حلاوة ت: ۲۲۲۰٤٠

اللواء تحسين شنن ت: ۲۶۹۵۰

وستشفيات

۷ ش همدان ت ۷۲۱۰۷۲

خاصة

القديمة .. القاهرة

مستشقى الهلال الاحمر بالجيرة

مستشفی جرجا الرکزی بسوهاج
۲۱۲۰۳۵

• مستشفى العارف بالله ت ٢٠٣٩٠٢٠

بجوار کنیسه علری جرجس ـ مصر

شركنات الطيران

دكتور محمد الملط • مستشفى التورة ت ٦٦٩٨٧٨

الخطوط القرنسية ،ايرفرانس.

٢ ميدان طلعت حرب القامرة

VI.A.A. YETT : 3

شارع الثورة مصر الجديدة

🕶 أما الرسالة الخاصة

على البراهيم على ت: ٣٢٢٠٤٩

شرطة للابلاغ عنها

محافظ الشرقية

محافظ كفر الشبيخ

محافظ السويس

محافظ سوهاج

ردود خلصة

سامی لبیب ناشد. • مطلبوب عالم

AOTA - S

مواقبت الصلاة

ظهر

IT E

عضويته ثلاث جنيهات سنويا والسنوى الثاني عضو ناشيء (١) وهو الذي يتراوح

عبره ما بين ١٥ أو ٢١ سنة ورسوم عضويته ١٥٠ قرشا والسنوى الذلك عَضُو نافية

(١٥) وهو الذي يتراوح عمره ما بين ستة اعوام و ١٥ علما ورسوم عضويته خمسون

قرشاً سنويا اما عن كيفية أستخراج البطاقة فينكتك الذهاب الى مقر الجمعية. ا.ش

تايبست عربى وافرنجى وعاملات اوفراوك

هذا الإسبوع عدة وظائف

فاقرا الشروط الطلوية

وتقدم القابلتنا يوم الاحد

من كل اسبوع من الساعة

العاشرة صباحا حتى

للنبوريدات والتجبارة

تطلب وظيفة ماييست،

عربی و آفرنجی دو خبرة،

وعاملة نظافة للعمل

فترتين يوميا ولا يشترط

المؤهل _ العنوان ٥٥ ش

الدقى ميدان الدقى تليفون

العاشرة

lalus!

ے میتوسسہ

مساء لتشغل

00 وظائف الوفد

شروق

تلتحق

الشيباب

فجر

تَلَقَينًا العبيد من رسائل القراء

يستفسرون فيها عن كيفية الالتحاق

ببيوت الشباب واستخراج بطاقات

● ولهؤلاء جميعا نقول أن لبيوت

الشيك جمعية عامة تديرها وهي

جمعية بيوت الشباب المصرية وتمنح

عُضُويتُهُا لَكُلُ شَابُ عَلَى ٣ مُستَوياتُ المستوى الاول خاص بالعضو الراشد

ای من تجاوز عمره ۲۱ عاما ورسوم

عزيزى صآحب

عمل او مؤسسة عامة أو ،

خاصة اذا كلنت لسك

وظيفة شاغرة اتصل بنا

على رقم ٢٥٦٢٩١٧ أو

، ۲۵۵۶۶۶ او مراسلتنا

على عنوان الجريدة: ٢٩

ش الشيخ على يوسف

توافينا بالشروط الطلوبة

شغيل تلك الوظيفة

المنبرة _ القاهرة

الابراهيمي جاردن سيتي لاستخراج بطاقة العضوية

الواقيت

القاهرة

سوان

لاسكندرية

العضوية بها.

بالدقهلنة



قبل أن نؤحر المبناء نقلم : عماس الطرانيلي

ق جريدة ، اخبار دمياط اقدم واشهر الصحف الاقليمية المعاصرة - ٢٩ سنة -التي يصدرها ويرأس تحريرها شيخ الصحافة الاقبلمية زّكريا الحرّاوي قرأت ردا على ما يقار حول ميناء دمياط كتبه اللواء قدري أبو العز رئيس هيئة الميناء يعلق فيه عل ما نشرته الصحيفة للمهندس محمد مسعد محرم. وفي هذا الرد يعترف رئيس هيئة الميناء باهمية الإعلان الدول عن بدء نشاط اي ميناء وهو ما اثرناه في مقالنا الأول _ آلا أنه يعترف بأن كل ما صدر عبارة عن أعلان صدر في مارس ١٩٨٦ ألى: ربابته السفن وشركات الملاحة توضما فيها موقع المينامومواصفاته ثم اثبع ذلك بأعلان اخر في صحيفة اللويدر في اغسطس ١٩٨٧.

وهذا القول تعليباً على الرد _ أن بين مارس ٨٦ واغسطس ١٩٨٧ حوال ١٧ شهرا لم تَفْعَل أَيْهُمَ ادَارَةُ الْمُبِنَّاء شَيئًا يَنْكُر سُوى نَشْرة لْ صَحِيفَةٌ كويتية . ۗ و أقول هنا . ّ ما هكذا يكونُ الإعلان عن افتتاح احدث واكبر ميناء صناعي على البحر المتوسط لا ق

وأذاً كان الرد يحوى اخبارا عن زيارات لوفود اجنبية للميناء .. الا انه لم يحدثنا عن وفود من الميناء طارت الى العالم لشرح مزاياه وتقديم المعلومات عنه . فالميناء ينتفار الزبائن.. ولا يذهب اليهم ال وهذا مذهب لم أسمع به في علم التسويق على

والذا كفت لا إقل من مسئولية ادارة الميناء عن تسويق خيماته وبيع امكانياته الا أنتى أحمل تجار الاخشاب الدمايطة المسئولية الأولى.. فنحن جُميعا نعلم ان دمياط كلها عبارة عن مصنع هائل لصناعة الموبليا ونهذا السبب تستهك دمياط أكثر من ٢٠٪ مَنْ كُلُّ مَا تَسْتُورِدُهُ مَصْرٍ مِنْ احْشَابُ وَٱلشَّيَّءُ الذِي لاَّ يَصِيعُهُ عَقَلَ أنْ هَذُه الإخشاب مآزالت تصل الى مصر عبر ميناء الاسكندرية ثم تتولى السيارات نظله من هناك الى دميانة على بعد ٢٥٠ كيلو مُتَرا. بكل ما يحمله ذلك من تكاليف للنقل وتحطيم للطرق المرصوفة واستهلاك للوقود ولجور تحميل وتغريغ اللهم الا أذا كأن مستوردو هذه الاختساب.. هم انفسهم اصحاب سيارات النقل ا

اننى لا استبعد دور القطاع الخاص المستورد للاختماب في احياء ميناء دمياط تصوصًا بعد أن عرفت أن أدارة الميناء منحت سفن الإخشاب مزايا لا تجميل عليها ل ميناء الأسكتدرية واذا كنت لا أريد أن أصدق ما يقل من أن تجار بمياط لا يودون أنْ تَعرفُ الضرائبُ شيئا عن حجّم وأرداتهم.. فأننى أقول أنه ليس صعباً على الضرائب ان تعرف هجم الواردات حتى ولو وصلت ألى مصر عن طريق الأسكا ولهذا يجب أن يغلب هؤلاء مصلحة الميناء الذي اقيم لصلحتهم قبل أي مصلحة لَّخُرِي .. وَأَذَا كُنْتُ لا أُرِيدُ أَنْ يَسْتَجِدَى المِّينَاءَ سَفُنَّ الاخْشَابِ الا انْنَي تَتَمني أن تكون المبادرة من المستوردينُ انفسهم حماية للطرق العامة وتوفيرا لاسطول النظل وما

واذا كان لستوردي الأخشاف وتجارها مطالب عند ادارة الميناء.. فلماذا لا يجلس لجميع سويا لانقلا الميناه وهم أول المستفيدين بمزاياه

أما المشكلة الإكبر فهي تسويق المسلحات الهائلة من ارصفة الحاويات التي تجعل من ميناه دمياط اكبر محطة للحاويات ف مصر كلها .. وهنا اسال ما هي المعوقات التي تمنع جَنِب سَفَن الجاويات أَلَى لمياط.. واذا كانت ادارة الميناء قد متحت تخفيضات الى هذه السفن .. فلماذا لم تصل هذه السفن حتى الان الى الميناء ٢٠ وهل كانت حسابات التخطيط لبناء الميناء خاطئة.. أم أن السبب هو الركود الذي ضرب الاقتصاد العللي كله ؟ ثم ماذا عن استغلال امكانيات البيناء في تجارة الترانزيت. وهو الميناء الذي تؤهله هذه الامكانيات لكي يكون أكبر ميناء للتراثريت في مصر كلها .. وهل السبب أننا لانمك الخبرة الكافية التي جعلت مواني قيرص واليونان ومالطة تحتل مكان الصدارة في تجارة الترائزيت بعد ان قتلت الحرب الأهلية في لبنان ـ ١٣ سنة ـ دور ميناه بيروت الذي كان أكبر ميناء لتجارة التراثريت (شرق

وملاًا عن استغلال لرصفة البضائع العامة التي تصل طاقتها الى ١٠٨ مليون طن ق أنستة وهي الارضافة التي لا تكان ترى سلينة الا كل بضعة اشهر.. هل هي مسئولية ادارة الميناء.. ام مسئولية وزارة النقل البحرى ام مسئولية المستوردين والمسرين المصرين ٢ ام مسئولية كل هؤلاء مجتمعين ٢!

أننا وبعيدا عن اى حساسية وحرصا على اموال كل المصريين نطالب بعؤتمر قومي لبُحث كيفية تسويق ميناء دمياط مؤتمر تشترك فيه كل الهيئات بداية من الذين صعموه. ونقذوه ثم سلموه بن يديرونه. ثم مسئول غرف التجارة والصناعة ل محافظات شمال ووسط البلتا ومعثل شركات الملاحة العللية.. على أن تسبق الأونمر حملة دعلية وأعلام تذكر الناس ان هناك ميناء عصريا عظيما قد تم بناؤه عند

أقول هذا قبل أن أفكر في الدعوة الى تأجير الميناء لجهة اجنبية تتولى ادارته وتسويقه قبل أن يأكل الصدا معداته .. وتأكَّلُ الحسرة قلوب كُلُ الدمايطة. الولُّ هذا قَبلَ أَنْ اشْيِر صراحة في مقال القائم الى القاتل الحقيقي الذي صدم على اغتيال البناء . حلم كل بمياطي .

هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف في

الدوائر الموجودة حول الدائرة وهي تعثل أسم احدى شخصيات نجيب محفوظ.

سغروتصالأرقاح

3

افقيا

Ō

Q

وراسيا :

(١) علم النصر في حطين

(د) ۱۱۱۱ میعثرة

(بُ) علم الحملة الفرنسية على مصر

(ج) علم طهور دولة بنجلاديش

7 6 6 4

اً _قطر عُربي ٢ _ لتخفيف الحرارة ٣ _ نباتات صغيرة ٤ _ اسلاف و ـ به سجع ٢ _ الله و سبعية ٢ _ الله و سبعية ٢ _ الله سبعة ٢ _ الله سبعة ٢ _ الله وسبعية ٧ _ دروب ٨ _ هذيان .



على سلامة

اجتمعت امس الاول الجمعية الععومية السنوية لجمعية انصأر حقوق الإنسان بالقاهرة، بمقرها في جارين سيتي.. وكان من بين جدول اعمالها انتخآب سبعة لمجلس ادارتها خلفا للنبن انتهت عضويتهم وفاز على سلامة النائب الوفدى وعضو الهيئة العليا للوفد بحصوله على ٢٠ صوتا من عدد الحاضرين البالغ ٣١. وتتقيم لجنة الوفد العامة بمحافظة الجيزة بالتهنئة الى على سلامة رئيس اللجنة وتتمنى للجمعية التقدم والنجاح في اداء رسالتها

الأنبا غرغريوس مسئول التثقيف العلمي

نشرت والوفدة خطأ في العدد الصاد يوم ١٧ فبراير، تحت عنوان ،ندوة دولية بتقابة المحامين لبحث كيفية أستعادة الكنيسة المسرية لدير سلطان بالقنسء.. نشرت ان الأنبأ غرغريوس عضو اللجنة القبطية، وهذا خطأ غير مقصود. والصحيح أنه مسئول عن التثقيف العلمي. واللجنة المنكورة ليس لها وجود

فلاح بامبابة يقتل زوجة شتقيقه لكثرة خروجها

كثب صلاح الدبركى قَتَلَ فَلاحٌ بِامْبَائِهُ زُوجِةَ شَقَيقَهُ . لوجود خلافات بينهما . خنقها بحبل حتى فارقت الحياة داخل حظيرة المواشي وقلم بنقل الجثة الى شقتها وأوصد البلب وتوجه الى المقل .. تعكنت الملحث من ضبطه وتحويله الى محمود عبدالحميد مدير نيلية مركز امبابة فامر محبسه ۽ ايلم

تلقى العميد معدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة بلاغا بالعثور على محروسة رمضان عبدالمحسن (٢٢ سنة) مقتولة داخل شقتها بوراق العرب

فرض الحراسسة على أموال (يقية المنشور ص ١)

احمد حمزة ونجله محمد وزوجتيهما واولادهما . وكانت محكمة القيم ، قد فرضت الحراسة على اموالهم لاستيلائهم على قروض قستها ثلاثة ملايين جنيه من بعض البنوك . وتقرر احالة شركة لورد للتوكيلات الملاحية، الى المحكمة لاستصدار اذن ببيع ممتلكاتها، بعد استيلاء اصحابها سأمى على حسن والغى تصيف عطية وعبدالرحمن صالح على خمسلا ملايين جنيه من البنوك وطلب المدعى الاشتراكى فرض الحراسة على شركة منصور موتورزه ومقكيها محمد عيده منصور ومحمد اسماعيل ابوالسعود بعد ان تبين من تحقيقات المستشارين احمد المشد ومحدود غثيم وهشام سرايا مساعدى المدعى الاشتراكي، استيلاء الدعى عليهم على اكثر من مليونين و ٣٠٠ الف جنيه ، من البنك الوطنى للتنعية

بحث تحريك سعر صرف ود مصر للطيسران

الدكتور عبدالحميد حشيش بحضر

اجتماع لجنة الوفد بالسويس

السكرتير العلم الساعد، اجتماع لجنة

الوفد العامة بمحافظة السويس. يعقد

الاجتماع بمقر الوفد بالسويس مساء بعد

الدكتور عبدالحميد حشيش

ندوة الوفد

علمت والوفده انه تجرى الان اجتماعات بين وزراء البترول والسيلحة والاقتصاد والمالية ليحث تحريك سعر صرف الوقود، الذي تحصل عليه شركة مصر للطيران من القطاع البترولي. وما زال يحسب على اساس ٧٠ قرشا للدولار بالرغم من تمويل فوائض شركات الطيران بسعر السوق المصرفية الحرة للنقد الاجتيى، والذَّى ادى الى ارتفاع سعر تذاكر الطيران بنسبة ٢٣,٣٪ بعوجب المرحلة الثالثة للسوق المصرفية الحرة للنقر الإجنبي..

السلطات فسوف ينتّمى ألى بلاه واذاً اصبح المواطن لاقيمة له في بلده فسوف المواطن بالامن الحقيقي وللاسف فقد استطاعت اجهزة الامن أن تصور للحاكم انه في خطر ، وان وجوده مرتبط بهذه يبتعد عن العمل العام ثم ما يلبث ان ينسام ويهمله . ! وانتقل الى الحديث عن أهالى رفح بشسال سيناء يهرعون

او سياسية مفتلحها نظام الحكم ..

حاهدا لتحقيق مصالح الشعب .

كما اكد أن الحاكم أذا كان يستند الي

ارادة غير ارادة الشعب فسوف يخضع

لأراء المنتفعين من حوله اما الحاكم الذي

برتكز للارادة الشعبية فسوف يعمل

واضاف ألدكتور عبدالحميد حشيش

ان الشعب اذا شعر حقيقة أنه مصر

رفح الفلسطينية وخرجوا في مظاهرات اقاربهم برفح القلسطينية، وتجمعوا في مظاهرة واتجهوا الى الحدود، واحْدوا

عقبت اللجنة العامة للوفد بالنقهلية برئاسة طلعت عيمى رئيس اللجنة اجتماعا

شتركا مع اللجنة العامة لمركز دكرنس ، حضره الدكتور عبدالحميد حشيش السكرتير

العلم للوفد والدكتور احمد الرفاعي سكرتير عام اللجنة العامة بالدقهلية ، وتحدث رئيس

اللجنة العامة بالدقهلية مؤكدا انه يتم الإن اعداد تشكيلات لجان الوفد بالقرى ولجان

الشَّبِكِ والمراةُ للانتهاء منها في ٣٠ يُونيو القامم. وطالب طلعت عسى الراة بضرورة

التحرك والنزول الى الجماهير بالقرى والراكر . ونكل الدكتور عبدالحميد حشيش

السكرينر العلم المساعد للوفد محيات فؤاد سراج الدين رئيس الوقد ألى جماهير الوفديين

بقد فهلية واكد أن الوقد قلم أساسا للدفاع عن الحربة سواه أكانت في مواجهة مستعمر

أجنبي أو مستبد مصرى وأضاف أن هذا الإيمان العميق بالحرية ليس مُجرد مسالة

نظرية أو ميدا فلسفي ولكنه يستند الى واقع عملي فللشاكل سواء اقتصادية أو اجتماعية

الحوار الذي بدأ بين احزاب المعارضة

والحزب الوطنى، وأوضع أن احراب

المعارضة ونواب الحزب الوطنى فوجثوا

بعد العمل بقانون الطوارىء لمدة ٢

واضاف: لقد شرحنا لهم ان الامن

والامان الحقيقي لايكون الا اذا شعر

سنولت وشهر .

الى الحدود، وقنفوا نقط الحراسة الاسرائيلية بالحجارة.. تمكنت أوات الامن من السيطرة على المتطاهرين وابعادهم عن الحدود بعد أن تسببوا ل تحطيم الإلواح الزجاجية الخاصة بأكشاك تقط الحراسات . وكان اهالي رفع بشعال

في مظاهرات لاغاثة أقاربهم برفح الفلسطينية سيناء قد سمعوا في الساعة العاشرة من سناء امس الأول اصولت استغاثة سمع أهالي بلدة رفح، استغاثة اقاربهم

يقنفون نقط الصراسة الاسرائيلية بالحجارة، وحطموا بعض الإلواح الزجلجية لاكتباك نقط الصراس الاسرائيلية خلف الاسلاك الشائكة. تصدت للمظاهرات قوات الامن،

 أي جهاز من اجهزة الدولة .. واذا كان من بين المعارضين من وصفهم سعدة بالتصفيق والتهليل لانجازات الرئيس وحكومته . فهؤلاء لايجوز ان ينالوا شرف الوصف الكبير لن ينتعى حقيقة وباخلاص الى معارضة شريفة تواجه الارهاب والفساد .. وكانت كل جريرتها في هذه المناسبة الجزيية انها انخدعت بطلب الحزب الحاكم بلجراء حوار قومى ، فاشترطت تعهد الحرب الحاكم بانهاء حللة الطوارىء، وتظاهر مكتب أملتة الحزب بثقاء الرئيس للمعارضة والمناقشة في الموضوع .. وفجاة وغدراً وقع قرار مد العمل بقانون الطوارىء اثناء الحوار، ثم أنقض القرار على مجلس الشعب بأغلبيته المتامرة لنتم الموافقة على أخطر قرار في ساعلتُ قَلْيلةً *! وقد كانَ أو لَى بِالْكَاتِبِ الجِرَىءَ الذِي أَغْفَلَ هذا الجانب المظلم والاسود في عملية الد ، أن يقول كلمته في اخلاقية هذا التصرف! وا أسفاه على هؤلاء الكتاب الذين يحيلون اقلامهم سياطا بلهبون بها جسد اهليهم . او سيوفا يغمدونها في قلوبهم ، ويكون مدادهم في تسويد صفحات الملق . النماء الزَّكية الَّتي يسفحها الزَّبانية في المعتقلات التي يشيد بها صحفيون أحرار في نهاية القرن العشرين .. ولَكِنْ مَاحِيلَةُ هِذَا ٱلْوَطَنِ ٱلْعَرْيِزِ وَقَدْ نَكَبِتُهُ

في المعاشلات، بحيث تصرى هذه الزيادات

للاجور والمعاشات في وقت واحد. وقد

صرحت الدكتورة امال عثمان بذلك ال

اعقاب اللقاء الذي عقد الليلة مع القيادات

النقاسة. واكبت الدكتورة أمال عثمان أن

سياسة الحكومة في مجال التامينات تهدف الى ان يكون المعاش مقاربا للدخل، وذلك

من اجل الحفاظ على مستوى المعيشة

للأسرة. وقالت الوزيرة انه تجرى حاليا

دراسة نظام للتامين الاجتماعي وتطوير

مظلم التامين على العاملين بالخارج. بحيث

يكون هذا التامين اجباريا على هؤلاء

العاملين بالنسبة للشريحة الاولى

للاشتراف والتي تقضى بان يكون لخر

الاشتراك خمسين جنيها شهريا.

لحنة الحريات بنقابة الصحفين

تدين استمرار الاحكام العرفية

(بقية المنشور ص١)

الحريات استعرار اعتداء الشرطة على

المواطنين والتي تصاعدت بالإعتداء على

الدكتور عصام العريان عضو مجلس

الشعب ونددت اللجنة باستعرار تطاول

ركى بدر على الصحفيسين وطالبت بمقاطعة نشر صوره داخياه ، وعد

استقباله في اي مؤسسة صحفية وحذرت اللجنة من محاولة فرض قوانين

بلاغ للنائب العام للتحقيق في فضيحة

(بقية المنشور ص١)

زيارتهم اوكليهم المعتقلين في شهر

مُوفِعبِر، الماضي . وتقدم المحامي وقتها

الوقائع، واكد فيه ان تصرفات ضباط

للدستور . ولم يتم اتخاذ أي اجراءات

ضد التسبين . وطالب المامي في نهاية

بلاغه باتخلا الاجراءات القانونية وسماع

سيارة بيجو ٢٠٥ ج . إل موديل

۱۹۸۱ . ۳۰۰۰ کم. تلیفون .

النقابة العامة للأطباء

دار الحكمة

٢} شارع قصر العيني ـ القاهرة

T.VYA - TTITT 5

انتخابات النقابة العامة للأطباء

۲۹۱۱۱ / ۲۱۰ بورسعید

اقوال المحامين الخمسة .

الزيات واربعة محامين اخرين اثناء

الى النائب العلم يتضمن هذه

امن الدولة غير قانونية ومخلفة

تس حرية الصحافة

نشر صوره ولخباره . وعدم

المُعارضة مع الرئيس (انه يرفض تصفيقها له ليل نهار ! يرفض أن تهال لانجازاته في اجتماعاتها ومؤتمراتها الحربية التي لاتنتهي أ.. هذا الرفض.. افقد احراب المعارضة اترانها وصوابها! وليس ذنب الرئيس أن أحزاب المعارضة لم تستطع معرفة شخصيته البسيطة ولم تقتنع بان الرجل لايسعى بطبيعته الى تأييد من قلة على حساب اغتصاب اغلبية .. رفض الرئيس التاييد الأحمق الذي يمكن أن يحصل عليه من قلة معارضة رّاعقة لاوزن لها ولاسند .. ولاتهمه شعبية زائفة تمثلها أقلية لاورْن لها .. ١) وقد كنا نحسب أن أسلوب السلاات ق التُعجم على المعارضة قد انقضى بوفاته ، وأن الامر يقتصم الان على الحديث الرسمي المتكرر عن التجلوزات .. ولكننا تشهد اليوم رئيس تحرير صحيفة ـالمغروض انها قومية - يتطاول على المعارضة التي يصفها بأنها اقلية رَاعِقَهُ لِأُورُنِ لَهَا ، في هين أن حرب الاغلبية المزعومة والمزورة هو الذي لاورن له ولااعتبار ، واعضاؤه مخلفات هيئة التحرير والاتحاد القومى والانحاد الاشتراكي وحزب مصر فكان طبيعيا ان تحتشد في صفوفه عناصر انتهازية وأرباب المصلح الذين تسهل لهم عضويتهم ف الحزب الحاكم نهب ما اغتصبه الحزب من أموال الشعب وثروات العلاد ! وكذلك التربح من مواقع السلطة والنفود

لنشرها مجانا من أجل خدمة جماهير مصر. ● عسزيسزى القسارىء البلحث عن وظيفة نقدم لك

 تم العثور على مجموعة كبيرة من مفقودات المواطنين بمترو الانفاق في الفترة من أول مارس حتى لخره وجميعها ف الحافظ والصون لدى القدم منصور الشناوي ذائب مأمور شرطة مترو الانفلق بالقاهرة شارع الوفدين محطة السيدة زينب وهي ● كيس حريمي به مبلغ من المال وبعض الصور الفوتوغرافية عثر عليه بمحطة

● عفريتة مجاكّت أزرق، عثر عليها داخل كيس بلاستيك ● ملابس عسكرية وطاقم بحرى وبيادة عسكرية نمرة ٢٩ وراديو صغير حمراء بها بنطلون بني وفائلة حمراء وشراب لحمر وعفريتة زرقاء ● قفار رجل بنى اللون عثر عليه بمحطة عرابي، • ميلام مالية كبيرة تم تسليمها للخزينة. ● ملابس رجال عثر عليها بمحقلة السادات.

عثر فاعل خبر على بطاقة شخصية تحمل رقم ۱۹۳۸۷ باسم بحیی عبدالحمید عبدالملام مکتب سجل مننى مصر القديمة القاهرة واخرى علالية تحمل رقم ١٤٥٧٤ مكلب سجل مدئى مصر القديمة ايضا فعل أصحأب هذه البطاقات التقدم البنا لاستلامها.

خدمات عامة اسعاف القاهرة الرئيسى YY-TY- _ YET44 :0 اسعاف باكوس بالاسكندرية O: 1017FAD • شرطة سيلمة بورسعيد

TAOY : 3 ● الادارة الصحية بسوهاج 7772£ . :3

🛎 تلقى الباب الحديد من يحبي محمد مني الرسائل الخاصة بمشاكل ومخلص عبديد أن المناف الجامة الجامة الخاصة والقبارسة في المناف المناف المناف المناف المناف المنافة المناف المنافة المناف المنافة المنافقة المنا جعناهيرية ، وقمنا بتحوطها ألى باب متاعب العربية السعويية تزائي أيعادة الواد للنشر

الناس، فعل القاريء

أقسام الشرطة • قسم حلوان بالقاهرة المامور _ عليد فؤاد شلتوت _ ٧٨١٦٠٧

البلحث رائد - الحمي الدرديري ت VALEVY ● قسم شرطة اتياى البارود بالبحيرة المامور عقيد _ احمد تعرى خليل ● قسم شرطة فيصل بالسويس المامور ـ عليد ـ سيد عزب ت ٥٠٣٧٥ الباحث ـ مقدم ـ محمد بيومي ت

مقار حزب الوفد

حزب الوقد بالجيزة ٣٨٤ شيارع الأهرام. عمارة الجابرى رئيس اللجنة العامة عل

سلامة ت ۱۹۱۲۷۷ السكرتير العلم _ محمد حسن ابو حسن .

• الخطوط النفساونة ا ش طلعت حرب - القامرة C PPFTOV_ATT SY

والمثبوت بمحضر الشرطة

يخدم وقف قرار الترميم ؟

وعل من حقى طرد الساكن

المستشارالقانوبي

عندی منزل مقام فی عام ١٩٧١ ، وحدث بين لحد السكان عندى وجار له ق اعلى خلاف حول دورة الميآد ووصل الامر الى تتصريار معضر لهصا بالشرطة ، ولكنى فوجئت بقرار من الحي بالترميم والا التحويل للنيابة

خليل ـ الاسكندرية يقول

تعلن النقابة العامة للاطباء انه

طعقا لللئحة سيتم اجبراء الانتخابات باذن الله يوم الجمعة ٨ ابريل ١٩٨٨ ابتداء من الساعة ٩ صباحا ويستمر حتى الساعة الخامسة مساء وذلك ف كبافة محافظات الجمهورية في مقار الانتخابات بالنقابات الفرعيسة وتدعو النقابة العامة جميع السادة الإطباء الزملاء للتأكد من سداد اشتراكاتهم ومن فيدهم بالنقابات الفرعية للمشاركة في الانتخابات

بالحكومة والقطاع العلم تتضمن زيادات

التامينات، ان الدراسة التي اجرتها الحكومة في شنأن زيادات الاجور للعاملين صورالذين يتحصلوا د للحلول الصحيحة ح

5

عی

ن د ب ح ص S 0)

ت

U









بد الحكيم ابو زيد شريف عبد الجواد أسماء المذين تقصلوا

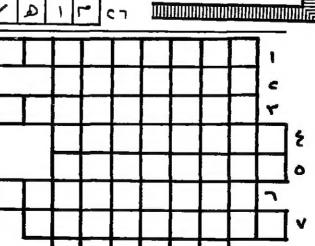
للحلول الصحيحة جعل سالم (بركة السبع) محمد على (عين شمس) محمد أحمد عطوة (حدائق القية) محمد عبد السميع (منوف) كمال السيد (لاطوغلی) هانی شاکر (طنطا) باهی الدين محمد حقنى (اسيوط) أحمد فاروق حماد (البلجور) هالة ابراهيم حافظ (تربية سوهاج) مدمد على الضوى (محرم بك) يحيي على النمر (السنبالوين) وليد عبد الفتاح (السويس) مجدى حسن على (اوسيم)

حسنى حمزة (كفر زهران) سامر قرمان (عربة النضل) أمين صادق (الاسكندرية) جمال حنا أبوب (شبرا) جلول العزالماصى

بودربالة

دوائر محورة

القديم الذي يتكون من ٨ حروف

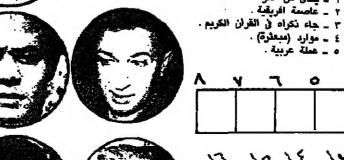


املأ مربعات الأعدة الافقية باسماء نجوم الرياضة والفن والسياسة ● ستحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على اسم اغنية شهيرة ● قص الرسم وارسل الحل للوفد الاسبوعية





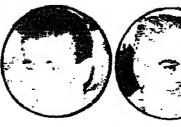










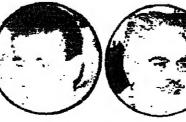










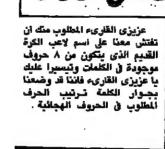








فتشمعانا عزيزى القارىء المطلوب منك أن









17 10 18 14 15 11 1.

افقيا وراسيا:

١ _ يتدلى من الكرمة

٢ _ عاصمة افريقية .

٤ _ موارد (مبعثرة) .

ه _ عملة عربية .

كلمات سفروته

٤ _ ٥ _ ٦ _ ٧ وحدة رُمنية ٣ _ ١٣ _ ٩ شهد ١٥ _ ١١ _ ١٤ من مدن فلسطين ٢ _ ١ ١١ ــ ١٢ في الحركة الكشفية ١٦ ــ ٨ ضمير الغائب

الذی بنی جداراً باشقه دون اخذ قرار کتابی او شقهی ملی ۱۱ ●● يقول المستشار كمل الشورى وكيل وزارة لانتى المالك . رفعت قضية العدل سابقا يحق له الخال المتنازعين عطرف ل أسوقف قبرار النبرميم وأدخلت السكان حبيعا و القضية أذا كأن تصرفهما أحد بالشلة مُسرا بالغا . القضية كشهود على سلامة العقار . فيل ل الدق و وبالنسبة لوتق

مكين أنت أيما الملله 17 أنخل الساكنين سبب هذه الشكلة كطرف و القضية ؛ وحل تتراهما

الترميم من الافضل ك عمل محضى البات حالة للبيت وذلك من رئاسة الجي ، واحضار مهيس للمعاينة ، وتقديم تقرير عن حالة المزل ومدى خطورته وبقلته من غير ترميم وعل ضوء مليتقرر في المانية يمكن رضع الدعوى، فقرار الحي لايكلى، اسا والنسب الحدار الدي الأمة الساكن بالقبالة دون علم المالك فهو خطا قانوني الا أذا كان

النفع به اكثر من المبرر ولم يوافق عليه الثلك فهنا فرار . ممكن رفع دعوى تلطود .

هل يكسب المتطرفون في اسرائيل الانتخابات القادمة

و ﴿ الْعالَم العربي يطمئن (المعتدلون) انفسهم بأن الانتخابات القادمة في اسرائيل

سوف تعطى فرصة أكبر لنيريز وانصاره كي يتمكن من تشكيل وزارة حديدة تقبّل المقترحات الأمريكية ولذلك تكتسب الانتخفات النيابية التي قد تجري مبكرة

للاله البهر وعل أقصى تقيير في موعدها القرر وهو توفيير ١٩٨٨ تكتسب اهمية بقفة نظرا الى ما متحدثه من انعكاسات ترجح وجهة نظر (المعتدين) او المتسدين

في العالم الغربي الدائرين في قلك الولايات المتحدة. أو الذين يتخذون منها موقفا

وأذا حاولنا ان نستكشف نتائج الانتخابات القاءمة في اسرائيل اعتمادا على

تأروف المالم لفعاصر واستقراء لتطور الحياة الحزبية هنك نلاحظ أن منحنى الخط

البياني في حياة الدولة العبرية كان يتجه باطراد نُحو اتساع دائرة التطرف على حتماني الاعتدال

وبالنسبة لعللنا المعاصر فان ظاهرة التطرف والارهاب تزداد انتشل يوما بعد

يوم لا تستثني من ثلث النول للتقدمة ويرجع سبب انتشار هذه الطاهرة في تاديرنا الي أنور مختلفة منها على سبيل المثال التقدم التكاولوجي الذي يمكن فردا واحدا من

اشاعة الدمل يواسطة الله دقيلة سهلة الحمل مثل الآت التقجير عن بعد ومنها سهولة وسائل الاتصال من اذاعة مسوعة أو مرثية واقمار صناعية تنقل ال كل بيت الجدل حول لقماليا المجتمع وتجر الناس ال التحزب أو التعصب لهذا القريق أو ذاك

بينما كانت قراءة الكتب تقتصر على دائرة محدودة من القدرين على التلكير المتاتي

ويّالأَضَافَة (ق هذه الإوضاع العلمة فان لاسرائيل طَرفها الجغراق الخاص الذي يدفع المنكان نحو نرعة التطرف فرغم مفى اربعين سنة على وجودها فان الفرد مازال يشعر في قرارة تفسه مانه واقد وليس صاحب جدور بعيدة في هذه المنطقة الشاسعة

استمرار ﴿ بَقَاتُهُ عَلَى القَوْمُ لَتُصَلَّحَهُ وهُو الذَّى يدعوه الى الالحاح على لحاطة نف

مناطق مجردة من السلاح ويما ان الامكانيات المحلية محدودة ولا تسمح بالتفوق

العسكرى على جميع الجيران أسوف يظل الحكم في أسرائيل معتمداً على أوة خارجية

ول الماض كأن الأسرائيليون يعتقدون أن الولايات المتحدة لا تتعاون مع حكومة

يسيطر عليها للتطرفون لأن لها مصالح ف العالم العربي تحملها على اتباع سياسة

متوازية غير أن هذه النظرة تبدلت منذ أن كات الولايات المتحدة عن مبدأ ممارسة

وحين يمير شامع على رفض المقترحات الامريكية فهو يعول بلا شك على هذا التبدل

علماً بأن مقترحات شولتر لاتكاد تختلف ف خُطوطها العريضة عن اتفاقات الكامب

ديفيد فمن بين أوجه الخلاف الثانوية أنها تدعو ألى عقد مؤتمر دولى يكون بمثابة مقلة فقط الفاوضات مباشرة تجرى بين اسرائيل وبين كل طرف عربي على حدة. كما انها تقصي مدة الرحلة الانتقافية السابقة على الحكم الذاتي للحدود للفسطينين

فتجعلها ثلاث سنوات بدلا من خمس كما جاءت ف اتفقات الكعب وق الجوهر لا

تؤدى المقترحات الى حق تقرير المصير الكامل للفلسطينيين وقد مسق لشامير أن أبدى تحفظات على انتفاقيتي كابب ديايد، أما باله وقد الخلت عليها يعض التغييرات الجزئية أو الشكلية لصالح الطرف العربي ولا شك انه سيجعل من قضية المقترحات

الأمريكية وفكرة الأرض مقابل السلام محور المعركة الانتخابية المقبلة فما هي قرص

هَى في الاصل اشبَّتَاق عن جِمَاعِتِين ارهابيتين: أرجون زفي نومي واشتيرن ومع قيلم

البولة اليهونية في ١٩٤٨ اعتبرت مهمة هاتين الجماعتين منتهية وتحولتا ألى حرب

سياس صغير اطلق عليه اسم تحيروت، ولم يفر ف التورتين الاوليين للانتخابات

التيابية الا بيكم مقاعد لا تعد على أصابع اليد الواحدة بل كأن ينظر ألى هذا الحزب على أنه مهند للنظام الديمقراطي وتعكن حرب اللباي لدة ثلاثين سنة من ان يحكم اسرائيل منفردا اجيلنا ومؤتلفا أحيانا اخرى مع احراب يسلرية صغيرة اذ كان هو

تفسّه يُصَنفُ مع اليُسارُ الوسط وقد وسع قاعنته وصار يسمى حزب العمل الوحد وتماقب على رُعامته شخصيات معروفة مثل بن جوريون واشكول وجولدمائير وكان

توجهه الاقتصادي نحو الإشتراكية وارتبط بقهستدروت أو الاتحاد العام للتقابات

وق أعقله الإنسطةي الإسرائيل من مسناء وغزة سنة ١٩٥٦ هند حزب حيروت برعامة مناحم بيون بالعصيان الدنى احتجاجاً على هذا الإنسحاب وماليث أن زاد عبد متاعده في العنست في انتخابات سنة ١٩٥٧ و لخذ عبد مقاعده يزداد دورة بعد

تَحْرَى حَتِي بِلَغَ خَمِسة عَشْر مُقَعَدًا مِن مَجِمُوع مَقَاعَد الْكَنْفِسْتُ الْبِلَغَةُ مَاتَةُ

وعشرين كما وسبع من دائرة انصاره بضم احزاب يعينية اخرى صغيرة وتخير اسمه تبعا لذلك إلى محصل، ولكن حرب العمل لم يكن يثق بهذا التكثل ويرى أنه من

التعنز الانتلاف معه في حكومة واحدة الى أن جنت ظروف حرب يونيو ١٩٦٧ ، فكلنت

تقطة تحول يوم أن دعى بيجن للاشتراك في مجلس وزراء سمى يعجلس الوحدة

الوطنية ويخل حمال الى صاوف السلطة التنفينية لأول مرة ولا غرو ف ذلك فنظريته

ق التوسيع صارت مطبقة بالفعل فقد كان هذا الحزب اليميني المنطرف يعلن ان

الحدود الطبيعية لاسرائيل هي فناة السويس ونهر الاردن وجبال الجولان

ومضى المتطرفون يحرزون مكاسب مطردة تنضم اليهم عناصر جبيدة ويتغير

السم تبعا لذلك مرة أخرى ليصبح ليكود التكتل وق أعلب حرب اكتوبر صعد

تَعْقِلُ لَيْكُودِ فِي الْكَنْيِسِتِ آلِي ٣٩ مَقْعَدًا. وَكَانَ تُراجِع حَرَبِ العَمَلِ فِي هَذَه الاِنتَخابات

عَلَيْنَا انْزِلُهُ الراي العلم الإسرائيلي بالحرب الذي قصر في بداية حرب ١٩٧٣ و في

انتقابات مبكرة جرت في مليو ١٩٧٧ تجاور الليكود عند الاربعين مقعدا وصار أكبر

حزب بالكنيست وأن لم يحز على الإغلبية المطلقة فكان عليه أن يأتلف مع أحراب

بينية أشد تطرقا لكي يحصل على تابيد أكثر من ٥٠٪ من الإصوات. احتفظ ليكود

بِمَكِنَ الصدارة خلال ورتين ألا أن اغلبيته تأثرت بسبب أخفاق الحملة الإسرائيلية

عَلَى لَيْتَانُ سَنَةً ١٩٨٢ وَالْكَيْ لَمْ نَحَقُقُ أَهْدَافِهَا وتَحَمَّلَتُ أَسْرَاثِيلَ خَسَائِر كبيرة نسبيا

يستنبط معا سبق انه كلما واجهت اسرائيل ازمة كلما زاد حظ التطرفين ف كس

الاصوات ولا شك أنَّ الإنتفاضة الفلسطينية التي جاءت بعد عشرين سنة من احتلال الضفة والقطاع هي من اخطر الازمان التي واجهتها الدولة العبرية. وبشر ما تكتسب هذه الانتقاضة صفة الاستمرارية بقدر ما يتشنج الزاي العلم الاسرائيل

ونستطيع أن تضيف على هذا الاستنباط بعض اللاحظات التي ترجح ف تعيرنا كلة

التطرفين في المستقبل. عنها ظهور احزاب صغيرة اشد تطرفا من ليكود مثل حزب

تحياً أو حرب كاخ الذي تتزعمه ماثير كأمانا، وهو لا مكتفى بمبدأ التعسك بالضفة

والقطاع ، بل يدعو الى طود السكان العرب منهما بالقَّوة ، وفي قال نظام التمثيل

النسبي على مستوى القمار تستطيع مثل ثلك الاحزاب أن تؤثر على السياسة العامة

ومما يزيد من تزعة النطرف ظهور فئة جديدة من التلخيين لم تكن ذات شان قبل

التوسع ﴿ السِنْمِعَالَ فِي الصَّفَّةِ وَالقَطَاعِ وَاعْنَى بِذَكَ فَيْهُ لِلسَّوْطِنِينِ الَّذِينَ قَدر

عَدِيْهُمْ بِنَجُوا ١٦٠ أَلِهَا وَيَحْكُمُ وَجَهِدِهُمْ وَسَعَا أَكَثْرِيَّةٌ عَرِيبَةٌ فَمَنَ الطبيعَى أَن يُنزعوا

مُلْحِظُة لَخَيْرَةً هَيَّ أَنْ النظام السياس في أسرائيل وأن انبنى على قاعدة ليبرالية

فان القاروف الشائة التحيفة بالبائد تعطى للمؤسسة العسكرية دورا في الحياة

السياسية نيس له تظير في الدول الليبرالية الأخرى . ومواقف سيان ومن بعده شارون

ان حكم المتطرفين في الدولة اليهودية يعنى بكل بساطة أنه لا مخرج للقضية القنسطينية الا عن طريق استمرارية الانتفاضة أو على الاقل عدم الدخول في تفاوض

مِيون هذه الإستمرارية والا فان مركز الطرف العربي في التفاوض سبكون ضعيفا بعد

أن تنين عنم استعداد الانظمة الحاكمة في العالم العربي لخوض ابة معادرة لا تؤمن

بالمفتول على بضعة مقاعد لكل منهما.

تثبثنا بارتباط للؤسسة بنزعة التطرف

أَلَىٰ التَّطَرِفُ الْجِنُونِيُ فِي مُواقِفُهِم.

حواقبها بالنسية ليظلم الحكم.

ومَنْ هَنَا صِلْ لِيكِودُ مِضَمِّرا الى تقاسم السلطة مع حزب العمل الموحد.

مُعُود ألى استقراء التاريخ فنجد ان المجموعة الحاكمة الآن باسم ليكود أو التكتل

الصّغط على اسرائيل.

نجاح هؤلاء المنطرفين.

تسمى بالعالم ألعربى وهذا الاحساس يجعل الوجود الاسرائيلي معتمدا

في النتائج المعلنة. ويتوقع محمود أباتلة

تكون هذه الإجهزة اول من يطبل ويزمر

للاستفتاء على مرحالة الطواريء بحجا

المحافظة على الامن. وأن كأن مرى أن

الاستثنائية اعلانا بغياب الاستقرار وربما غياب

يرفض أن يصنقها ولكنه يصفها بأنها

أسلوب أجرآمى يحلكى اسلوب السأدات

الذي حبس فيادات مصر أ واجرى استفتاء على ذلك ذلك الا 19.99٪ من

الإستفتاء لد حالة الطواريء أو

• ويعتبر عبدالغزيز محمد

تمرير قانون مكافحة الإرهاب

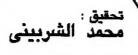
النظام الذي لا يستطيع ان يضمر وَ قُلْ القوانينُ العاميةُ يسيء

داخليا وخارجيا.. لان ق

ان تستمر أجهزة الإعلام









لحثثك مقترحات شولتز ثم رفضها بواسطة رئيس الوزراء اسحاق شامير انقساما ـ سيادة القانون هي الفيصل وهي ملعومنا داخل لسرائيل ولم يقتصر هذا الانقسام على اعضاء الحكومة الائتلافية حيث شيعون بيزيز خاتب رئيس الوزراء وزعيم حزب العمل يتصدى للدفاع عن هذه المُقْرَحِاتَ بِلَ امْتَدُ هَذَا الْاِنْفُسَامُ الْ الرَّانِ الْعَامِ حِيثُ وقعت مظاهرات مؤيدة للمقرّحات الامريكية اعقبتها متناهرات مضادة قبل انها أكبر حجما وقد ودعت هذه أررنا أن نضع قانونا لكافحة الإرهاب رؤساء الاحزآب المعارضة ايضا كانوا أغظاهرات شامير عبَّد سفره أي الولايات المتحدة تعبيراً عن تأييدها لرفض المفترحات

.. ومازالت الفكرة موجودة الرئيس مبارك بعد ذلك

لجريدة الاخبار، ق ٢ اكتوبر ١٩٨٤ حينما ساله المحرر عن سبب عدم تقدم الحكومة بقانون الارهاب واعلن عنه مبارك في حديثه وتضامن اللنبنية ـ يجب ان نقلل من اصدار

والمغروض أن القانون الجنائي بشقيه العلم والخاص.. كليل تماما بحفظ الامن والامان للمواطنين والدولة. أما أن تلحأ الدولة الى القوائين الاستثنائية أبا كانت التسمية التي تطلق عليها سواء كانت فلنونا للطوارىء او مكافحة الأرهاب أو احكاما عرفية.. فهذه التسميات وثلك القوانين تُعتبر تحايلا على الاوضاع القانونية والامنية المستقرة في العالم كله وهي مرفوضة تماما من الدول المتعمة والمتحضوة العسريقة في النظم

● لا بستبعد عبدالعزيز محمد اللحامي

من الحكومة بعد أن أصبح الأمر لا يحتمل ولا يقبل القول بان كل الدول تضع قانونا ويقارن عبدالعزيز محمد بين بعض

ق لندن ق ۵ نوفمبر ۱۹۸۳ أجأب فيه الرئيس على سؤال للمحرر حول ضعان والحرية بلا ضمانات تؤدى النهاية ألى الفوضى والدكتلتورية. ولقد قأئفة المطلوب الخلاص منهم بواسطة التنظيمات الإرهابية بعد حادث المنصة

● ولا ينقى استمرار هذه النية لاعداد قانون مكافحة الارهاب ما صرح به

الجديدة مدامت القوانين التي تؤدى أأنون جديد للأرهاب.. لماذا لا يستمر العمل بقانون الطوارىء لنفس الهدف العمل به كلُّ فترة من الزمن كما هو الحال المولود الجديد الى ترسانة القوانين مدوية من التصفيق داخل مجلس الشعب. · • وفكرة قلنون مكافحة الارهاب الذي يتردد وجود لجنة سرية لاعداده حاليا علاقة الدونة بالإفراد المقيمين فيها

الديمةر اطية.

بولة اذا شاعت ان تنضم الى هذه المعاهدة في وضع قانون أخر خلاف القوانين الْجِنَائِيةِ العاديَّةِ.. قاته بذلك يعد خَارجًا تصرف غَي شرعى ومَخَالَفُ للبستور وحقوق الشعوب في الحياة الحرة الكريمة.

أن تلجأ الحكومة الى أي من أبواب الطوارىء الخلقية الثلاثة للتحايل على الشعب من أجل مد حقة الاحكام العرقية بصورة او باخرى.. لكنه لا يغوته أن يحذر الحكومة من مغبة ان تتصور في نُفسيا النكاء فتلجآ تحت الضَغط الشُعبي وضغط الراى العام العللى، الذى اصبح وجه الحكومة امامه كريها تلجا الى وقف العمل بقانون الطوارىء وتعمد الى ايجاد بديل له من خلال اصدار قانون الارهاب أو مكافحة الإرهاب الذى سيكون صورة منقولة _ مع التشديد والتقليظ _ من قانون الطواريء. وهناك الباب الثاني وهو بلب تعديل قوانين العقوبات والإجراءات لاضافة مولد مشددة عليهما وَ فِي رَأْيِهِ انْ مثل هذه المُحاولات لن تكون مقبولةٍ من احد بل سنعد محاولات المة

الدول التي لجرت تعديلا على قوانين العقوبات والإجراءات فيها مثل ألمانيا فيلول: أن تصوَّمنها تعد كس النسيم بالنسية لما تتضمنه قوانيننا العادية ق

الحديث عن أول الإبواب القانون الطوارىء بيدا من فكرة راودت الرئيس مبارك بحديث لمجلة وتضامن

نفس الرسالة موجودة. فيدلا من أصدار ● ورغم نفى الرئيس لفكرة قلنون الارهاب هذه المرة .. الا انه نفاها اكتفاء بحالة الطواريء.. والتجربة علمتنا أن النظام دائما أذا اراد تعرير شيء عرض الاسوا منه ليكون الجميع امام اختيار صعب.. وخطورة قانون مكافحة الارعاب. انه سيمسح قانونا دائما لا يحتاج لد الاستثنائية وكله بالقانون.. حيث سيمر مشروع القانون الجديد وسط عاصفة يتناولها بالتعليق المستشار مصطفي الطويل مؤكدا انه من غير المعقول ان تلجأ الدولة لهذه الفكرة الغريبة ففي رايه أن قاتون مكافحة الارهاب بغرض وضعه يجب أن يكون لكافحة الإرهاب الدولي. أما فتنظمها قوانين وضعية منها القلنون الجنائي وهو آلذي يصون حقوق المجتمع ضد من يخرج عن حقوقه والتزاملته

ويصف مصمائى الطويل قانون مكافحة الارهاب الحقيقي بأنه آقرب الى معاهدة دولية وليس قانونا محليا ويحق لاية الدولية الكافحة الإرهاب على المستوى الدولة. أما أن يفكر أي مسئول في الدولة على القواعد العامة والنظم المعروفة والستقرة ف انظمة الحكم ف الْعالم. وهي أمور للاسف لا تحدث الا في الدول المتخلفة حيث يرغب الحاكم باستمرار من خلال هذه الأمور المعكوسة ان يضفى صفة الشرعية على ما يتخذه من تصرفات يكتاتورية.. متفاقلا عن أن القوانين الاستثنائية لا تضفى شرعية ابدا على اى

لكافحة الإرهاب.

بخلاف ترسلته القوانين الاستثنائية التى 👀 قانون التجمهر: اصبحت 🗨 يصف ابراهيم فرج سكرتير علم العقوبات فيه تصل الى الاشغال الشاقة

📦 قائدون. الجمعيـات : وضع الجمعيات تحت سلطة النولة الادارية 🖜 قانون الاجتماعات : جعل زّمَام الاجتماعات في يد وزير الداخلية يمسح لن يريد ويمنع من يشاء ان يمنعه. قانون الإجراءات: جرت عليه تعديلات.. تاكلت فيها الكلير من الضمأنات واصبح يعطى اجهزة آلضبط

النيابة سلطات واسعة اثناء التحق تهدد وتهد ـ حقوق المواطنين وحرياتهم. قانون العقوبات · أصبح في فلل التعبيلات الكثيرة والمتتالية الني اسخلت عليه يعاقب على الشاردة والواردة.. فهو يعالب على على شيء حتى النوايا ومجرد الاتفاق وبث الشائعات والتجمهر والاجتماع والتجهيز والمحاولة، الامر الذى جعله من اشد قوانين العقوبات في العلم وطاة حتى انه لو اعبد مراجعته ل ظل المُواثيق الدولية لله حدَّف الكثير من تمبو مية.

وكل ما سبق يجعل المقارنة ببعض

الدول مثل للانيا أو بريطانيا أو أيطالياً التي عمدت الى وضع قانون لكافحة الارهاب أو عدلت قوانين الإجراءات والعقوبات فيها مقارنة خَاطَنَة، كما يقول عبدالعزيز محمد لان قوانين تلك الدول ق منتهى الأنسانية رغم انها تواجه حربا فعلية مع الارهاب المنظم.. مثل جماعة وبادر ما ينهوف- ف المأنيا.. والجيش الجمهورى الإيركندى فى بريطفتيا والألوية الحمراء في أيطاليا.. بِخُلاف عَصابات المُاقِياً التي تهدد معظم دول أوروبا. أما ق مصر فلم تعرف حتى ألأنّ الأرهّاف المنظم والحوادث المتفرقة التي تقع فيها تعود الى الضغوط الاجتماعية والاقتصادية والسيآسية التى تطحن هذا الشعب ولا وقاية من الانفجار الا بازالة اسبابه وفتح قنوات الحوار. أما زيادة الضغط وتغليظ العقوبات والقوائين فهى كارثة على رأس الحكومة قبل ان تكون على الشعر ان الغليان سيرّداد وبركان الْغضب سينفجر. ويكفى الحكومة كما يقول عبدالعزيز محمد انها تحكم شعبا يؤمن بالحوار الديعقراطى ويرفض الحوار بالرصاص. ويكايها انها تحكم شعبا طيياً اصيلا. كان سندا لها ف للحن والازمات ف ١٩٦٧ وفي لزمة الامن المركزي عصا السلطة التي تعربت عليها ف ١٩٨٦ .. ويكفيها انه مازال يسائدها حتى الان ويتحمل كل اخطائها واخطاء من سبقوها من حكومات النظام ف صبر فلق صبر أيوب.. ذلك لانه شعب متحضر.

الاستفتاءات .. وتركة السادات

لم تنته بعد الإيواب الطلبة للطواريء فهناك بياب شائث هو خطورة الذكاء الحكومي الاستفتاءات وقد نفلجا بعرض قرار مد حالة الطوارىء أو قانون مكافحة الارهاب .. أو أية قوانين استثنائية أخرى على الشعب في صورة أستفتاء والكارثة في هذا الباب الخلقي الثالث أن السعب بریء منه ولکن سینارپو کل مرة سوف يتكرر لايهام العالم بأن النظام استلهم قرار مد الطوارىء من ارادة الشعب. وكالعادة سُوف يبدأ السينـأريو بالحملات الدعانية الكثفة من أجهزة الإعلام.. التي ستعلن أن النظام كان على عهده مع الشعب في اللَّجوء الله وقت الأزمات وان القيادة السياسية أحساسا منها بخطورة مرحلة العمل الوطئى في الفترة المقيلة وجدت أن المسرة تحفها المُخَاطِر وتَهِدِهَا المُؤَامِرَاتَ .. ومن هنا كان النظام على موعد مع الشعب صاحب الإرادة الصلبة والوعى الحضارى الذى يعلم تمام العلم كم أن وطنه مستهدف من ألارهاب والارهابيين وكائت الفرصة الضا. لتجديد الثقة والبيعة وتأبيد السار الذي اختاره حرصاً منه على سلامة

الشعب ومحافظة على مكاسبه المهدة وصوناً لسلامة ترابه الوطنى ● وسوف بخصص التليغزيون كالعادة معظم ساعات ارساله لسرحيات التابيد التي تعرضها شركات القطاع

الاصوات .. وهو ما يعني وزوجات المعتقلين ايدوا ق حبس اباتهم وازواجهم ا ويومها وصف كتاب الحكومة المنافقون ان ما فعله السلدات ثورة اخرى تضاف ال ثوارته المتعددة (!!) كما أن السادات وقع عدة توانين في التليغزيون وعرضها في استغتاء نَالَ ٩٩٩، ٩٩٪ أَيْضًا وكلها قوانين ورثها النظام الحالى ومازال متمسكا بها مذبحة لكل الحريآت والحقوق ويبقى أن النظام قد لا يلجا الى استخدام أي من الايواب الخلفية ولكنه في الوف بمحافظة الشرقية: سلوكه الفاشم فاذا قام استفتاء حول يوجد في مصر مواطن واحد لا يسخر من للنون الطوارىء فانه سيكون مثله مثل هذه الحالة.. سيقل مشرعاً سيف الاستفتاءات المتتقية ونتائجها. بحيث لم الطوارىء فوق رقاب الوفد الاستفتاءات التي جرت ف ربع معد الاستفتاء يعنى شيئا بالنسبة للراى العام الداخل أو الرأى العام الخارجي الإ الاستفتاءات السابقة لاعيرة بنتائجه ورابضا له بترسلتة القوانين الاستثنائية لدى الشعب او في سجل التّأريخ الذي القرن الاخير بانها كانت أقرب الى الهزل بعيدا عن هٰذُه الابوابِ.. ۚ ق بير السلّم منها الى الجد ويقول انها لم تتوافر لها بعض النكات التي تتعلق بعبد التسعات سيضيفه الى الاستفتاءات السايقة



وامتداد العمل يقانون النفوا ثلاث سنوات غضى الأمر علا حصير

بولية مؤسسات، ولا تحييث

سماراطية واحراب تحكم وأد

وهذا ليس تصورا متشنظما عثى الواكمة

تقرير واعتراف بالإمر الواقع، فالطريقة التي تم مها تحديد القبل مقاون

الطواريء هي التي وخنفت كل هم، ﴿

حجمه الحليقي، واسفرت عن ان المؤسسة العسعرية عي التي لاثرال

تحكم ولاتريد ان تتنائل بوصة واخدة

عن تحكمها وسيطرتها وسطوتها . فعد العمل بالطواريء ثلاث سنوات لد

يستغرق التفكير فيه واتخاذ القرار سوى مكالة تليفونية فالامر قفي خلال

عقائق ، ولم يستدع للعرض على مجلس

الوزراء، أو على قيادات الحزب

الوطنى، او على مناقشات مستغيضة

بالجلس التشريعي في البائد فكل هذه

المؤسسات مطالبة بأن توافق وليس من

حقها ان تعترض او حتى مجرد ان

تناقش الرغبة السامية بعد العمل بقانون الطواريء

ان على الاحراب المفارضة أن تعترف

باثها تحارب طواحين الهواء، وعل صحافة العارضة أن تعترف بانها تناخ

في قرية مقطوعة ، وعلينا نحن جميعا

ان يُعترف بأن حرب الإغلبية في عصر .

وهو الذي يضم الصنامتين واللامنتمين

وغير الشاركين ، هذا الحزب تبين

فالديمةراطية في مصر تساوت مع

البيكتاتورية والحرية تساوت مع

العبودية ، وكلمات مثل الثراهة

والكرامة والطهارة والشرف تساوت مع

الفساد والسرقة والنهب وفقدان

الكرامة . كل شيء تساوي واحتلط ، ولم

تعد هنك معابير واضحة لأى شيء

فالاشتراكية لم تعد اشتراكية،

والراسطية لم تعد راسطية ، وحرية

الصحافة لم تعد حرية صحافة ، كل

شيء اختلط واصبح له مفهوم ومعني

مختلف عن المفهوم والمعنى الحقيقي

له . فقد يقولون ديمقراطية وهم يعنون

في حقيقة الامر ديكتاتورية وقد يقولون

استقلال وطئى وهم يعتون مزيدا من

ان احزاب المعارضة مؤسسات

مجدى مهنا

.

نقدان الاستقلال ..

سلامة امدافه وسلامة موافقة

الىدىن رئيس

حزب الوفد ،

يردعلى أسئلة

خسلال المؤتمر

العسالمي الذي

بمقر التوفيد

O

ٔ امس

الصحفيين

الأحاث ،

الصحفي

عقد

بالمنيرة .

اخرى تعارض ولا عن جريج فيا

هل اكون غير وطنى اذا ما ناشدت العالم الامتناع عن اقراض

المصرية ؟ !! لاشكُ أنْ جَهَابِدُة الحرَّبِ الوطني سوف يتهمونَّني بِالخيانة العظمي اذا فعلت نلك وإن كاتوا يعلمون جيدا أن أحداً لن بستجيب لندائي !! ولكن اذا ألت لكل مصرى وبتجرد كامل ان حكومتنا تقرض باسمك دون ان ثاخذ رابك وتعرف القروض بأسمك ودون ان تأخذ رأيك ايضاً .. واذا اضفت ان راي مجلس الشعب الموقر في موضوع القروش صوري جداً .. وان رقلبته على شروطها وعلى صرفها صورية أيضاً .. وأذا انتهيت الى أنْ في مصر ، هوجة قروض ، وأنْ كل من هب ودب في الحكومة يستدين من الداخل والخارج ويحمل الشعب مسئولية الوقاء بقيمة هذه القروض وقوائدها في المستقبل .. وان النين العام وصل الى حجم مزعج ومخيف بحيث اتضح عجز الحكومة عن سداده .. وتوقفها حتى عن اداه بعض فوائده وأقساطه .. أذا اعلنا للشعب ذلك . واكدناه بقوثائق والارقام فهل يغفر لنا كافراد ومعارضة تنطعنا في الدفاع عن حقوقه وتهاوننا في منع توريطه في مُزيد من الديون؟ " ثم مل سيتهمنا الشعب بانعدام الوطنية وعدم الحرص على المُصلِّحَ القومية اذا ما خطونا خطوة عملية وناشدنا دول العالم الفنية بالتوقف عن اقراض الحكومة المصرية أوزحتى منحها معونات مالية ملاامت تصرعل احتظار ارادة شعبها في مسالة القرورض ومادامت تصر اكثر على رفض بعض الإصلاحات الضرورية التي نادت بها المعارضة واكدها خبراه العالم بشرقه وغربه ! ا

لاأظنَ أن أحدًا سوف يغفر لذا سلبيتنا وتهاوننا في اتخاذ مثل هذه الموقف .. على سوف يلعننا الناس وسوف تحتقرنا الاجيال القلامة فالسلكت عن الحق شيطان اخْرِس .. والمتفاقل عن الجريمة شريك فيها .. وليس من المعقول ان يدعى خبراؤنا الوطنية والحرص على المصلحة القومية طللا انهم بدركون كل جوانب الخطر ولا يحاولون حتى مجرد التنبيه اليه أو التحنير من نتائجه وليعلم كل مصرى ان وزراء المالية والاقتصاد السابقون بلا استثناء مدركون تماما ما ارتكبته الحكومة من اخطاء وممارسات في قضية الدين العام سواء كان ذلك اثناء توليهم المسئولية الوزارية او بعدها وتحت ايديهم بالارقام الكثير من اسرار هذه القروضُ وشروطها المجمَّفَة في بعض الحالات .. وكلهم أيضًا يُرى الْخَطِّر الكبير الذي يتربص بمصر بسبب توقفها عن دفع عدد من الديون وتعثر مفاوضاتها مع صندوق النقد النول .. ويعضهم يعرف تفاصيل الحلم الكبير الذي مازال يراود بعض كيل لفتح ابواب الاقتراض من جيد مع عرب البترول بعد ان استنفت الحكومة فرص الافتراض من اوروبا وامريكا .. ويرون ان هذا الحلم قد يؤدى الى تعويم السفينة الفارقة ولو البعض الوقت وانقلة الافتيار ولو الى

هؤلاء المستولون السابقون _ ومنهم رؤساء وزارات سابقون _ يدركون كل ذلك بالوثائق والارقام وقد حذر بعضهم من مخاطر الدين العام وشجب معارسات بعوسى واربم وت سن بعسم من المحكومة والمرابع والمربع والمحكومة في هذا المبدان .. ولكن هل يكفي ذلك لوضع حد للورطة الكبرى او تجنب الهاوية التي تندفع نحوها البلاد " لا اعتقد فهؤلاء جميعا مطالبون يحكم أملتة العلم.. وأمانة الخبرة أن يقلوا ﴿ وجه الحكومة بكل ما استطاعوا من قوة فليست المسالة مجرد تراكم بعض الديون في دولة قادرة على السداد.. ولكن المسألة انتحار حقيقي للأقتصاد المصرى لامقر من مواجهته أذا لم يقف الاقتصاديون والخيرا موقفاً حازما حاسما ضد الحكومة على الإقل ليبردوا سلحتهم ويريحوا ضمائرهم أمام

انتي اطالب القوى الوطنية المصرية وخبراء مصر الاقتصادين والماليين.. اطالب كل هؤلاء معارضين ومؤيدين أن يحزموا أمرهم وأن يتكاتفوا الاتخاذ موقف موحد تجاه هذه المسألة واقترح أن يصدروا بيانا مشتركا حول الدين العام المصرى يعرضون فيه كل الحقائق بالارقام والوثائق ويحددون فيه مسئولية الحكومة المصرية وواجباتها للخلاص من هذه الورطة.. ويلزمونها بالرد على البيان ببيان تحدد فيه موقفها وسياستها لحل هذه القضية.. والمسائل الذي نرى وجوب استجواب الحكومة في شائها بالتحديد هي:

حجم الدين العام الإجمال؟ ١ - ما هي تقاصيله المدنية والعسكرية الداخلية والخارجية ؛ ٣ ـ هل روعيت في عقد هذه القروض عقدرة الاقتصاد المسرى على السداد؟ \$.. لَمَاذًا عَقَدْت قروض متوسطة الإجل بِقُواتُد تَبِلغ ١٧٪؟ ه ـ. لملاا عقدت قروض دون ان تستعمل بللرة؟

٦ ـ للذا عقيت قروض دون ان تستخدم في اغراضها ؟ وهنك ما هو ادهى واخطر فهل تم بحث ومناقشة مشروعات هذه القروض بواسطة مجلس الشعب قبل الموافقة عليها وهل فحصت عقودها بواسطة اللجان

وهذا سؤال جوهري وهام لان مشروعات القروض تقدمها الحكومة لمجلس الشعب بالجملة في الوقت الذي تسلم فيه عقودها ووثلاثها للنواب قبل جلسات المناقشة بيوم واحد بل واحيانا قبل الجلسات بساعة واحدة.. كما ان مجلس الشعب وهذا اخطر معنوع تعاما من منتقشة ميزانية النولة بابا بابا وبندا بندا وهذه الميزانية هي التي ترصد فيها القروض العامة وتحدد فيها موارد صرفها وهذا امر مضّحك فستورنا الحالي بلزّم نواب الشعب بقبول مشروع الميزانية الذي تتقدم به الحكومة كله أو رفضه كله.. ولم يحنث أنْ رفض مجلِّسٌ السُّعبِ الميزانية الَّتي تادمت بها الحكومة كلها لان معنى ذلك كما ينص النستور احتمال حل مجلس الشعب وهذا مايحرص نواب الحزب الوطنى خَصوصا على تجنبه ومن هنا كانت موافقتهم على الميزانية موافقة صورية محضة !! ونرجو ان تستجيب الحكومة بالرد على هذا ألبيان الشعبي.. أما اذا تجاهلت كعابتها الرد أو امتنعت عنه.. فإن الخطوة التَّالية في يَقْبِنَّي هي دُعُوة القوى الوطنية الى اصدار بيان ثان مدعم بالاسباب يناشد مول العالم بالامتنام عن اقراض الحكومة المصرية ويؤكد على عدم التزام شعب مصر

بسداد القروض التي تقدمها أي دولة بعد أعلان هذا البيان. ان الحكومة المتعنقة يجب أن تواجه من شعوبها بقوة وحسم.. وقد أعيتنا السبل في التحنير من نتائج الإنفراد بالقرارات المصيرية والاصرار على احتقار الارادة الشعبية واليوم ليس امامنا الا أتحلا هذا الموقف أن أربنا حقا أن تخلص ضمائرنا

ار ... والبردع بظم عبدالعزيز محمد المحامى

نو ملكت حكومتنا امرها وقرارها لافصحت عن الأسباب الحقيقية تقيامها بعد حالة الطوارىء لمدة ثلاث سنوات طويلة قلامة ، فلا تحسب أن الاسباب التي ساقها رئيس الوزراء ووزير الداخلية كافية باي حال او معنى لمد حالة الطواريء لهذه المدة. كذلك لا تحسب ان أستعمل سلطات الكواريء هو الاسلوب الصح لواجهة مثل تلك الحالات التي اشار اليها اصحابها ، فخيرة السنوات الست السليقة تؤكد ذلك . فهي لم تمنع جنوَّد الأمن الركزي من التعرد . ولا سلَّقي المنكةِ الحديد من الاضراب ، ولا الفنائين والطيارين من الاعتصام . كذلك فانها ايضا لم تمنع المُضارِبِينٌ عَلَى قُوْتَ الشَعْبُ مَنْ رَفَّعٌ ٱلْأَسْعَارِ ، ولم تَمْنَع تَجِلُر العَمَلَةُ مَنَ المُضَارِبَةُ على سعر الجنيه ، ولا المهربين من أغراق البلاد بكل انواع المخدرات ، كما لم تمنع هدى عبدالمنعم ولا محمد كمل عبدالهادي من الهرب الى خارج البلاد !!

هناك اسباب اخرى ولا شك ، لمد حالة الطوارىء ، لكن حكومتنا لاتريد اولا تقدر على الإفصاح عُنها . لإن فرض حالة الطواريء واستمرارها طوال هذه اللادّ ، ليس قرارا تاخذه حكومتنا بناسها وبإرايتها سواء كانت على صواب في ذلك او كانت مخطئة _ اذ لو وقف الأمر عند ذلك لهان الامر ، وكان حساب الحكومة على ذلك . هو حساب سوء التقدير . لكن الحق ان قرار مد حقلة الطوارىء واستمرار العمل بلحكامه وتطبيقه على شعب مصر ، هو قرار للاسف ليس مصريا ، انما هو قرار امريكي ، امريكا اصدرت قالونا مكارثيا سمته قانون مكافحة الارهاب ، وحددت فيه فهمها الفاشي للارهاب ، وربطت رضاها على الانظمة والحكام وعطفها عليهم ودعمها لهم - على طريقتها - بل وربطت معونتها الاقتصادية وقروضها الامريكاني ، بموقف الأنظمة والحكام من الارهاب ، وضرورة قيامهم بتكبيل شعوبهم وقمعها دائما وباستمرار تحت شعار مكافحة الارهاب ال

وحكومتنا بغضل سياساتها العقيمة ، وخططها الغاشلة ، وخاصة في المحال الاقتصادي ، وصلت بنا الى حد الاعتماد الكامل على الخارج وعلى امريكا بالذات ، وساعر على ذلك سلوك حكومتنا في الإنفاق المطهري والإسراف الشبيد ، يما يبدد كل الموارد ، ووصلت بنا الى حد العجز الكامل ، والدخول طواعية تحت الهيمتة الأمريكية بغير امل ﴿ الخروج واستقلال الراى والقرار . وَدَخَلْنَا ﴿ الدائرة الجهنَّمية بفضل حكومتنا وحكامنا : أدارة عقيمة للاقتصاد تؤدى ألى العجز الكامل عن سد الحلجات ، حثى الضرورى منها وادارة عقيمة للاقتصاد تؤدى الى ضرورة الإعتماد على الخارج وامريكا بالذات ، وامريكا تربط معوناتها وقروضها وتسهيلاتها ، بل تربط رضاها ودعمها وحمليتها للحكومة والحكام بضرورة الالتزام بمكافحة الارهاب على الطريقة الامريكية ، وحكومتنا وحكامنا ليس امامهم الا تكبيل شعبنا وقمعة بِقَانُونَ الطَّوَارِيءَ " عُواملُ التَّفْجِرِ والعنفِ في الْجَنْمع ، ولا تملك حكومتنا وحكامنا الا المريد من القمع والتكبيل ، ومد حالة الطوارىء ألى الابد " وهكذا مُقلَّ داخل الدائرةُ الجهنعية بُغير أملُ فُي الخُلاص ، والفَصْلُ وَالبركَةُ لحكومتنا التي وصلت بنا

واذا كان مد حقة الطوارىء على هذا الشحو المستمر ، يمثل التزاما مصريا بقانون الارهاب الامريكي ، فإن الكارثة تصبح اشد ، أذا علمنا أنه أيضًا يمثل التراما مصرياً مفروضًا في الكامب والمعاهدة مع اسرائيل ، واقراوا المعاهدة والنصوص ، لتعلموا

هذه هي الأسباب الحقيقية وراء الحكم بقانون الطوارىء ، ومد العمل باحكامه سنوات وسنوات ، بل هذه هي الاسباب الحقيقية لكثير من القيود والقوانين الاستثنائية المقيدة للحريات . ولو أنْ حكومتنا رشيدة تملك الشجاعة ، لصارحت الشعب بذلك ، ووضعت الصورة امامه بغير تزييف و بغير رتوش ، ولو قرت على نفسها كل النقد في هذا الامر ،

ووفرت ايضا هذا الجهد الخائب والمتهافت في تبرير اجرائها التعيس. ويا شعينا الطبب دائما . . لا تترك الحمار وتتشطر على البردعة اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون

صحيح أن العلو والفقران صفات النبوة . ولكننا لسنا أنبياء ولا حتى ملائكة ولكنناً بشر مؤمنون ، ارجو أن يزيدنا الله ثباتا على ابماننا لنتحمل أترة القهر والذل للد دوت داخل صرخة مكتومة وانا اقرأ كلمة الدكتور يوسف ادريس في اهرام

٣/٢٨ .. لا عليك يادكتور يوسف فنحن معك ومع الطالب محمد الحمامي كان الله أنَّ عونه ، وابدك لتقف معه .. وبغرض أن ملجاء بخطاب الحمامي صحيح .. الا يخجل هذا العميد ، يهودا ، من موقفه وهو المعلم ؟! أهكذا تربي الأحيال القادمة ؟! عندم تكلمت عن تحطيم الشخمسة المصرية .. كلت اعنى الماضي البغيض . اما ان نعيش نكبة التحطيم حتى البوم فلنا وقفة · أن الذي يجب أن يفصل ويحلكم هو العميد يهوذا سليل مدارس ناصر والسلاات في القمع والافسلا . لا زيلاة عندي عما قاله الدكتور يوسف صراحة وتلميحا . فلا يمكن أن يكون هنك استفراز اكثر من ذلك . الا تَخْجَلُ بِارْجَلُ مَنَ ٱلْكَانِّ وَخُدَاعٍ تُلْمِيْنُكُ ؟!

ظمينك الذي يلق بك ويتعلم على يبيك ..! اني لا اطلب لك اقمى العلوبة لجريمتك في حق تربية أجيل قلامة نحاول أن نجنبها الضباع .. ولا أطلب لك المغفرة مالك هو الغفور الرحيم ، ولكني اطلب من الله أن يمد في عمرك لتعيش بيننا نموذجا لشخصية مرفوضة منفرة . لاتقل -دفاعا عن نفسك - انك تحمي الامن الداخلي - والا فقتت لا تكرى ما يعتمل في نقوسنًا من غضبٌ والم وثورة ضد الملوسطةِ اللائنسانيةُ ضد الانتقاضة الفلسطينية . ولا اريد ان اتها بالعمالة فهي صفة . مهما كانت فعلتك _ غير كريمة أن الصقها بأي مصرى . قد أفهم موقف الامن . ففي أبديهم السياط لدة ثلاثة اعوام قدمة ولكن انت .. العميد الخانف كيف يمكن أن المهم **رمزی زملمة**

and the second of the second of

المؤتمس الصحفي الكبير السذى عقده زعمساء المعارضة احتجاجا عسلى استمرار الأحكسام العرفيسة

(بقية المنشور ص ٣)

قيام للجِبهة الوطنية . وقال : أن هذه القضية هامة جدا ، لتوحيد قوى المعارضة ، التي تشمل كل القوى السياسية والنقابية في عصر . وهي أمر ضروري وحتمي ، واثناء الحوار والإعداد للمؤتمر المنحفى وبيان احتزاب المعارضة ، صدر الثراح وجيه ، وهو التحالف الذي يضم احتزاب العمل والاحرار والاخوان السلمين، يجب ان تتوسع قاعدته ليشمل حزب الوفد والامة ومن ينضم من النقايات المهنية والعمالية لها بور في مقاومة الظلم والدكتاتورية . وهذا الاقتراح بدرس الأن ، واذا اتوقع أن هذا هو الحل الوحيد

غواجهة هذه الديكتاتورية الطاغية. ● وقال احمد ناصر رئيس لجنة الحريات بِنَقَابِةَ المَحامِينَ : أَنْ نَقَابِةُ المُحَامِّينِ واللجنة الوطنية المنبثقة منهاء بدأت اللقاء يجماهير المحامين في المحافظات ، وبالنسبة للمحامين سيطرحون اعلان العصيان المدنى ، أو الاضراب العلم على مستوى الجمهورية، شاملاً الفلاحين والعدل والطلبة والاحزاب والتقادات وهيئات التدريس. ويجب ان يعلم الحَلَكم أن شعبٌ مصر ما زَّالُ شعباً شأمخاً

استمرار التصدى

وتحيث لطفى واكد ناثيا عز خالد

محيى الدين رئيس حزب التقدمي، أقال: أنه ليس اللهم اتخاذ مواقف انفعالية . ولكن المهم هو استمرار التصدى لقلنون الطوارىء بشكل جماعي من جميع احزاب المعارضة ، في سبيلً استمرار المقاومة ، الى أن ينتهى القانون الجائر . وتسامل : ما الحكمة من اصرار المكومة على فرض هذا القلنون ، بهذه الطريقة المفاجئة وف هذا التوقيت بِالدَّاتِ . وقال: أن القِضية هي أن الحكومة الحالية شعرت في تضبها بالعجز . وهذا القانون هو دلالة العجز . فالحكومة تدعى انها تطبق قانون الطوارىء لمنع الارهاب والتطرف ومعنى هذا انها علجزة عن تفهم اسبك هذا التطرف . وعلجزة بوليسيا عن تتبع مروجي وممول هذا التطرف الفكرى ، ولا يجب أن يتحمل الشعب نتيجة هذا العجز . والحكومة تتحدث عن قضية الامن ، وتتعلل بانها سبب استعرار قانون الطوارىء . وفي قرارة نفسها قضية التعوين والإزمات الاقتصادية المقبلة ا فهي علجزة عن ايجاد طريقة لتوفير المواد الغذائية ومطاردة كبار السماسرة واللصوص الذين يتلجرون في التعوين ويبيعونه في السوق السوداء ، فتغرض الحكومة عن المُدرات، وتقول انها تغرض قانون الطوارىء لمقاومة انتشار المقدرات ، ولو كائت الحكومة لديها الكفاءة لتتبع مروجي المخدرات والذبن يتسترون عليها ، لاستطاعت بالغوانان العادية أن تقاومهم ، ولكنها لا تستطيع . ولذلك تفرض قانون الطوارىء ، وكذلك مشلكل الشبان، الذين يتخرجون ولا يجدون عملاً ، وينتج عن ذلك التوتر والكبت والاحساط لدى الشياب والانحراف بصورة او اخرى . والحكومة علجزة عن ايجاد حل الشاكل الشياب وبسبب عجر الحكومة عن حل هذه الشاكل تفرض قانون الطوارىء ، لتعالج عجزها ، واذا لم تستمر المقلومة بشجاعة

فان البلد كله وليس احراب المعارضة او الحزب الحاكم سيضيع . • وحول سؤال عن رأى حزيه في الجبهة قال لطفى واكد: تحن اول من يرحب بالعمل الجبهوى، والعمل الجبهوى معناه اننا نتفق حول قضية . ونحن الأن نتفق حول قضية قانون الطوارىء وغياب الديمقراطية .

الجماهير ضاقت بالأسعار

وتحدث مصطفى كامل مراد رئيس حرّب الاحرار فقال : بالنسبة لقانون الطوارىء والإسباب التي دعت الحكومة أفي مد العمل بالقانون هي ان الحكومة تشعر بانه قد تحدث اضطرابات نتيجة سياسة رَفْع الإسعار التي تسير عليها . وللأسف فالحكومة لا ترفع الاسعار تدريجيا ولكنها ترفعها بطريقة القفز وهذا يسبب الضيق للجماهير بطريقة لا يمكن قبولها. أما السبب الثاني فهو أن الحكومة تريد مقاومة الجماعات الاسلامية بقانون الطوارىء وهو فاتون الاحكام العرفية الذى ينتهك حريات المواطن الم فللواطن يفتش بيته او يعتقل بدون اثن نيابة ثم يعتقل اذا افرجت عنه المحكمة او النيابة وتصادر امواله . ثم يرعمون ان القانون لن يطبق على السياسيين وانما هو موجه لقاومة الإرهاب.

ثم تسامل : ولكن ما هي الضمانات فهم يشعرون انه ستحدث مشاكل ق السياسة الخارجية وسوف يحدث ال القريب . أقد تضرب اسرائيل السعودية وقال انه تحدث مع الرئيس ميارك مؤكدا أنه حدثت اضطرابات في ظل قانون الطوارىء . وهذه ليست مبررات الا لان تشدد الحكومة قبضتها على البلاد لحفظ الوضع المتدهور . وكنا ننادي منذ سنوات بتكوين الجبهة وشكلنا الاماتة المشتركة

وردا على سؤال حول ما اتخذته احزاب المعارضة من قرارات للرد على مد العمل بقانون الطوارىء وهل هناك اساليب لخرى للرد على ذلك وخاصة ان الدكتور يوسف والى دعا رؤساء احزاب العلرضة لاجراء حوار مع رئيس الجمهورية ، قال فؤاد سراج الدين رئيس الوقد .

وسوف نضع البرنامج .

أن الدكتور يوسف والى قال : انه من المنتظر ان يتقابل رئيس الجمهورية معكم وكان ذلك قبل نسف الحوار . وبعد ذلك تم نسف هذا الحوار بعد مد العمل بقانون الطوارىء .

ولو دعا رئيس الحزب الوطنى قيادات المعارضة للقائه فان تلبى الدعوة اما اذا دعا رئيس الجمهورية فسوف تلبى لنقول له هذا الموقف.

محاولة اجهاض المؤتمر وتحدث محمد عددالشاق امن حزب الاهرار وقال لا تتخيلوا ربود قعل هذا

الْمُؤْتَّمُر الصحفي ، فهذا ليس بالشيء الهين الأن . لدى السلطة . واشاف : حدث بالامس ان تم توجيه دعوة ارؤساء الاحزاب في احتفال أومى يحضره الرئيس وكان معدا امس الاول وتم تعديله أمس لاجهاض هذا المؤتمر ، قلما اعتدر رؤساء الاحراب عن حضور هذا الحال قلوا لهم : اعتبروا الدعوة كان لم تكن بل بعضهم سحبت منه الدعوة . واضاف : أن الذي سيحدث بعد ذلك عندما نذهب المُعافظات ، تعاما مثلما حدث مع الدكتور عصام العريان، وسوف نعنع بالقوة الغاشمة ونحن نمارس حقا يستوريا في احزاب مشروعة . ولكننا سوف نواجه صدامًا مع السلطة في كل مؤتمر تعد له . ونحن نعد حقائبنا للسجون والمعتقلات .

هل تقاطع المعارضة انتخابات المطيات

● وردا على سؤال حول ما اذا كانت هناك نية لاتخلا موقف موحد بين رؤساء الإحزاب بالنسبة لانتخابات المطبات، وهل هَنْكَ نَية لِقَاطِعة الانتُخَابِات كرد على مد العمل يقانون الطوارىء ؟ اجلب فؤاد سراج الدين : لقد ارجانا هذا الموضوع حتى يتم بحثه في المستقبل

القريب بين احراب العارضة ● وردا على سؤال حول ما بُشرته صحيفة الاخبار من صور لقاء بين وزير الداخلية والاخوان المطمين مما يعكس وجود مصلاحة على عكس ما حدث في مجلس الشعب من الاحتجاج على قانون

الطوارىء . اكد المستشار مامون الهضيبي: هناك حملة شبيدة لتشويه مسورة المعارضة والاستخفاف بما تقوم به المعارضة ، وكانه كان عن المنتظر في خلال ٣ اشهر ان يقوم ٩٠ نائبا معارضا بتغيير الاوضاع . وتسامل : في أي بلد من بلاد العالم يحدث ذلك ؟ أن المعارضة لا تستطيع في ظل اغلبية الحرب الحاكم في الشعب ان توقف ای قرار للحكومة . ففي كل بلاد العالم الاغلبية هي صلحبة القرار . ولا يعقل از تفرض الأقلية ارادتها على الإغلبية. اعتقد أن الصورة الصحيحة في العالم هي أن تعرى المعارضة اخطاء الحكومة وتذكر مساوتها ومقاسدها ، وتحاول تصحيح المسار ويوم تستطيع المعارضة ان تعلى القرار تُصبح هي الاغلبية وتصبح هي المكومة . اما قبل ذلك فهي معارضة كل

واصرار واضاف فؤاد سراج الدین رئیس حرب الوفد أن الخلاف السياسي لايعثى وجود خلافات شخصية أبداً، وأشأر الى اسلوب الخلافات التي كانت موجودة في البريان المصرى قبل الثورة، وخروج الأعضاء بعد منقشات حامية، وقد توطيت العلاقات الشخصية بينهم. وليس في العلاقات الشخصية بين الإعضاء أي شائية ثدين المعارضة أوجود رأى عام

مهمتها ان تقول كلمة الحق بثبات وجراة

مستتم يقدر هذه العلاقة. هل تطلب المعارضة العصيان المدنى ؟

وردا على سؤال حول امكانية قيام احزاب العلرضة بالدعوة الى العصبان المنتى الشامل ، قال فؤاد سراج الدين : سهل حدا طلب مقاطعة للسلطة او مقاطعة لدفع الضرائب ، وجربنا هذا قبلُ عام ١٩٥٢ ، وكانت وقتها الساط تحتم ان يستقيلوا ، ولكن قبل ان ندعو للعصبيان الدنى الآن . لابد أن نبحث مدى الاستجابة الشعبية لهذا القرار . لا نريد ،فرقعة، اعلامية ، فمن المنهل طرح اشياء براقة ، لا نستطيع انجازها في الوقت الحالي ، وقد يكون لها الر سلبي

على عملية الديمقراطية تفسها . الحكومة نعلم حقيقة

قوة احزاب المعارضة

اعلان العصيان المدنى، ولماذا لم تعلن احزاب المعارضة عن حجم عضويتها أكد المهندس ايراهيم شكرى رئيس حرّب العمل ان احرّاب للعارضة تحقلي بتأیید شامل فی الشارع المصری. واستشهد بحصول المعارضة علی ۳۰٪ من صوات الثاخبين في العام الماضي ، رغم التزوير ودخول أعضاء من الحـرب الوطنى الى مجلس الشعب بالباطل وان الحكومة لم تلجأ الى التزوير، الا لانها تعلم مدى التأبيد الشعبي الذَّى تحظي به المُعلَّرِضَةَ فِي ٱلشارِعِ ٱلْمَصِرِي . وَأَكْدُ المُهنِّدس ابراهيم شكري ان كبار المسئولين بالداخلية اكدوا له ان المعارضة حصلت على حوالي ٦٥٪ من اصوات النلخبين ، ولَّذَا كَانْتَ الحيرة في اعلان النتائج . لتقليل نسبة الإعضاء

الذين سينجحون من المعارضة . والنوعية التي يمكن ان تدخل مجلس الشعب ، قامت ألحكومة بمحاصرة اعضاء مجلس الشعب لاخفاء النتائج التي حصلت عليها المعارضة كما حاصرت نشاط المعارضة في مجلس الشعب بعد أن وصل ألى العند لذي يمكن ان يتحملوه . واعطاء مجلس الشعب بعد الانتخابات مباشرة أجازة لفترة طويلة . للتخلص من متأعب المعارضة .

ونكر ايراهيم شكرى اهمية ربط مشاكلنا الاقتصادية والاجتماعية بأستمرار قانون الطوارىء ، والسعى بين لجساهير لتوعيتهم ، ليتمسكوا

 وتساط محمود نقادى الصحفم بجريدة الجمهورية ، عن حجم العضوية

الرسمية المسجلة بكل حزب - اُجِابُ فؤاد سراج الدين رئيس الوقد . لو اعلن كل حزب أسعاء اعضافه ، سيتم اعتقالهم في اليوم التالي للاعلان . وقال أنه ليس هنك اي ضمانات لإعلان نلك ، والا سيتعرض الشعب وانصار الاحراب ال كثير من المتاعب . والحرب وجوده لا يقلس بحجم الأعضاء المقيدين به . وهذه لُسِتَ القَضْيَةِ . وما نفعله نُحنَ الأنْ هو تمريك الشعب بعد نوم عميق وثبات دام اكثر من ۳۰ عاما .

واعلن فؤاد سراج الدين رئيس الوفد بانه تلقى اقتراها من لجنة الوفد العامة بمحافظة الشرقية ، ترحب فيه بأن يكون أول مؤتمر سياسي تعقده الاحراب في مدينة الزقاريق، وانها مستعدة في اي وقت من الاسبوع الحال لاستف المؤتمر . وقال رئيس الوقد انه سيعرض هذا الطاب على رؤساء الاحراب لبحثه كما اعلن ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ان أحزاب المعارضة تنظم اليوم والخميس، اجتماعا بمنينة كفر الشيخ يضم أغلب قيدات المعارضة . بالإضافة أل اجتماع نقابة المحامين ، الذي يعقد في نفس اليوم، ويحضره بعض فيادات الاحراب وفي الأسكندرية بعقد معثلو الإحرّاب اجتماعا في نفس اليوم . • وتحدث احمد ناصر رئيس اللجنة الوطنية للحريات بنقابة المحامين ، فقال فوجئنا امس بان رئيس محكمة امن الدولة العليا عقد اجتماعا صحفيا وهذا

لم يحدث في تاريخ القضاء ، واذلك قرر المحامون الموكلون في قضية والتلجون من التار ، عقد مؤتمر صحفى بدار النقابة العامة للمحامين، للتعليق على هذا التصرف .

لهذا لن يتخلى مبارك عن رئاسة الحزب الوطني سؤال کیف انا ان تفرق بین السید رئيس الجمهورية رئيسا لمصر ، وهو رئيس للحزب الوطئى وهو حزب غير سرعی ؟ اجاب فؤاد سراج الدين فقال ١ انتا

مضطرون أن نعترف بالرئيس حسنى ميارك رئيسا للحزب الوطني ، ألى أن يثقرر

يتخلى عن رئاسة الحزب الوطنى واعتقد ان الرئيس مبارك لو تخلي عن رئاسة الحزب الوطنى ، سيتفكك الحزب الوطنى الى عشرة احرَّاب جديدة . وكل قريق في الحزب الوطئى سينفصل ويكون حزبا فتعسك الرئيس عبارك باسم جبيد . برئاسة الحزب الوطني ، من وجهة نظره . سيجمع شمل الحزب الوطئى المفكك فالحزب الوطنى يتكون من مجموعة جبهات مختلفة لا يجمعها الا رئاسة الرثيس حسني مبارك للحرب الوطني . لكنّ بالطبع هذا لا يصلح كمبرر امام الشعب ، لتولى الرئيس ميارك هذه الرئاسة الحربية ، والتي تخل بعبدا تكافؤ القرص بين الاحزاب . وتجعل من رئيس الجمهورية في نفس الوقت خصما وحكما ونحن أستا مضطرين مطلقا ان نعامل الرئيس حسنى مبارك على اساس انه رئيس للحزب الوطنى . رَرع الحوف في النفوس! وأوضح المستشار الهضيبي تعقييا على سؤال أخر من الصحفيين. أنه اذا عقبنا مقارنة بين الاغلبية والاهلية في النظام الديمقراطي البرلاني في العالم فان الاظية والمعارضة لا تستطيع أن تعلى القرار على السلطة، وأن اعقد مقارنة عامة بين الحياة في عصر وبلاد العالم الديمقراطية. و عسر و ... واضاف المستشار مامون الهضيبي قاتلا. ان الشعب عاش اكثر من ٢٠ سعة تحت حكم الفرد، واعتاد على ان يؤمر فيطيع او يخاف من الحاكم وهذا هو السبب في نظرية الاحكام العرفية.. فهي تقوم على رُرع الحوف في نفوس الناس. ولو وجد من بين الناس من لديهم المقبرة على المولجهة والغداء، فإن غالبية الناس لديهم هذه المقدرة. غَالِبِيةِ الناسُ تدرك انها في الصباح يمكن أن توضع في المعتقل .. غالبية

الناس ليست على هذا المستوى، يجب أن تدرك ان ازمات الزيت والسكر حيثت لتلهى الناس قبل مد قانون الطواريء. هذه خطة موضوعة لإلهاء الناس حول الضروريات. ليقفوا اعام الجمعيات ساعات طويلة فلا يجدون وقتا للحديث عن امور خَلْرج لقعة العيش. مدد خطط موضوعة ويجب ان نتدبرها. وحول عنف وزارة الداخلية، ق وسون مواجهة الشباب، قال المستشار الهضييي اننى شخصيا تعجبت حبنما كلنوا يتاقشون وزير الداخلية في امر المعتقلات وحدث تمرد في سجن طنطا. فاذا به يتأسف ان الذبن قتلوا اثنان فقط (") وانه لو كان موجودا لوصل عدد القتلي الي

•سؤال ما الموقف لو أز الحكومة استجابت شكلا لطلب المعارضة والغت قانون الطوارىء وحلت محله تشريعا استثنائيا تحت اي مسمى كمكافحة · Yie ale. Yi أجأب فؤاد سراج الدين ان هذا التشريع الاستثنائي مرفوض تعلما من احرّاب المعارضة. ● وفي نهاية المؤتمر وجه فؤاد سراج الدين رئيس الوقد كلمة شكر ال

الدولة وكل وطئى شريف مطالبون جميعا بان يتحملوا مستوليتهم في بحث السيل التي تعيد الإمور الى تصابها الصحيح . وان توضع معفير واضحة لقاميم وقوائين يجب الا تكون موضع خلاف لحد فالحرية والدسقراطية فيلاات لحزاب المعارضة اثناء المؤتمر الصحفي الكبير الذي عقد أمس بمقر الواد والنزاهة والشرق ليس لهم سوى معان واحدة . وقانون الطوارىء افقد من فاعلية اجهزة الامن واثر على كفامتها وان الارهاب في قال العلواريء زاد والحل الاخر هو ان يتركوا جميعا السلحة خالية لحكومة الحزب الوطئي. لكى تسقط تفسها او يسقطها ا وبعدها ننزك آين القطا وأين الصولب ؛ وارجو الأيكون ذلك بعد فوات ِ الأوان ، الحزب الوطنى هو سبب كثير من اول اجتماع لنا به بعد الافراج عنا في التركة العالمة لعندمة تُوفِعبرُ علم ١٩٨١ ، بالا يتولى رئاسة الحزب الوطنى . ولم يكن قد انتخب بعد النبرى المتطبيب لرئاسة الحرب الوطنى . واكد لنا ان هذه الزغبى وميسى وشركاهم المسالة اذا نعت ، ستكون مرحلية ، واذكر انتي قلت في احد خطبي ان هذه المرحلة مهندسون شخصصون في اللمسيدن والشركيبات معتصون لدى بشوك مضى عليها ٦ سنوات . افلا تكفي هذه السِنُواتُ الست لانتهاء هذه المرحلة . انما الظاهر جدا أن الرئيس مبارك لا مريد أن أعدانات يقيه كلمأعدث ماتوصل البعصد أجيزة مطابخ وتحبينيات معوامات عماية بويلمازات ماكينات استكيم

الانتمان الزراعية تسهيلات مدعم تصل لخمس سنوات موريون لنظم الرى الحديثة . محلية ومستوردة كبرى الشركات العللية توريد وتركيب الصوبات الزراعية 11 ش. ذاكر خسين _ معينة شمتر _ النعي TT-122- /TT-17AA /TT-1747 -2 الزغبي لتجاة سيالة ه مرسینس زیرو ۳۰۰ - ۲۹۰ • شاسيهات فواعس من ١٠ -١١ ملنا D: 474-171 MAP-7 aug ing TETALLY (TET-11) القنادق المنشآت السياحية الطاعر والغاقيريات مصمه أفيان الجنيز والحلوان - مفترج إبيين فألما تدعجانات (إلى في الخ المعرض والدوارد : ٩ ساع المصراة العيوان لسان ؛ المعلم عست من المعرب و ٢٢٤٤ ملك ٢٤٤٧ ملك . ١٣٤٩ المرموسي لطلاب جامعة دروت كليات التجافي والحقوق والآداب معاجدات ستمق طوال لعام إداين لمبيح لمواد مقرم كمز المهذمين الاستجزية العزي ت ٢٤٦٣٢٨: ٢٤ ١٦٤٦ م. بلوس : سرمنسوج سائدعمارات لعبور عمارة ٨ أيقت ٨ مُالْمُهُ مَنِيْنَ لَامْكُ الْمُالِّ

مغازن ومعارض ويختطمنعددة الأغاض

وحرات سكنية مع تسهيلت في المعافع

المسنوك بشاج جمال عبوالناصرامام مؤسسة عبوالمازور عيامي وسيتبدو

المحددالاستعلام : ٢١ س. مصطفى قدمي بجليم - المنسكسية المجزوالاستعلام : ٢١ سد مصصى مدى سير المستعدام المعادم الدين المستعدام المعادم المستعدام المعادم المستعدام الم

وشاع الوالعرب ميامي تبعدعت البحر ١٥٠ مترا

ذرصف!



الصحفى العلليُّ ، الذِّي عقدته قياداتُ أحرَابِ المعارِّضة اسْ بَعقر حرَبِ الـوقد . احتصاجا على مد العمل بقانون الطوارىء

ماتحدثت عن اسرة ،عبدالرازق، تحدثت بالضرورة عن

محسن بن احمد بن محمد، بن عبدالرازق، الذي دخل

تاريخ مصر الحديث باسم محسن عبدالرازق، وتوطدت

العلاقة بيئه وين والاستلا الامام الشيخ محمد عيده،

واعلن في ٢٠ سبتمبر ١٩٠٧ تسمية الجمعية العمومية

لشركة (الجريدة) بحرب الامة. واذا ماوصل الحديث الى

،حسن عبدالرازق باشا، امتد بالضرورة الى اولاده ،على

عبدالرازق، المعروف بكتابه (الاسلام واصول الحكم)

وازمته سنة ١٩٢٦، ومحمود عبدالرازق، ثم محسن

عبدالرازق، الذي اغتيل في ١٦ نوفمبر ١٩٢٢ واغتيل معه

واسماعيل زهدى، المحامى امام عقر حزب الإحرار



لم يسعدني الحظ أن أجلس الى هذا الاستلا الجليل جلسة التلميد منذ التحقت بقسم الغلسفة كلية الاداب، جامعة فؤاد الاول (القاهرة حاليا) سنة ١٩٤٦، كان الاستاذ الجليل شيخا للجامع الازهر فجلست الى تلاميذه اساتنتي الإجلاء والبكتور احمد فؤاد الاهواني، والدكتور محمد مصطفى حلمي، والدكتور عثمان امين، رحمهم الله. و النكتور على عبدالواحد وافي، والبكتور محمد عبدالهادى ابو ريدة، مد الله في عمرهما ووهبهما صحة

وحاولت هنا أن اقصر هذه الحلقة عليه وفشلت. فكنف أَن الْحِدثُ عَن قرع بِأَسِقَ. واغْفَلْ شَجِرةٌ وارفة الظَّلَال هي (أل عبدالرازق). اسرة عريقة في الوطنية. واذا

إسرة وطنية عريقة ﴿ قرية (ابو جرج) بكسر الجيم وتسكين الراء، من قرى محافظة المنيا بالصعيد قال عنها ،محمد ركى عبدالقدر، انها كانت على عداء وخصومة مع اللك داحمد فؤاد، وعلى خصومة مع الخديو عباس التاني الدورها في انشاء حزب الإمة والجريدة، وبعد ذلك الدورها في تأسيس حزب الإحرار الدستوريين لم الكتاب (الإسلام واصول الحكم) لعل عبدالرازق الذي وضعه ليسد الطريق العام الملك فؤاد حين طمع في أن يكون خليفة للمسلمين. وتشير التكتورة مسعد عبدالرازق إلى اصل الاسرة في (البهنسا) وهي (بلدة) على بحر يوسف تبعد عن قرية (ابو جرج) بنحو قمسة عَشْر كيلومترا وكان الجد الاكبر دعيدالرازق، يتولى قضاء (البهنسا) حوالي عام ١٧٩٨ م وانتقل داحمد عبدالرازق، حفيد الجد الأعبر. والجد الأول للشيخ مصطفى عبد الرازق انتكل الى (أبو جرج) لتولى كرسي القضاء، واستقرت الاسرة بها وعرفت

سُّن محمود، بلديات،الشيخ مصطفى عبدالرازق ، يقول: لبو جرج قرية من اكبر قرى مركز بنى مزار محافظة 4 مسللة، يغيش اهلها اسرة واحدة غنيها وفقيرها لم تعرف البغضاء.. وقد شببت عن الطوق وانا ارقب منبهرا

ريعرفون اهل القرية شيوخا وشبايا تدوة في البر بالنفن والنرفق

ويشجعون على العلم.. يُكِبِّا نُرَى الشيخ الجليل ﴿ رَفَّتِه وحياتُهُ يسير عصر كل يوم في الطريق الزراعي الغرنسية وكانا يتزلان مسا كل عام ضيوفا على (ال عبدالرازق). الجمهورى حاليا) بلتقى الجمعة ابناء (ابو جرج) في القاهرة، فالدعوة مفتوحة وكان الطلاب والتلاميذ منهم يكتبون ف خانة و في الأمر: بيت عيدالزلزق ، عابنين. ويقدم داهمه أمينه حصورة غنزل صديقه دالشيخ

مُصَّطِعُى عَبْدَالرارَقَ كَانَ مَنْزَلَا يَحِتَفُظُّ بِالثَّفَالِيدَ القَّعِيمَةُ لَبِيوتَ الاَمْزَ الكَبْيرة، وكان أصنقاء الشيخ من الثبيان ينازاون يحجرة ف البيت يتلاقى فيها فيان الإزهر بشيان الحقوق يبعض الشبان الذبن يتعلمون في افروباً، فتثار السائل على لختلاف الوانها بينية فيها الافكار والاراء، واراطلحافظين تولجه لراء الاحرار ومؤينو الساور

يتازعون مؤيدي الججاب والوطنون يتورون على الرجعيين). وقد قدر البعض ملكية عائلة عيدالرارق بسيعة الأف عدان، هذا هو بيت (عيدالزازق) بمناخه الاقتصادي والاجتماعي والبيني للذي نشأ فيه والشبيخ مصطفى عبدالرزاق، أما رب البيت مصبن عبدالرازق، أقد كان عل علاقة طيبة بالشيخ مممد غيدمه وكأن ذَا ثِنَافَةُ دَيِثْيَةً لَرُهُرِيةً. فَضَلَا عَنْ مَكَانَتُهُ الاحتماعية والسياسية وبعد عشرة اللومن حالثة بنشواي، عقد الاجتماع الأول لتاسيس شركة لاصدار (الجريدة) ن ۱۳ پوئیو ۱۹۰۳ ن مئزل معمد مليمان، والد محمد محمود واختير

wya.

Jr., 10

محمود سليمان رئيسا والجتير حسن عبدالرازق نائيا واحمد لطفي السيد تبيران وصدر العند الأول من (الجُريدة) في ٩ مارس ١٩٠٧، وفي ٢١ سيتمينن ١٩٠٧ عقدت الجمعيا العمومية للجريدة برياسة حصن عبدالرازق غرض مصود عطيمان وق هذا الاجتماع اعلن حسن عبدالرازق تحويل الجمعية العنومية الى حرب باسم (حرّب الامة) واختير محمود يمان، رئيسا و محسن عبدالرازق وعل شعراوي، وكيلين واختير ولحمد لطفير المبيدء سكرتيرا عاما للحزب واصبحا الجريدة لساناً لحال حرب الأمة. وق ٢٥ بسير سنة ١٩٠٧ توق حسن عيدالرازق باشا والد الشيخ مصطفى عبدالرارق ووالد حسن عيدالرازق الذي كان عضوا في مجلس لدارة (حرب الإحرار المستوريين) واغتيل كما أشرتا من قبل عند خروجه من جريدة السياسة ين ١٦ توضير ١٩٢٧.. على ايه حال اصبح من اليسير الان ان مدخل مباشرة الى مبيرة ،الشيخ مصطفى عيدالرازق،

١٣٠٤. هـ. وهو الابن الرابع بين سيعة ايناه وينتين أوالده حمن عبدالوازق ول السادمية من عمره القدق بكاف القرية فتعلم القراءة والكتابة وحفظ شيئاً من القران الكريم. وفي الحادية عشرة من العمر التحق بالجامع الزهر. والتقى بالإستة الاعام القديخ محمد عيده. فكان يحضر دروسه التي يلقيها بعد صلاة الغزن في الرواق العباس غير أن الشبيخ محمد عبدته يرحل في ١١٠ يوليو ١٩٠٥ انتضطرب لحوال شيخنا مصطفى ولكنه يعكف عل الدراسة ليحقق امل الإمام فيه وذال

السقور والحرب النيمقراطي

... و . مندم البيئة . ولـد "مصطفى

إعبىدالزلزق، حبوالي علم ١٨٨٥.

المِلْرَةِ الْمِلْدِيِّ فِي ٢٥ بُولْدُو ١٩٠٨ ودعى للتدريس في سرمنة القضاء الشرعى ويعد علم استقال ومنافر ال فرنسا سنة ١٩٠٩ وهمر سنتين في السوريون ثم تحول سنة ١٩١١ ال عامعة نيون ليحاضر في اصول الشريعة الاسلامية وأضطرته غروف الحرب المللية الاول ال أن يعود غصر سنة ١٩١٤ بعد أن حصل على الدكتوراة عن والإمام الشافعي أكبر مشرعي الإسلام، وترجم ال الفرنسية عالاشتراك مع مورتار ميليول، رسالة التوحيد الامام القد الشيخ محدد عيده، كما الفا معا كتاباً باللغة القرنسة عن (الشيخ محدد



والتعبير عنها بعبارات سهنة واضحة.

وقد حرص النكتور ،طه حسين، على ان

يقوم الشيخ مصطفى عبدالرازق بتدريس

مادة القلسفة الإسلامية في كلية الإداب.

والشيخ في حياته كلها كان يعتقد أن

ويلخص والدكتور ابو الوفا الغنيمي

التفتاراني، منهج الشيخ في انه كان يرى

(ان بناء ثقافتنا واعادة مجد امتنا يكون

بأنفتلتنا على ماهو جديد مع احتفاظنا

بِلْقَعِيمِ بِحِيثُ لِأَيْطِغَى القَعِيمِ عَلَى الجِديد،

ولا الجديد على القبيم، وان نكون يقطين

تجاه محاولة تشوية تراثنا الفكرى

الاسلامي، وان نثق بانفستا وبتراثنا

الحضاري، وأن ننشر مالم ينشر منه حتى

وزيرا للأوقاف

الاوقاف وتولاها ثماني مرات كانت اولاها

في وزارة محمد محمود، الثكثة عن (٢٧

لبريل ۱۹۳۸ ــ ۲۶ يونيو ۱۹۳۸) في اعقاب

انتخابات نعوذج للتدخل والتزويس

وانشغلت الوزارة في الرد على مناورات

،على ماهر، رئيس الديوان الملكي

واستقالت الوزارة ليشكل محمد محمودا

وزارته الرابعة (من ۲۴ يونيو ۱۹۳۸ ـ

١٨ اغسطس ١٩٣٩) ويتولى الشيخ

مصطفى عبدالرازق بك وزارة الاوقاف.

والمرة الثالثة للشبخ وزيرا للاوقاف كانت

في وزارة حسن صبري الاولى من ٧٧ يونيو

١٩٤٠ ـ ١٤ نوامير ١٩٤٠ . والمرة

الرابعة في وزارة حسين سرى الاولى من

١٥ نوفسر ١٩٤٠ ـ ٣١ يوليو ١٩٤١ لم

وزيرا للأوقاف للمرة الخاممة وهو يحمل

لقب باشا في وزارة حسين سرى الثانية من

٣١ يوليو ١٩٤١ ـ له فيراير ١٩٤٢

ويتونى الشيخ مصطغى عبدالرازق باشا

ورَّارُةُ الإوقافُ للمرة السائسة في ورَارة

احمد ماهر الاولى من ٨اكتوبر ١٩٤٤ ـ ١٩

يناير ١٩٤٥ ، ومن يناير ١٩٤٥ الى ٢٤

فبراير داءا يشكل احمد ماهر وزارته

الثانية ويبقى الشيخ مصطفى عبدالرازق

باشا وزيراً للاوقاف للمرة السابعة. ولم

يقدم أحمد ماهر استققه وزارته لاغتياله

ويقوم محمود فهمى النقراشي بتشكيل

هو اول شیخ ازهری بتوی وزارة

نحكم عليه الحكم الصحيح).

منالك شيئا فوق العلم وفوق الفن هو

مايطلق عليه اسم (الإخلاق).

خًا للأزهر تقربًا للأسرة والتعمق و معانى الفاسفة الإسلامية،

الجلس ألاعل للأزهر ثم مفتشا بالحاكم وألى أن اقطت الجريدة ليوابها في ٣٠ يوليو ١٩١٥ كان في اغلب فتراتها كاتبا من كتابها وقال عنها: (استبشرنا بها رآية يلتف حولها الجوهر المصفى من شبابنا، وتسير في ظلها دعوة الحرية والتقدم بين حياة العلم والعقل وجاه العصبية والغثى، ثم ماتت الجريدة وتفرق عنها اصحابها غاظين لاهين وسرعان مأصدرت جريدة (السفور)

بمطاهر القابهم واموانهم). الثي أصدرها دعبدالمعيد حمدي، احد اعضاء حزب الامة، وضعت العنفور اليها اقلام: مصطفى عبدالرازق، ومحمد كامل البندارى، وعزيز ميرهم. ومحمد حسين هيكل، ومحمود عزمي، ومنصور فهمي، ومحمد أحمد الغمراوي، ومحمد قريد ابو حديد، ومحمد كامثل سليم، ومحمد عيدالواحد خلاف، واحمد ركي، واحمد امن، كما ان غالبية هذه العناصر كانت تجتمع في بيت عبدالرازق وفي هذا البيت اعلن عن قيام (الحرب الديمقراطي) ووضع مصطفى عبدالرازق، ومحمد حسين هيكل، وعزيز ميرهم، ومحمود عزمی، ومنصور فهمی، فی ۱۰ سپتمبر ١٩١٩، وفي الحجرة الخاصة بمصطفر عبدالرارق في بيت أل عبدالرارق وضعوا فانون للحزب الديمقراطى وتمزق هذا الحزب بين الوفد، وحرب الاحرار للدستوريين والحزب الاشتراكي المصرى

وهو الخرب الذي تحول الى (الحرب الشبوعي) فيما بعد. أستاذا للفلسفة

في سنة ١٩٢٧ تقل والشيخ مصطفى عيدالرازق، استاذا مساعدا للفلسفة

د . محمد حسين هيكل

الإسلامية بكلية الإداب، بجامعة عزاد الإول، ثم صار استاذ كرسى الفلسفة سنة ١٩٣٥ وأصدر في هذا المجال كتاب وتمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية) وكتاب (فللسوف العرب والمعلم الثاني) ووضع امام تلاميده شخصيات لم تكن قد تالت حظها من الدرس والبحث، أمثال البهاء زهير الذي يعت الى مصر والمصريع: بصلة، والليث بن سعد، فقيه عصر الاول، والكندي فيلصوف العرب، والفارايي

١- غراهيم بيومي منكور ونظرون Y. Last last . عذكرات ٣ ـ حسن بوسف الأساء . محمد السادي فرهود ولخرون ه مصد على علوبة

وأجتماعية. الإ الجمعون في الله د محمد مهدی علام خفصين عاماء

المعلم الثاني، وفضر الدين الرازي، واسهم في ترجمة (رسالة التوحيد) لاستلام والإملم محمد عبدده الى الفرنسية. والبلف حوله عدد من صفوة الطلاب اصبحوا فيما بعد اساتذة للقلسقة والاجتماع. وهو اول من انشا في الدراسات الجامعية مادة للدراسة سميت بالقلسفة الاسلامية. ولكفه كان يرى ويردد أن أول من قام بهذا العمل هو «المستشرق الإيطالي سانتلاناً، في الجامعة المصرية الاهلية والشيخ و كل ما كتب يكشف عن نزعة

الشيخ الإكبر مصطفى عبدالرازق

﴿الْأَوْمِ لَلسَّرِيفَ فِي عَبِدِهِ الْأَلْفَى، محربات سياسية

الحلقة القادمة

وزارته الاولى في ٢٤ فبراير ١٩٤٥

وتنتهى الحرب العللية الثانية في مايو

١٩٤٥ وتقوم مجموعة من الشيف ثبت

القصر باغتيال أمين عثمان في يتأير ١٩٤٦.

وتصغر الانتخابات البريطانية عن فوز

هزب العمال الذي يمهد لسحب اللورد

وتمنتقيل وزارة النقراشي في ١٥ فبراير

١٩٤٦ والتي كان فيها الشيخ مصطفي

عبدالرازق وزيرا للاوقاف للمرة الثامنة

شيخا للأزهر

مصطفى عبدالرازق شيخا للجآمع الازهر

ومن ۳۰ دیسمبر ۱۹۴۰ تم ندب اهمد

عبدالففار وزير الزراعة وزيرا للاوقاف

وأستقالت وزارة النقراشي الاولى في ١٥

وقد احاطت بعض الملابسات بتعين

الشّيخ مصطفى عبدالرازق شيخاً للجلّمَع الازهر . كان الشيخ مصطفى المراغى قد توفاه الله يوم ٢٧ أغسطس سنة ١٩٤٥ .

وثارت ازمة بين القصر وهيئة كيار العلماء

وكما يقول حسن يوسف في مذكراته (ازمة

اثلرها اللك شخصيا بغير مبرر..) وكان

الملك فاروق الد رغب في ترشيح الشبيخ

مصطفى عبدالرازق شيخا للجامع الازهر،

وكان قانون الازهر ينصر على اختيار شيخه

من بين اعضاء هيئة كبار العلماء. وتقدمت

وزارة النقراشي بتعديل قانون الازهر

لالغاء الشرط الخاص بعضوية هيئة كبار

العلماء. و بدلا من شرط التدريس في الازهر

لمدة عشر سنوات تعدلت الملدة الى خمس

سنوات بالتدريس ف الازهر او ف جامعة

فؤاد الاول او جامعة فاروق الاول. وكذلك

اضيف غبررات الترشيح من سبق ان تو ل

الشرعية اجتمعت هيئة كبار العلماء

وقررت الاعتراض على الترشيح بدون عضوية هيئة كبار العلماء. وقدم الشيخ

مأمون الشناوى، وكيل الأزهر استقالته

مِن مِنْصِبِهِ احتجاجًا عَلَى تَخْطَيِّهِ للتَّعِينَ

شيخا للازهر. ووافق مجلس التواب بجلسة ١١ ديسمبر ١٩٤٥، ووافق مجلس

الشيوخ كذلك على تعديل قانون الأزهر.

ولم يكنَّ الاعتراض من جانب رجال الازهر

مقصودا به شخص الشيخ مصطفم

عيدالرازق وانعا كان القصود به الحفاظ

على التقاليد الرعية لاختيار شيخ الازهر.

وفي اليوم الخامس عشر من فبراير سنة

١٩٤٧، دُهُبُ الشيخُ الى الإزهر، وعَلَّه الى

مترَّله قبيل العصر، وتوضَّا وصلى

العصر . وأوى الى القراش بعد ان شعر

بالاعياء برُحف الى جسده.. وكانت النهاية

...

قضاها الشيخ مصطفى عبدالرازق باشا

اسهم بقمه دفاعا عز الحريات كطريق

لتحولات اجتماعية وسياسية وق حدود

ما اتيح له من رؤية.. تتلمد على ايدى

الاملم محمد عبده وظل وفيا له ولدرسته

طوال عمره.. وعندما كان استاذا للفلسفة

الاسلامية من ١٩٢٧، حتى ١٩٤١ تحلقت

حوله مجموعة كان لها اسهامها الواضح

بعد رحيله. توفيق الطويل، وعلى النشار،

ومحمد عبدالهادى ابو ريدة، وعثمان

أمين. ومحمد مصطفى حلمى، واحمد فؤاد

الإهواني.. وغيرهم. تولي ورارة الاوقاف

ثماني مرات على فترات من ٢٧ ايريل

١٩٣٨ حتم ٢٧ بيسمبر ١٩٤٥، كان فيها

نعونجا للنزاهة والصدق والسماحة

توفاه الله بعد اثنين وستين عاما

الإفتاء أو عضوية المحكمة

فبراير ۱۹٤٦.

ق ۲۷ دیسمبر ۱۹۶۰ عن الشیخ

الصاكم العسكري السيد .. وجلادوه وشبعب مصر العبد ..! يقلم : د . محمد عصفور

اعتقادى الخاص ان علساء النفس الاحتماعي والسياسي لم ببالغوا عندما اعلنوا اكتشافهم في دول العالم الثاثث علاقة العبودية القديمة بأطرافها التقليدية مع تغير فحسب في الإشخاص . فينما كان أطراف علاقة العبودية السيد الملك وتلجر الرقيق والصحية البشرية التعمية .. فإن أطراف هذه العلاقة اليوم حاكم مطلق يملك بين يديه مقدرات أمة باسرها ، وينقذ الجلادون أوامره وخططه ، ورقيق هذا العصر التَّعس هو شعب مقهور بكامله .. ؛ وَبِينُما كان الاسترقاق يتم قديما بمطاردة عنيدة في الإحراش أو بهزيمة في حرب أو غرو أو فتح فانه يتم الآن من خلال العملة لدولة متبوعة ، ومطاردات الأمس تتحقق اليوم بارهاب الدولة وبطش القانون العرق ! وق حين كان الرق التقيدى ينصب على الحسم وهده ، تغلّل العبوبية الحديثة أيضا العقل والضمير ! فالحاكم المطلق لايملك شعبه ويستذلهم بأسواط جلاديه فحسب ، وانما هو يستعين في العصر الحديث بجلابين من طراز اخر لإيلهبون الأجساد باسواط، وأنما تقتلون بالكلمة الضالة الأحساس بقيمة الحرية بل والأدمية وُلَكَ شَعَرَتَ وَانَا اقرأ مَقَالَةً ﴿ ابْرَاهِيمُ سَعَنَةً ﴾ في أخبار اليوم (٢٦/٢٦) انفى امام جلاد من جلادى الفاشية الذِّينَ فَقَدُوا الاحْسَاسُ بالمَيْةُ أَهْلَهُ وَمُواطَّنْيَهُ ، فَلَمْ يَهِتَّرُ ضَمَيْرِه لاعتقال مايقرب من ثلاثة الآف شخّص (حسب احصاء وزارة الداخلية الكلابة) واستنكر ان تثير المعارضة الضجة بسبب مد حالة الطوارىء ثلاثً سنوات تتيرها وكانها (قضية جماهيرية لتسود بها صحفها وتشراتها بحثا عن الاثارة وكسبا التابيد الجماهيرى المفقود) ! وهذا الكاتب يَصدق بيأنات وزيّر الداخلية الخاصة بعدد المعتقلين في سنة واحدة وهو ٢٦٦٤ ﴿ فَقَطْ!! ﴾ وهي بيانات غير صحيحة دائمة في أي مجال (وخصوصا مأتعلق منها بالخريات والانتخابات والاستفتاءات) وحسب هذا الكلُّت أن يطلع جريدة المساء الاسبوعية (١٩ / ٣) فقد اعترف وزير الداخلية نفسه بان عدد المنظين السياسيين ليس تسعة الاف كما نشرت تقاية المحامين . وانما هم أربعة الإف فقط !! فهل هناك تناقض اكبر من ذلك ؟ وهب أن بيأتات وزير الداخلية عن عدد المُعتقلين صحبحة ، فهل هانت على هذا الكاتب حرمات وحريات وكرامات المواطنين الى هذا الحد الذي يجرؤ معه نظلم حكم أرهابي على الإعلان عن اعتقال ٢٦٦٤ مواطنا ١٠ وبينما ينزعج الشعب في أية دولة ديمقراطية للاعتداء على حرية مواطن واحد ، بل وقد تشنِّ الدولة حربا بسبب الاعتداء على لحد رعاياها ، يسود هذا الكاتب صحيفة باكملها عن ديمقراطية الحكم العرق الباهرة متمثلة في اعتقال الإلاف، ويدافع عن مد حالة الطوارىء لمواجهة ما اسماه بالإرهاب وتجارة المخدرات والعملة .. وهي حالات يستحيل أن تندرج تحت قانون الطوارىء الذي حدد حالات فرضه على سبيل الحمر وهي حالات عامة (كالحرب والاوبئة والفَّتَن) ولاتتضمن أَطْلَاقًا الجرائم الفُريية النّي يعاقب عليها جَنَائيا .. وكان من أسخف ماريده ابراهيم سعدة وسعيد سنبل رعم النظام بأن الاحكام العرفية لن تستخدم لأغراض ساسية ، وإن الدليل على ديمقراطيتها انها لم تستخدم المعصف بذكر أو رأى أو ارهاب صحيفة) ويكنب هذا

سياسية (فكر او نشاط سياسي) وان مايياهي به الفظا وهو التسامح مع حرية الصحافة المعارضة هو مغالطا مكشوفة تقوم على اختزال حقوق الانسان المقدسة الى حرية الصحافة المعارضة :: في حين أن الدسفراطية الحقيقية لاتعد في مجال الحريات امتيلزا لو استثناء حتى لو كان بقصد انفراد الأحزاب المعارضة بحربة الصد كامتياز لها وحدها دون غيرها .. وفضلا عن ذلك فان الحكم العرق بحرم المعارضة من أى نشاط سياس جماهيري ، فهو يقضى على حريات الاجتماع والتظام السلمي والإضراب .. وهو بالنسبة لكافة المواطنين يغتال حرياتهم جميعا وفي مقدمتها الخرية الشخصية ! وهذا الحكم العرق الذى تدافع عنه الصحافة القومية لايغتال الحريات فحسب وانما يغتل كذلك النظام الدستوري، ويهدم دعاساته، ويهدر الضمائلات الدستورية الاساسية , فتحَضع السلطة المدنية للسلطة العسكرية، وتخضع السلطات التشريعية والقضائية للحاكم العسكري .. وهكرًا تتحقق للحاكم العسكري القرد السيادة والهيميَّة على شعبٌ عصر واستعباده، ويقوم الجلادون (وزراء او كتاب) بإدلال الشعب او تبرير اغتيل حرياته أوبنك تتحقق الفاشية الان وتقوم الدولة البوليسية باداة الحكم العرق، وكانت في عهد ناصر تتم باسم الثورية والاشتراكية ، وفي عهد السادات بالاستفتاءات والمادة ٧٤ من الدستور اغير ان الجديد ل هُذُه الفاشية أنها تجد للأسف من بعض رجال القانون واستنته من يدافع عن قيامها واستمرارها بوصفها ضرورة تومية ، لحملية الاستقرار والامن ، وذلك في ظل ضمانات قضائية موهومة ؛ وحقيقة الامر أن الحكم العرق لم يعد حالة طارئة أو عارضة أو استثنائية ، وانما صار منذ اكتوبر ١٩٨١ اسلوب الحكم العادى والطبيعي والذى يَعْتُبُره النظام (رغُمُ شنودَهُ) ديعقراطية ؛ وَامَّا الحديث عن ضمانات قضائية فهو حديث هازل وعايث . طالمًا أن اخطر القرارات (وهي قرارات الاعتقال) خرجت عن اختصاص مجلس النولة وعهد بها الى محكمة أمن الدولة العلياً . وأعطى وزير الداخلية حق الإعتراض على أحكام الافراج .. ورغم ذلك فان هذا الوزير بعد الحكم برقض اعتراضه ، لايعبا بالحكم النهائي وانما يتحداه باصدار قرار اعتقال جديد ..؛ فكيف فات استاذ القانون ألعام الذي يتحدث عن رقابة القضاء الادارى هذه الحقائق المُعْجِعَة " أم أنّ الوله الحزبي الأعمى يَضيع الإمانة العلمية. واذ كان لايغفر لهؤلاء الاساتدة أن يضللوا الشعب في شان مأيزعمونه من ضمانات في قانون اجرامی ، فانها کبیرة ان یعترف صحفی بیشاعة هذا القَعْون . ثم يثنى على نزاعة تطبيقه ا فهو يسلم بأن القانون سيف قاطع ولكنه في يد الجلاد مبضع الجراح الماهر الذي لايذبح المريش ويفصل راسه عن جسده

الإدعاء أن العبد الإكبر من المعتقلين معتقل لإسياف

الخبز قبل العلم أحدانا بسم المتشار مصطفى الطويل

نعجبت كليرا للمناقضات التي دارت ف مجلس الشورى بخصوص محو الأمية . لَست ادرى اعك قضية محو الأمية الى الحياة مرة اخرى ، بعد ان ماتت ودفئت منذ سنوات بعيدة . هل مشاكل الشعب كلها حلت ولم يبق سوى مشكلة محو الامية ؟ لم ، ماهي الامية التي يقصدون محوها ، هل يقصدون أمية التعليم المتوسط، أمّ امية التعليم العالى ؛ فالأمية التي نعرفها بميعاً ، لم تعد قاصرة على من لم يتعلم اصلاً ، شَمَلَتَ ايضًا ابناء المدارس والمُعاهد . هل يستطيع احد أن يتكر ضعف مستوى المتعلمين في مصر وخاصة في لقَتْهُمْ الْعربية؟ هل لَمَيْنَا نظام تَعليمَى في مصر يسمح متشريج شبك، على درجة كافية من العلم والثقافة والتأهيل للحياة؟ من المعروف أن الطالب في مرحلة التعليم الابتدائي يكك يقرا اسمه . وق التعليم الاعدادي مجلات الأطفل بصعوبة ، وفي التعليم العال ينطق اللغة الاجنبية بالعربية. باسادة .. ، طالبوا بمحو امية المتعلمين قبل أن تطالبوا بمحو أمية غير المتعلمين نظامنا التعليمي ﴿ مصر سَى الغاية ، ويحتاج الى اعادة نظر سريعة وشاملة . سواء بالنسبة لمناهج التعليم أو كيفية التعليم او دور التعليم او اعداد الطلبة بالقصول أو كفاءة المدرسين أم أزمة الضمير . كلها مشاكل للتعليم اجدر بنا إن مُنْاقَسُها وتَعمل على حَلها ، وبعد ذلك نعالج منْ لَمْ يُدخَلُّ دور التَّعليم لكى يخْرج منها بلا تعليم ؟ ومنَّ العجيب أن أحد السلام أعضاء مجلس الشورى وهو وزير حالى ، اخذه الحماس الزائد اثناء مناقشة هذه القضية ، والقي على علتق الأحزاب مهمة محو أمية

الشعب ، وان لم تفعل فيكون مصيرها هو الحل ياسلام .. الحكومة تتارج وتدل بتصريحات وخطب وكلام ، واحرَاب المعارضة هي التي تعلم الفاس . الحكومة تقال تتكلم واحزاب المعارضة هي التي تعمل !! أما كيف ومن أين لها تكاليف هذا التعليم وأين تقدما حتى يقدموا على محو أميتهم ؟ فهذا كل شيء والمطالبة

وانماً هو يغمده ﴿ قلبِه فَحسبِ ؛ ان ابراهيم سعدة يعلن

خوفه وهلعه من مجرد قراءة بنود قانون الطوارىء)

يُقولُ مع ذلك وبجراة أن النبح يتم بالطريقة الشرعية بعد البسملة والنكبير ! ولكن الغريب والمريب معا أن

يبدأ الكاتب الجرىء مقاله بتمجيد رئيس الدولة بمناسبا

على هذا القرار ألباطل ومن اصدره ، لايقنع بالتعجيد

مد اعلان الاحكام العرفية ثلاث سنوات ؛ وهو عندما يثني

ولكنه يقرن ذلك بشتم المعارضة واهانتها ، حتى انه جعل

عنوان مقالته (مشكلة المعارضة مع الرئيس مبارك) وقد

اتهمها (بشجاعة يحسد عليها ") بالترامي على الدام الرئيس ومحاولة استبراجه .. ولذلك فان مشكلة

وَحَتَى ٱثْبِتَ لِكَ يَاعَزُيزَى القارىء . صدق ماسبق قوله مراراً وتكراراً من أن الحكومة وحربها في وأد والشعب في وأَدْ لَخْرٍ ، دُعْنَا نَتْسَاعَل ، مَنْ الذِّي أَشْنَكَيْ مَنْ مَشْكَلَةٌ مُحَوّ الامية ؟ هل مشاكلنا حلت كلها ولم يبق الا مشكلة محو الامية ؛ ازمة المواد التعوينية شملت اغلب السلع ارتفاع الاسعار يلهب ظهور النَّاس يوما بعد يوم ، ارَّمَهُ الاسكان استحكمت حلقاتها ، ارتفاع اسعار الخدمات العامة أصبحت شكوى من الجميع ، نقص الدواء والبحث عنه في الصيدليات زاد المرضى الما وحسرة . الناس في معارك يومية للحصول على زجلجة زيت او كيلو سكر أو شبكارة أرز . الناس ترى المهانة وتتضارب وتتقلتل امام المجمعات والمفابز ومحال بيع الاقمشة . هل هذه الشكل تم حلها حتى نبحث مشكلة محو الأمية ؟ انا لا أكل من اهمية التعليم ، ولكن معاناة الجماهير اليومية أكثر الحلحا واشد أحتيلها للبحث وايجاد ٌ الحلّ السريع ، الم يشاّهد او يسمع اعضاء الحكومة وحزبها عن معاناة الجمهور اليومية ؟ ام ان المناقشات التي تدور بالجالس لاتعنو أن تكون وسيلة لاجتماعاتها وفضها على لاشيء . وحتى لو كانت المناقشات لفض المجالس . تكلموا في شيء يخلف قليلا من هموم النُفُس ، دعوا الشعب يشعر بانكم منه وتحسون بالامه ومتاعبه . الشعب يطالب بحل مشاكله وانتم تناقشون حل مشكلة الامية . كفي كلاما ، وتذكروا أن الثورة الفرنسية قامت بسبب رغيف العيش وممكن أيضا أن تقوم بسبب كيلو سكر او زجلجة زيت .

نحو عقد اجتماعي عربي جديد

صدر اخيرا عن مركز دراسات الوحدة العربية ببيروت كتبب قيم وانيق للدكتور غسان سلامة الباحث والمفكر اللبناني واستاذ العلوم السياسية في جامعة باريس ، وهو عبارة عن بحث في الشرعية الدستورية للنظم العربية بعنوان نحو عقد اجتماعی عربی جدید .

يستعرض المؤلف في مقدمة الكتاب وكمدخل للموضوع بعض الكتب التي تتاولت فقدان الشرعية لدى الانظمة العربية القائمة، فهناك مثلا علم امريكي من اصل عربي (مليكل هدسون) يجزم بان الشرعية المسلسية هي مشكلة الحكم المركزية في العالم العربي المعاصر ، ولا يقل رأى عالم اجتماع مصرى (د. سعد الدين أبراهيم) حدة عن هذا الوصف القاسي اذ يرى أن الوطن العربي كله تحكمه انظمة خاتفة مذعورة مصدر خوفها وذعرها هو الشك المتبادل بينها وبين شعوبها ، وهذا علم اسلاميات لبناني (رضوأن السيد) يؤكد ان ما نعانيه اليوم يكاد يتهدد وجود الدولة ذاته في ظلَّ الدولة وهنا تجدر الاشآرة الى الفقرة التي يتناول فيها المؤلف شرح المُسخ التي ليسَّنُ أَسلَامِيةُ وليسِّنَ قَوْمِيةٌ وليسِّنَ ليبرالية غربية . انها القوة المجردة التي تريد ان تقترس (المجتمع الاهلى) . وهذا مؤرخ مغربي مرموق (عبدات العروى) يقول لقد تم استبعاد اية نظرية اخلاقية للبولة . بينما قوة البولة الحقيقية تنبع من تحول الدولة الى فكرة وهذا التحول يؤمس شرعية الدولة ويسمح لها بالرور دون اذى باصناف الهزائم العسكرية وازمات الأستخلاف وازمة الفقر والعوز ، ويأخذ المؤلف هذه الالتباسات الصادرة عن بلحثين ينتعون جغرافيا ومنهجيا وفكريا ألى مدارس مختلفة للدلالة على أن هنتك نوعا من الاجماع على الجزم بيشاشة شرعية البنى السياسية الراهنة ، كيانات وانظمة ومؤسسات ويلاحظ الؤلف أنه لا هيبة للسلطة بلا شرعية أو بلا شرعية كافية ، ولا يوجد استقرار فعلى في السياسة والمجتمع بدونها . فالإنظمة حين تحرم منها تبقى مذعورة وغير قادرة على الانفتاح على المجتمع وعلى اشراكه في القرار او في التعبثة للتنمية والاستقلال والاصلاح ، فالغربة بين النظام والمجتمع في النويلات العربية الناشئة تدفع النجب المسيطرة الى سلوك مسلك الخائف

> ويؤكد المؤلف أن تلك هي ازمة الشرعية التي لا أستقرار قبل حلها ، فقد يقبل فرد بان يطبع السلطات وبأنَّ يتبع مطالب النظام القائم لاسباب مختلفة غير ان الدعم الأقوى ديمومة ، لن يتأتي الا عن النام ذلك الفرد بأن قبوله بالسلطة وطاعته لها وتنفيذه لمتطلباتها امور محقة ومقنعة . اما عناصر الشرعية المؤسسية الدستوريّة فتقوم على ثلاثة عناصر : الاولّ هو العنصر الدستورى في مُعناه الضيق البحت ، ومضعونه ان السلطة تكون شرعية اذا قامت وفقاً لمبادىء البلاد الدستورية والسياسية والثاني هو عنصر التعثيل بان تقوم الشرعية على اقتناع المحكومين بان الذين في السلطة يعثلونهم ، أما العنصر الثقث فيتعلق بالانجاز ، أي أن

> الباطش فهي ترشو بعض الفنات التي تعتقد تاثيرها ل مسالة

بقائها في السلطة وتستعين بها على المجتمع وتعمل على نهب

ثروات مجتمعاتها شان من بموت او برحل غدا

الشرعية تقوى . وفي بعض الحالات تبدأ من خلال الإنجازات الكبيرة التي نتم للمجتمع على بد السلطة . ويبدو انه عندما لا يستعد الحكم شرعيته من التعسك بالنستور لانه يغرض حدودا وقيودا وق قال ضعف التعثيل الشعبى الحقيقي فان الانظمة الحاكمة العربية تحاول التركيز عل انْجَلْرَاتُها كُلُّن السَّادات مثلا يحب ان يسمى بطل العبور أو بطل السلام ، وقد تنتب الحاكم فكرة انه انجر كيان البلد نَفْسَهُ احْدِلْنَا ، وَخُلْرِجِ عَدْهُ الْحَالَةُ الْقَصْوَى ثَرَى رَوْسَاءُ النول

ينتقلون يدشنون طرقا وجسورا ، ويفتتحون مصانع ومدارس ويركبون اول طائرة تظع من مطار جديد ويحصلون على أول يكتوراه فخرية من جامعاتهم الوطنية وتجدهم على رأس المصلَّان في النَّساجِد الحديثة التشبيد ، انهم في عمل قواما الافتتاح والتدشين والانجاز، ونادراً ما ترى صورتهم خلال اجتماعات براسة ضعف انتاجية تلك المسانع او لتقويم كلفة ذلك المشروع الفلخر ، ولا ترى صورتهم ابدا وهم يعلقون مصنعا فاشلاً أو يقفون على سد لم يفكروا كفاية بتأمين المَّاء له ، او بجانب توربينة كهربائية عاطلة عن العمل ، فصورتهم مرتبطةً بْالانْجَازْ . بَيْنَمَا تَكَفَّى تُبعات الفَسَّل (ومَا اكثره) عَلَى

البيروقراطية العلجرة . أماً عن مضمون العقد الاجتماعي الجديد فيحاول المؤلف التوفيق بين الفكرة الوطنية (القطر) والفكرة القومية (العروبة) والفكرة الديمقراطية (نظلم الحكم) وحماية حقوق ألافراد وحقوق الجماعات والمضمون الاجتماعي للعقد

الفكرة الديمقراطية ، فهو يرى انه على الرغم من ان معظم السلطات القائمة تمارس القهر وتتجاهل شرعية التمثيل الا ان الجهد يجب ان ينصب على نقد المؤسسات السياسمة الحديثة التِّي دَفَّعَتْ بِالتَّسلطُ الى حدود تكاد لا تحتمل من احزاب وتجمعات . وهو يرى ان المراجعة يجب ان تتناول بادىء دى بدء تقويما موضوعيا لدور العسكر في السياسة ، حيث انه سلات في الرحلة السابقة فكرة مفاد ما ان للجيوش الحديثة دورا مزورجاً ، فهي قوة منظمة حديثة قادرة على المساهمة بصورة أفضل في التحرير من جانب وفي صهر المجتمع الإهل من جانب اخر ، لذا جاء الضباط الي السلطة اما تحت شعار رفع تحدى السيطرة الاجنبية والاحتلال الاستعماري او تحت شَعَّار وقف الخَلافات المُستشرية في المجتمع بين السياسيين والفئات والإحزاب او تحت منين الشعارين معا، ألا أن مراسة تقيية لما ثم انجازه على يد الضباط ـ السياسيين في هذين المجالين (التحرير ، والاندماج الاجتماعي) قد تثبت ان الرصيد ليس ايجابيا أو هو ليس ايجابياً بصورة كالية لتبرير الثمن الذي دفعه الوطن في مجال الحريات ، فشرعية عسكرة المجتمع اصبح مشكوكا فيها عندما نرى مثلا ان ٢٢ بالمائة من صادارت السلاح في العظم قد توجهت علم ١٩٨٣ نحو بلدان الشرق الإوسط فمنطقتنا تنفق على الجندى الواحد ما معدله 27 ألف يولار في السنة من النَّقَقاتُ الرسمية مقابل معدل عالي (بما فيه انْفَاقُ الدول ذات القرات النووية) لا يتجاوز ٢٦ الفا وعام ١٩٨٧ كان الشرق الاوسط ينفق على التربية ثلث انفاقه العسكري (٢١ مليار دولار مقابل ١٥ طيارا) ويلغت نسمة الإنفاق العسكري بالنسبة ألى مسلحة الإراضي ضعفي المعدل العللي (١٠ الآف دولار في الشرق الاوسط مقابل خمسة الأف كمعدلٌ عُلِي) ويتساطُ المؤلفُ أنْ كان بامكاننا تاسيس شرعية تتلامد مع هذه العسكرة التفاقية ؟ ويتسائل ايضاً : هل منحيح أن الجيوش المسيسة قد اسهت في الانتماج المجتمعي أم انها غالباً ما زادت من حدة الانفسامات العثومة والطائفية والذهبية ؛ ويتساط هل تم تحرير شبر واحد من الراضي المحتلة منذ از احتل العسكريون السلطة بدعوى أن

السياسين فشاوا في ذلك لا بد لَنَّا في الخَّتَامِ أَن تُخْلُصِ مع كَانْبِ هذه الدراسة المُثيرة والقيمة على أن هذه وغيرها هي الاستلة التي علينا طرحها بوضوح وسبيل انشاء ثقافة سياسية واعية تحسن احتضان الفكرة الديمقراطية ذلك العنصر الاساسي في الشرعية السنورية وبالتأل ذنك العنصر الضروري ف العقد ١٧ مشروعا عملاقا يساهم فيها بنك النيل

لدعم خطة الدولة في التنمية الاقتصاديـة والاجتماعيـة استطاع بنك النيل ان يحتل موقعا متميزا وسط البنوك الاستثمارية المعتلقة الذ

تعمل في مصر ، واستطاعت الكفاعة المتميزة لخبرات رجال البعك ، والتحمات العبيدة التي يتم تعييها . أن تكتسب تقة العملاء والراسلين والمؤسسات والهيئات المفتلفة وبتك النيل الذي انشيء و ١٢ بناير عام ١٩٧٨ وفقا لاحكام الطانون رقم ٢٠ السنة.

١٩٧٤ كشركة مساهمة .. واستطاع أن يحلق نجاحا متواسلا في خدمة الاقتصار

بدانقات المحاجب

وفر عان البصابات

الملاستثمارات والتنمية . والمنصورة أ

للدواجن ، والقاهرة للاشعة ، والمساعات

والنيل للمستصارات والنبعية وتست

شهادات الخار بنك النيل الخسية

وقد أمسر بنك النيل وبنجاح كبير

العائد الجارى الشهرى بالإضافة الى تعتع أ

سنوى . وهو وعاء الخارى جليد للجميع

الدخرات وخاصة منخرات العاطين

بقخارج للمساعمة في تمويل مشروعات

كما انضم بنك النبل لاتفاقية تشجي

وافتتح البنك 10 فرها بمختلف المحافظات بالإضافة ال فرعين للمحاملات

الإستثمار الخاص .

الشهادات بميرّة الاشتراك في سحب ريع

عقد بِلُغَت ميزانية البِنْك عن السنة

النتهية ﴿ ٣١ ديسمبر علم ١٩٨٦ مقدار

٨ . ٢٩١ مليون جنيه وبلغ حيم الودائع

مقدار ٢١٧،١ طيور جنبه وقدم البنك

قروضًا قرمًا ١٤٢,٩ عليون جنبه ، وبلغ

وصاق الربح القليل للتوزيع مقدار سيعة

وقد بلغت استثمارات البدك في

مجنوعة شركاته مقدار ٢٠٦ طيون

الرطنى بلنشاه عبد من الشركات النلمحة

منَّ بينَها شركات النيلَ للتَصَنيع الزراُعي

والنيل للطباعة والتغليف ، والنيل

للتعمير والنيل للزراعة والمشاعة

الغذائية . والنيل لصناعة موآد البناء ،

الاعلاف والدواجن . والنيل بنعشروعات

والتجارة. والنبل للسياحة، والعربية الحبينة لصناعة الاخشاب، والقاهرة

ببيزات عديدة لثهادات

أدفار بنبك النبيسل

المهية لجنب بدخرات

للصرييس بالمسارج

للصناعة المنتية، والنيل

جنَّيه . وساهم البنك في دعم الاقتصاد

ملايين و٢٦٥ الف جنيه .

لم بنك الابك عندرية .. أعرق الب نوك الوطن بية

عبدالغني جامع:

تقوم بتمويل مشروعات الخنطية

الانكماش يعتبر لحد الانوات التي تستخدم في مكافحة التفيقم وقال للسياسة التقية

والائتمانية للدولة والتي تعمل على تخليض

معبل التوصع النقدى والذى يعتبر التوسع

الانتماني احد اشكله ، هذا بجانب قيام

البنوك بالتوفيق بين عامل السيولة والربحية . اما عن التجاوزات التي حدثت في

منها ما يتعلق يكينوك ذاتها مثل قصور

الدراسات الانتمانية الجيدة للمشروعات

اتباع سياسة اثتمانية غير متحفظة تستهدف

تَفْلَيْبُ الْريح على الْمُفَاطِّر ـ عدم التاكد من توازن الهيكل المالي للمشروع وكذلك عدم

التاكد من كفاية راس الثال التحقيق اغراضه

عدم كفاية الشروط في عقد القرض بما يضعن

حق البنك ولا يؤدي الى تقييد العميل .. عدم

متابعة البنوك لاستخدامات القروض وعدم

القيام بالزيارات المدانية للمشروعات بصفة

... كما قد يرجع هذا التجاوز الى العميل

نُسِه يَسَبِّ : تَقْدِيم بِيلَالَتْ وَمَعْلُومَاتُ غَيْرُ مُعَيِّحَهُ لَلْبِنَكَ عَنْدَ طَلِبِهِ لَلْقَرْضُ وَمِنْ هَنَا

تبرز اهمية التعرف على اخلاقيات العميل

المترض وكذلك الوقوف على مدى وفائه

بالتزاماته - قصور دراسات الجدوى المادمة

اما عن النظم للصرفية ولوائحها قلو

التزمت بها البنوك التي حدثت بها بعض التجاوزات لما حدثت هذه التجاوزات.

بعاني بنك الاسكندرية من متاعب مع

شركات القطاع العلم التي اقترضت أموالا بغطة وعجزت عن السداد ما الحل

يعتبر القطاع العام في مصر الركيره الإساسية للاقتصاد القومي حيث يقوم

الاقتصادية والاجتماعية وبالدور الفعال في

النشاط الاقتصادي اذ أنر له أن يشارك

الاستثمارات القومية البالغة ٨٥٥ عليار

وبالرغم من هذا البور للثماثلم للقطاع العلم فأنه يحد من انطلاقه وفاعليته من

العديد من المُشكل المتراكمة نذكر منها الخلل

ن الهيكل التعويلية وعجرُ السيولة والخلل السعرى فضلا عن القصور ﴿ نَظُمُ الاِدَارَةُ العلمية في ادائه، والجدير بِكُذْكِر انَ الْجِالَس

بقدور كارئيس و تنايذ خطة

منه أو يعدما عن الواقعية.

وسلوكياته فالإثتمان يستند الى الثقة

بعض البنوك فتعزى ال عدة عوامل ·

السنك .. أكبرممول لمثروعات قطاع الصناعة

صبفحات خاصة يصدرها "الوفد" عن البنوك في مصر وأشرها في السنمية

الحبشى: المرجلة الثالثة من السوق الحرة

دليل نجاع المرجليين الأولجي والثانية

بنك الإسكندرية - الكويت الدولى مستعدلتنشيطالاستثمار فحنت مصر

بعلاقتاته العتوبية



مشاركة مقنتة للبنوك (حل مشكلات

بعض الشروعات والشركات التعثرة بما

يعبود بالنقع على جميع الاطراف

والاقتصاد ككل. وفي ضوء ما للسه

شخصيا وعن تجربة عملية غان السيد

محافظ البناء المركزي على وعي تام بهذه الإبعاد ويعمل من لجل تحقيقها

س: لنتهت منذ ايام جلسات ملتقي

ج : كنا نتمنى قبل المنتقى ان يناح لنا

التعاون مع هيئة الاستثمار بحيث يمكننا القيام بدور محدد في اللنظي من منطق انتها أمرى بالعتياجات والجماحات

مستثمری الکویت علی آلائل وهم مسلمون بلکٹر من نصف راس مال

بصرفنا ومع انذا لم يتسن لنا ذلك فقد

تمنا كبنك بللشاركة في جميع جاسات

واعمق المتقي بحيث تكون متولجدين

لتقديم الشورة ودعم جهود هيتة

الاستثمار (الترويج المشروعات ووضع

خدماتنا أمام الاخوة المشاركين ﴿ اللَّالَى

وبسم اله الرحمن الرحيم و

لمعدال فحلا

لل سنتهار و نوظيف الأموال

شركة وراءالمشروعات

ا هـ ش النيل بانجيزة ت: ١٠٠٨٣٠ _ ٢٢٠٨٣٠ _ ٢٢٤٦٦٧ _ ٢٠٣١٧ _ ١٠٥١٦٦٧

فرع مصرا كجديدة: ٤ ش الأثرى بن نافع خلف سينار وكسى ت: ٥٧٨٨٥١

فرع الاسكندرية: 320 شارع الجيش - الكورنيش - سيدى بشر - برج رامادا

نكس: HODAC UN -20211 HODAC UN

الاستثمار العربي في مصر أما هو الدور الذي ساهم به البتك في هذا اللثقي وهل

ظهر لكم مردود من هذا المنظى ؟

السيد الحيشي واحد من اكفا القيادات المصرفية في مصر تدرج

س: بصدور القرارات الاخيرة للسيد ماهي في تقيرك امكانات تحقيق

في العمل المصرفي من أول درجاته حتى أصبح رئيسا بالإنابة لمجلس ادارة بنك الاسكندرية ورئيسا تنفيذيا للبنك المصرى الامريكي ثم اختير مؤخرا لتدعيم بنك الاسكندرية الكويت الدولي رئيسا وعضوا منتدبا ويتميز بوضوح الرؤية وشجاعة الراي في اي اجتماعات يعقدها البنك المركزي أو اتحاد البنوك أو رجال الإعمال. وبمناسبة الإعلان عن المرحلة الثالثة من السوق المصرفية الحرة للفقد الأجنبي وانتهاء اعمال ملتقي الاستثمار العربي في مصر كان بتحقق ذلك لن يقود البنك المركزى عملية

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بدا العمل بالرحلة الثالثة والاخبرة من نظام السوق المسرفية الحرة للنقد الإجنبي.

ج : ان الوصول الى للرحلة الثالثة هو بؤشر على نجاح للرحلتين الاول والثانية من السوق المعرفية الحرة خامنة اذا كانت الارقام تبرز زيادة تصويلات للصريين من الخارج بنسبة مؤثرة مما يحلق التوازن بين العرض والطلب على العملات الاجنبية خاصة مع الاجرامات التي يجب للدأومة عليها لتخفيض عجز مولزتة الدولة وعجز ميزان للداوعات وأل والتصيير لالمي طالة ممكنة وينكلنا هذا ألى دور الجهاز المسريل في تحقيق بعض هذه الإهداف هيث لرى من الضروري لن بتم ويتطور التعاون بين وحدات الجهاز للمبرق في مجال التنسيق في تعويل للقبروعات ولولويات ذلك للتعويل وأن تكون هنك معليم مرنة ف الحدود الانتمانية المسوح بها سواء بالنسبة

الوطنية المصرية .. وهو بنك الاسكندرية.. فقد كان هذا الجوار حول القضايا الاقتصادية المطروحة على السلحة الأن.. سالناه: ق الوقت الذي تنطلب فيه التنمية الاقتصادية تشجيع الابخار ادفع الاستثمار نجد أن البنوك الوطنية ومنها بنك الاسكندرية تزايدت بها حجم الودائع بالجنيه المصرى ولا تجد من يستفلها وانخفاض حجم الائتمان فما تأسير هذه الظاهرة ؟ الجنب ترتكز السياسة التقدية والانتمانية خلال الخطة الخمسية الاولى والثانية على الاسهام في تحقيق الاستقرار الاقتصادي بكل ما يعنيه من بعد عن التضخم والانكماش وتدعيم العملة المدلية وتحقيق الفضل تدفق تقدى وانتملني يناسب احتياجات الانتاج والأستهلاك

وَالاسْتَبْمُارُ وَلِتَحَقِّيقَ نَكَ فَانَ الأَمْرِ يَتَطَلّبَ. ـ تعبئة المُدُرات كوظيفة أساسية للسياسة النقدية عن طريق تعدد اوعيتها وبغثات مختلفة تتناسب ومختلف مستويات الدخول سواء بالعطلة المحلية تدعيما لها

ورفعها لقيمتها أو بالعملات الاجنبية. اتخاذ الإجراءات العملية التى تكفل توجيه القروض المنوحة مز الجهاز للصرق الى الانشطاة الافتصافية ذات الاولوية وهي القطاعات التصديرية والمشروعات التي تنتح بفرض الإحال محل الواردات معا يعنى ُ تَزَايِد ۗ الأهمية النسبية ۗ للائتمان المنوح للنشاط الانتلجى وتحديد التوسع ﴿ الانتماز المنوح للمشاط النجارى والخدمي ما يتمشى مع معدلات الندو الحقيقي

ألناثح المحل الإجمال بقطاعاته المختلعة يعتبر تقييد الائتمان من اهم وسائل لبيشية التقية والإنتمانية لتقفيض معط لتوسع النقدى بهدف تحفيض معدل م تما انه يستعد على حثَّ القطاعات لانتلجيةً على استخدام فدر آخير من مواردها الذاتية ﴿ تَمُونِ اسْتُثْمَارَاتُهَا مِعْدُ أَنْ لُوهِظُ يادة اعتمادها على موارد البنوك مما يعنى ريادة تكلفة الائتمأن ومخاطره

وتعشيا مع السياسة الانتمانية تقوم لبنوك النجارية بعور هام ﴿ تعويل خطة التنمية الإقتصفية اذ انها اداة لتجميع المنفرت وتوجيهها نصو المشروعات الاستثمارية اللازمة ليفع عجلة التقيم الاقتصادي بالاضافة الى فيامها بالعديد من الخدمات الهامة للقطاع الإقتصادي.

ظد ارتفعت جملة الودائع في بنوك القطاع العلم التجارية الاربعة الى ٢٢.٩ بليون جنيه ﴿ نَهَيْهُ يُونِيهُ ١٩٨٧ بِزَيْدُةُ نصة ١ ١٠٪ عن العلم السابق، بيتما أرتفعت القروض والسلفيات والخصم في هنه البنوك الى ١٠,٤ بليون جنيه او بث 10٪ ومن هنا يتضع أن تسبة الزيادة في الودائع تقترب من نسبة الزيادة في القروض

وبالنسبة لبنك الاسكندرية فاد زادت ودائمه الى ٣٠٠ بليون جنيه ل نهاية يونيه ١٩٨٧ بنسبة ١٩٨٩٪ عن العلم السابق بينما زادت القروض والسلفيات للمنوحة منه بنحو ۲۵۷ طبون جنیه او بنسبة ١٩٠١٪ لتصل ال ٢١٧٤٠ عليون جنيه ومن هنا يتضح ان معمل الزيادة في القروض والسلفيات للمنوحة من بنك الاستخدرية

يلوق معدل الزيادة في ودائمه. • ولكن بالرغم من أن الانتمان من أهم اعمال انه قد لوهظ انتماش الانتمان كرد فعل للاحداث الاخيرة من حصول البعش على

اموال البتك ثم هروبهم ال الخارج فهل هذا

بعد تقصيرا من جاتب البنوك أم قصورا في النظم للصرفية ولوائمها: بعد حصولهم على قروش من بعض البنول

الدور الراند الذي يقوم به بنك الاسكندرية ل التنسة الإقتصادية.



يؤدى جميرالخدمات المصرفية محلب أوخارج

- اعداد ودراسة وتمويل المشروعات الاستثمارية الجديق.
- منج القروض والتسهيلات الأيمانية للقطاعين العام والخنام ... مُومِلِ النَّجَارَةُ الخاجِسةِ عن طريقِ الاعتمارات المستشريّ استياد وتصديرٌ والدارجيع العمليات إضاجية .
- سهم، نبنك في المسروعان، نصناعية والزائلة والسياحية والبناءوليقميرواطين لمغنائى ترعيماً ملاقسصا دالمشومى.

أولا: أنجح الأوعية الادخارة المصرية ﴿ تَالْسِيا ؟:

حجم مشاركة بنك الاسكتبرية في التنمية

ـ من منطلق الالتزام بأولويات الخطة

العامة للتمية الاقتصادية والإجتماعية فأد

قلل منك الاستخضرية المول الرئيسي للقطاع

العام حيث حصل هذا القطاع على نحو

١٤١٦،٥ عليون جنيه بنسبة ١٤١٦،١ من

أجمال القروض في نهلية يونية ١٩٨٧

والبالغة ٧, ٢١٧٤ طيوز جنيه بينما حصل

القطاع الخاص على 177.0 مليون جنيه

وألجدير بقنكر ان بنك الاسكندرية يعثبر

المعول الاول لقطاع الصناعة نذ استائر هذا

القطاع بنحو ١٥١٧،١ مليون جنيه بنسبة

٨, ٦٩,١ من أجمال القروض في نهلية يونية

ومن جهة اخرى فقر بِلغ اجمال القروض

التوسطة والطويلة الإجل المنوحة بالعملة

المطلية ١٣٨,٧ طيون جنيه في نهاية يونية

١٩٨٧ بزيادة بنعبة ١٩٨٤ عن العلم

للسلبق وقد استأثر قطاع البتاء والثعمير

بالنصيب الاكبر من هذه القروض حيث

بِلَقْتَ حَصِيْتِهِ ٩ ، ٣٪ مِنْ اجتالِ هِذَهِ القَروضُ

يل ناك فطاع الصناعة وحصل على ٢٦٠٣٪

ثم قطاع الزراعة والمتجلت الغذائية وبلغ

تصيبه ١٤٠٨/. اما القروض متوسطاً

وطويلة الاجل المنوحة بقعطة الأجنبية

فقد بلغت ١٣٠١ مليون دولار وقد حصل

قطاع السياحة على نحو ٨٠٪ من هذه القروض كما حصيل القطاع البرراعي

وهدَّه الإرقام أنما تبل دلالة قاطعة عل

والمنتجات الغذائية نعو ٢٠٪.

- ۔ مَجَام ہوچیر بالدو لاروالاسمائی دوجو کر وتھو س
- م . انتهادات المصلايية لينك الأسكندرية.
- ٣ _ ودائع لآجال مختلفة بالعمليت ا فرة .
 - ع _ جسابات جارية بالعمالة الحرة .
- كل ذلك بأعلى فواترمعفاه من جميع الضرائب

معتحيات بنك السكندسي

خدمة مصرفية صباحاً ومسادً يومياً وق أبايم

الأعازات والعطرات الرسمية بجبيع فروع البنك

على مستوى الجمهورية لاستبدال العملات

وليعنبية وفتا كنفام بسوق لمعرفية لحق للنقريضني

کارب

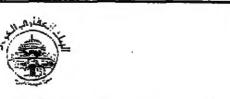
بتك الإسكنيرية لشركك القطاع الخاص أسرة بنك الأسكندن : تعم بيكم عرد مستود إن المسلفة.

للتدلول كما ممكن التسوية من خلال وسأطة

وزارة للقية وبنك الاستثمار القومى

مهمود كبير لبضا العاملين بالشارج

المجال بغضل تواجده في منطقة الخليج فتح اعتمادات الاستيراد وحرص على



البنك العقاري العربي

رائدالهضه العمرانية وأولى المؤسسات التى تعمل في مجال التعاون الانتصادى الولى

المركزالئيسى بالقاهرة : ٣٣ شاع عبدالخالق شروت -ص.ب : ٢٦ القاهرة . المركزالاتيليى الأردن : جبل عمان - شاع الملكة مصباح المتفع مدثراع الأميرمعمد

الفرع بجهورة فرع العربش : ميدان النصر - فرع الاسماعيلية - ميدان عراب فرع مصرا لجديدة " بتحت التأسيسيس" . مصرال عربية فرع الاسكندرة " بتحت التأسيسيس" .

الفروع الخارجية

الضفة الثرقية : عمان - المفرق - الزيقاء - ماركا - إربد - لرصيفة الماكة المدينة العقبة - الشميساني . الهاشيمية الضفة لغربية : القرس -بية لحم - ثابلس -اريما رتفطاع عزة : مينه عزة

محالات نشاط السنك



يساهم البنك في تمويل مشروعات الإسفان بفافة مستوياتها والمشروعات الإسفان بفافة مستوياتها والمشروعات المساحة والفندقية والمستشفيات والمجان الصناعة بنقيم فرين المطربي عقالة،

فَلِمَلَكَ المِنْ إِلَاثَ مِنْ المِنْ الدُن النَّالِ النَّالِ النَّالِينَ الْمُعَادِةَ المُعَادَةَ المُعَادَةَ المُعَادَةَ المُعَادَةَ المُعَادَةَ المُعَادَةَ المُعَادَةَ المُعَادَةَ المُعَادَةِ المُعَادَةِ المُعَادِةِ المُعَادِي المُعَادِي المُعْدِي المُعْمِي المُعَادِي المُعْمِي المُعَادِي المُعَادِي المُعَادِلْعِلْمِي المُعْمِي المُعْمِي المُعَادِي المُعَادِي المُعْمِي الم

جميع فردع البنك بالاردن تقيم بتحولي مدخرات الاغوة المصربين العامليس بالأيدن الحجميمة مصرالعربية بأية عملة وللبنك مراسلون فجميع انحاد العالم.

مزيدم الخنصات ويسرفي لتعامل • اقتصاد في الموقت والنفقات



التاهرة في جذب مدخرات المصربيين

الى حد كبير وانعكس ذلك ﴿ تَرَايد اعتمادات التصدير المفتوحة لدى البثوك ومن ناحية اخرى ادى لطفرة كبيرة (حصيلة عمليات استبدال العملة للسلئمين عن طريق البتوك و بعد ان كان



اصيع أسم الريان .. رمزا للثقة والضمان .. واحتلت مجموعة شركات الريان موقعا واسعا في الساحة الإقتصابية والمالية .. فقلعة الريان الاقتصادية التي ولدت عملاقة .. لا تعتمد فقط على خبرات وَعِلْهَا الْإِكْفَاءُ فِي مَجِلُ إِلِمُلْ والمصارف ... بل تعتمد ايضًا على أحدث نظم واساليب التكنولوجيا الحديثة في مجالات المسارف والعاملات المالية

وأصبح خبراء الريان .. رمزا وقدوة لكافة رجال المال والإعمال .. واصبح أسلوب أدارة الريان خاصة في مجالات المعاملات المالية التي تحتاج الى دقة شديدة .. وكفاءة بالعة في وضمان بلا حدود .. وامانة لا يشوبها ادنى شك .. أصبح هذا الاسلوب وهذا النظام .. رمزا بل وعلما من علوم الادارة الحديثة .. تحلول ان تلحق به .. وتعدو خلفه الكثير من المؤسسات

> ولأن النجاح لا باني مصلافة .. فقد اصبحت قلعة الريان للمعاملات المالية .. حصنا من حصون الاستثمار النظيف ..

> وأصبح المواطن المصرى النكي - الذي لا يقبل المفامرة بأمواله ومُتَنْكُرُاتُهُ بُ لا عامن الآق قلعة الريان .. ولا يرضى بديلا عن عقول وُجْبُراتِ الرِّيانِ ، واصبحت الرِّيانِ للمعاملاتِ المُاليةِ صرحا شامحًا في علم الاستثمار .. فوضعت امكانياتها العملاقة وخبراتها في

وأَصْنَبُونَ ظُلُّعَةِ الريانِ المُللية .. تقدم مشروعا ناجِحا للمستثمر الماري ... ومعلومة دقيقة .. ومشورة خالصة لوجه الله .. ورانيا .. هو نتاج دراسات مستفيضة .. وخبرات ناجحة .. نادرة .. متخصصة ف مجالات المال والأعمال والمصارف

واستطاعت الادارة الناجحة لرجال وخبراء الريان ان تحول .. هذه الثقة الكبير الى عشرات من المشروعات العملاقة التي تنتشر ق كافة محافظات الجمهورية .. تقدم انتلجها وخدماتها الى للوافلتين .. تحاول ان تبناهم معهم في حل مشاكلهم .. وعلاج

وأصيحت شبكة المعلومات الاقتصادية للريان تغطى جميع الأحداث الاقتصادية والمالية في جميع أنحاء العالم .. وتترجم الإحداث الاقتصافية .. الى أرقام .. وأفكار .. ومعلومات .. ويتابع الخيراء المصرفيون بالريان .. المعلومات الجديدة .. بدراسات مستطيضة .. وتجليلات عصرية متقدمة .. ليخرج القرار في النهاية .. الى عالم النور والنجاح .. وليترجم اضافة جديدة .. للمشروعات العملاقة التي تنافس ارقى واضخم المشروعات في

> المسلالية مختلف المنالات المشاعية والزراعية ومجالات الخدمات .. لتجقق الاهداف والفلسفة التي اقبمت من اجلها .. وهي خدمة

> الحيوانية .. والريان الوطنية للمفروشات والبريان لبلاسكان أوية من للصريين .. استثمار حقيق لاموال المصروين .. وطاقاتهم .. فكل عبلغ تستثمره في الريان .. بقدم فرصة عمل جبيدة .. لواطن مصرى ولم تكتف ادارة الريان النلجحة باللحام مشروعات استحملاح الإراضي في الصحراء ويناء الساكن للشياب ومضاعفة الثروة القومية لمص ببناء عشرات الممانع التي تقدم

انتلجها يوميا للمواطنين بل قامت الريان .. بانشاء دار الريان للتراث والبي اصبحت كبري الذور الاسلامية ق نشر الثقافة والوعى الاسلامي بما تقبيه من امهات الكتب التاريخية والصيئة. في جميع فروع العلوم

كما قامت ايضا بانشاء دار الزيان

احدث خلاطات الاسمئت باللجمع

لرعاية الطفل التى تقدم خدمة تريوية وتعليمية متميزة من خلال نخبة منتقاة من المسرفات والدرسات المصريات والاجانب .. تلتزم بمناهج وزارة التعليم مع توفير وسائل التعليم الحديثة كالكمبيوتر والفيديو ومعمل اللغات بالإضافة ألى توافر

جبيع الانشطة القنية .. كل هذا ق اطار تربوى وتعليمي يتناسب مع قيمنا ومبادئنا .

وفي جولة سريعة داخل بعض شركات مُجموعة الريان .. يتضح لنا .. ضخامة الحجم الحقيقي لاستثمارات الريان واضافاته ال

الصوح الاقتصادى الصخ يواصل مسيرته في دعم التنمية وحل متسكل الاقتصاد القومي، ويعاهد عملائه أن يكون سباقا دائم عاف تقديم الحددمة المصرفية المتميزة وإجدافة المزيدس إنجازاته فى مختلف المجالات الاقتصادية .

٩٨ في المسترة بحيد عام الجهولة بخلاف مكائب استال العملة بمخالف المطاراب والفنادف السياحية

ه مشوعال في جال لصحافة والعدّ وخروان ولبقل.

٨ مشروعات فعال الراع والأمن الفذاك.

ع مشرصارة مجال المنتستراروتوظيف الأموال.

ه مشروعات 2 مجال الإسكان والمتمس

مهادات إياع ببي القاهرة بأنواعها الخسية

شهادات ايداع دات المفل بصعنب السنوى

٧ مشروعات في مجال السياعة .

م ينغره البنك بالعبرسيمن الأنظمة الايفاية متها:

الفع سوان

- مشروعات في مجال الصناعة .

الشارقة رأس الجيعة وفاع بدولة البحرين ععلوة على البنوك المشتركة بكلمن المملكة العربية السعومية (ببنك

المقاندة المسعودي والملك الأينية الهاسمية دبيك بعاهة عمل مشبكة كميرة من المراسلين منتشرة فجميع أنحا والعالم. • شهادات إيداع تنمية إنس المال لمدة ٣ بسنوات

ع فروع بدولة الإجارات العربية (أبونكبي _ و الحي _

وأتهم البنك في يحكم مشروعاً من المشروعات التي تستهدف • شهادات إبلع تنمية رأس المال لمدة هسؤان فظم خطة التمثية بمثنكف بجالاتها وهل مشاكلا لاقتصادا لتومى :

• شهادات ايلع سناعية المنالياً لمقدم سها ". ● شهادات بيباع ذات العائدالشهرى لمدَّ ەسئول.

يمكن العملاءمن السحب والإيراع لدهب كافة فروع البنك -

 وفرانشده معفاة من الضرائب على إبراراست ورفرس الأموال المنفولة . .

الحساب الشخصعت

· يتمتع بالفائدة ا لمعرشة ·

و الخدمات المسائية التي يقديها لعمليَّ طوال

و العام صيفاً وشناده .



_ جانب من رؤوس الاغبام في مزارع الريان الثروة الحيوانية

اقتحام جرى ملشاكل المجتمع المصرى .. بحلول جذرية

المزارع السعكية للريان بتوفير انواع الثروة القومية والاقتصاد الوطني للبلاد .. واقتحامه الجرىء للمشكلات التي تواجه مصر .. ففي مشروعات الريان للامن الغذائي .. نجد مزارع الريان للثروة الحيوانية التي توفر انواع اللحوم التي يتم نبحها في المجازر الآلية التابعة لهذه المزارع طبقا للشريعة الاسلامية .

لمواجهة الوفرة المتزايدة لانتاج هذه للدولة .. باسعار لا تنافس .. وجودة المزارع حيث اقيم مصنع بيف برجر .. وبرجر ضائي .. واللائشون اليقري والضأن والكفتة وغيرها الكثير من صناعات اللحوم . ولقد قررت ادارة شركة الريان فتح اسواق خارج مصر لتصدير انتاج الزارع والمسانع الذي يحمل شعار "صنّع في مصر، وسيتم التصدير طبقاً للمواصفات العللية . ولا تكتفى مزارع الريان بعمليات التسمين والنبح لاجود السلالات العللية من الابقار والجاموس والماعز بل تقوم مزارع الريان بتحسين السلالات المصرية عن طريق التهجين باستخدام احدث خبرات الاطباء البيطريين وعلماء الوراثة المصريين وتم تقسيم المزارع وتخصيص محطة كاملة من الابقار والجاموس

البنك العق ارى المضرى

للمصربين فالمافضارج وللفوة لعرب

* نحن نبع ونشتري ما ولزمك من عقارات/أراض فشاء دورات سكنية.

نقوم بعل دراسان الجديرى للمشرشعان الإسكانية والسياحية دغرغا.

خبراء البنك الهندسين والقانونيون في خدمة استثلائكم الأفرى في مصر.

لدينا دفترتوفيرالإسكان الذي بنيج نلمشتك فيه تملك الوصرة السكنية لتي نئاسه.

البيتك لِعقا في المعرى: ١١ شالم شهدي العراض الما ١٦١٤ . ٢٩١١٦١٤

مج تحيات

لادرار الالبأن كأملة الدسم التي تستخدم في صناعة الجبن وايضا

وتنفيذا لاهداف مشروعات الريان

للامن الغذائي. في توفير السلع

انتاج متميز وباسعار لا تقارن

بمثيلاتها السنوردة .. ويجودة تفوق

هذه السلع المستوردة .. لترشيد

عطيات الاستبراد وتوفير العملات

الصعبة للبلاد .. من اجل هذا قامت

الإساسية للعواطن المصرى ..

الالبان الطبيعية لتسويقها

أما شركة الريان للمنظفات الصناعية وهي احدى الشركات المساهمة المصرية للريان فتضم احدث وأضخم مصنع في منطقة الشرق الاوسط للمنظفات الصناعية .. فقد تم تصميم المصنع العملاق على احدث تكنولوجيا وصل اليها انتاج النظفات فالانتاج مستمر للمساحيق ذات الجودة العللية والتى تمتاز بقلة استهلاكها من الطاقة ، كما تشتمل المنع على أجهزة قياس دقيقة لانتاج النوعيات المختلفة من المنظفات بمقاييس ومعابير ثابتة لكل نوع يعد

مَثْنَلُفَةً مِنْ الاِسْمَاكُ وَالْمَاكُولَاتَ البصرية.. كنا نستوردها من الخارج .. كما أن مزارع البط التي تنتج ٢ مليون بطة سنويا .. يتم تسويقها بأسعار تقل كثيرا المستورد .. تؤكد ايضا مدى النجا الكبير الذى حققته مشروعات الريان وتمت أقامة عدد من المصانع للامن الغذائي في توفير السليع للمواطنين .. والعمالات الصعبة

اما مجمع الريان غواد البناء فهو يقتحم أحدى المشكلات الاساسية التي تواجه مصر .. وهي ازمــة المسلكن .. فلحدث اساليب تكنولوجيا العصر في مجالات صناعات البناء والتشييد يتم أتباعها في مجمع الريان فُيخْرِجَ الانْتَأْجِ عَلَى احدَثُ المُواصَفَلَتَ العالمية شاملا الطوب الإسمنتي بمختلف المقاسات والبلاط الموزايكو وحديد التسليح والخشب وجميع مستلزمات البناء والتشييد . باسعار ملائمة .. وكميات ضَّخصة يتمّ

ان نتم برمجته على الكمبيوتـر المفتص .. وتنتج الشركة مسحوق دالريان، وهو مسحوق اتوماتيكي معطر بيولوجى لجميع غسالات الملابس الاتوماتيكية وجميع المنسوجات ويعمل في جميع درجات الحرارة ويحتوى المسحوق على مواد وانزيمات لازالة الإتسلخات الشبيدة وْمَظُهْر صُونَى لاعطاء لون ناصّع للملابس بالاصافة الى رائحة معطرة ومنعشة للغسيل، كما انه يوفر

استخدام الطاقة بمعدلات كبيرة . وتنتج الشركة ايضا مسحوق ليقدم كافة مميزات مسلحيق الغسيل لكل المستهلكين، مسحوق لجميع المنسوجات ولجميع الغسالات وبه مواد معطرة ومظهر ضوئى بالاضافة الى ان سعره ٤٠ قرشا للعبوة زنة

وتقدم الشركة مسحوق سكاى. وهو مسحوق معطر يصلح لجميع أنواع الفسالات ويمتاز بتوفير استهلاك الطاقة .. وتركيزه الشديد حيث تستخدم كمية اقل من غيره عند الاستخدام في الغسالات كما تنتج الشركة العملاقة

الملايين من قطع الملابس بلاواعها لصناعة الملابس الجاهزة والتي تساهم فيها الصين بهدف المليس المناسب بعيدا عن نزيف العملات الصعبة التى يتم عن طريقها استيراده من الخارج

مسجوق مسويفت، لسلارضيات

والحوائط ومسحوق ،اوتيل، للفنادق

أما استثمارات الريان في سجالات صناعات النسيج والاقمشة .. فهي

الشركات العاملة في مجال تص

الملابس ومنها شركة الريان الوطنية

للملابس والمفروشات التي تهدف الى انتاج وتصنيع الملابس ومن بينها اكثر من ٤٠٠ الف تسم للطلاب و٣٠٠ السف بلبوزة للطباليبات الجامعيات باسعار ملائمة ويجودة عالية لا تنافس من ارقى الملابس المستوردة من الخارج بالأضافة الى

لغسالات ادوات الطليخ . من المنطقات ذات الكفاءة العالية

والاستعار التي لا تنافس .

وايمانا من مجموعة شركات الريان الريآن الأن بانشاء واعداد ١٦ الف وحدة سكنية على مسلحة تبلغ ٥٣ فدانا ، سيتم تسليمها للشباب عن طريق نظام القسط وباسعار في

متناول الجميع .. لتساهم مع الدولة في توفير المسكن الملائم هده المشروعات العملاقة من المشروعات الاستثمارية لمجموعة شركات الريان .. وهي في طريق النجاح تعتمد عمل الثقة . والضِّمانَ .. الكفاءة والقدرة على

أتخاذ القرار .. مجموعة شركات الريان ..

بنك الاسكندرية الكويت الدولي

يخدمك بحرم الصديق وقدرة الخسبير

رأس الماك ٢٦ مليون دولارمد فوعة بالكامل

يقدم كافة الخدمات المصرفية بالجنيه المصرى والعملات الأجنبية

- ف خدمة ممميرة للاعتمادات المستدية بشبكه وإساين معملين الدول العبهة وأورياوا لولايات المحدة وأسيا
- دفاتر بوفير بالجني المصرى والدولارا لأمركي تبدأمن ١٠٠ اجنيه أو ١٠٠ ا دولار .
- يقبل جميرالعملات المعلنة من لجنة السوق المصرفية الحرة للنقد الأجب بني.
- ينفر باصدارشهادات الاسداع متعددة المزايا بالجنية المصري ذات الفئتين ...١٠٠٠ جنيه تتضاعف كل٧٥ ستهرأ بدون حدا أقتصى وتؤمن على حيانك بقيمتها المتضاعفة، يمكن الاقتراض بضماها ، مشتروانك منها تعفيك من الضرابيب حتى ٢٠٠٠ جنيه .



المركزالرميسى: • أش طلعة حرب لقاهرة فرع القاهرة: • 11 شارع القصرالعيني حدان التحرر بِرَ: ٥٩ بِن البِني رانيال ذع مصرالحدرة : ٨ ش الخليفة المامون دروكسى فرع الأرهر: ١٠٦ ش الأزهر القاهرة

للمشوق وسليمان السيد ومحف شوقي

يفهمون العربية ويقدر

le Yo apag

الإكثر.

الدرفيل الواحد

عقت الهيئة التأسيسية للجمعية العامة للاعلاميين بمحافظات الدابال يطنطا اجتماعها في الاسبوع المأفي وتم انتخاب اعضاء مجلس الدارة على النحو التالي:

سيد وهبى رئيس مجلس آدارة ورئيس

تحرير الثاس بطنطا رئيسا وعبدالمبد

شكرى رئيس قطاع اذاعة وسط الدلتا

وعثمان القرضاوى رئيس قطاع الإعلام

الداخل بمحافظات وسط الدلثا نائبين

للرئيس ووصفى الريقى مدير مكتب الجمهورية بطنطا امينا للصندوق ومساح

الجمهوريه بصحه البيا للصحوق وعماح وهبى مدير تحرير الناس سكرتيرا عاما ومحمد القصبى سكرتيرا عاما مساغدا وشعبان يوسف عطا الله امينا مساعرا

مسدرب

درافيل

۾ محمد رماح ۽ اول

سرب مصری یقوم بتدريب المدرافيس

وسياع البحر يبلغ من

العمر ١٩ سنة يقدم

تجتمع الجمعية العمومية للاثريين لاول مرةً في ١٠ أبريل القلام بهُدُفُّ مراجعة مشروع القائون الخاص بأنشاء اول نقابة للاثربين في مصر سيعرض الشروع على مجلس الشعب أريبا القشته ويعتبر هذا اللقاء بطابة الخطوة الاولى نحو تحسين مستوى

الربيع النذي اليم

ف فنسدق ، اعسون،

سعد الشبريف

احدث، موديلات

. العبات الشعرء .

الاثريين علميا وماديا واجتماعيا صرح بذلك ، زاهى حواس ستتبر الوزير لشئون الاثار واضاف ان هنك اكثر من ثلاثة الأف اثرى سوف يحضرون اجتماع الجمعية العمومية الملام بمركز تسجيل الاثار.



المؤتمر السابع لمجموعة الشركسة السعودسة للابحاث والتسويق الدولية

جيهان شكرى

۱۷ عاما ع تقيم الجمعية العربية للفنون والثقافة والإعلام لقاء ثقافيا مساء السبت ١٩ ابريل بفندق شهر اهتفالا بمرور سبعة عشر عاما على البرنامج الآذاعي والحان زمان، الذي يعده المؤرخ الموسيقى محمود كامل وتقدمه هالة الحديدي تقديرا لما يقدمه

هذا البرنامج من خدمة الموسيقي

تم رَفَاف الاستاذ علاء الدين مصطفى أن الانسة سحر المصرى الف

﴿ تَعْرَضَ القَتَاةَ الْأُولَى في سهرة الثلاثاء برنامجا خاصاً عن الغَثَانَ الراحل (الصَّيف أحمد)

متضمن لقاءات مع المخرجين محمد سالم وعادل جلال وزملائه جورج سيدهم وسمير غاتم

ومصطفى امين وهلة فلخر وعادل امام والمنيعة سلوى حجازي والاديب ثروت أباظة

حيث بتحدث كل منهم عن علاقته مع الضيف احمد واكثر المواقف طراقة معهم.

ويتضمن البرنامج أسكتشك الكرة وكوتوموتو ودكتور ألحقنى ومنتج سينمأثم

ومسرحيات الحوانيت وطبيخ الملائكة وانا وهو وهي وفوازير للثلاثي وفيلم شباب

مجنون .. السهرة تقديم سهير شلبي واخراج محمد عبدالنبي

سمرة عن الضيف أهد

علبدين وخيرية احمد ومجدى امام

وعبدالرحمن أبوزهرة واخراج علوية

للمعاش ثم يشعر انه مازال قلارا على

فيها دروسا خصوصية للطلبة

تدور التمثيلية حول مدرس يحال

ىريط ذكـــريات :

* يستضيف برنامج (شريط ذكريات) ق

سيرة الاثنين على القناة الاولى الشاعر

طاهر الوفاشا الذي متحدث عن نشاته في

مديثة دمياط ودراساته في كلية دار العلوم وذكرياته مع د . بنت الشاطيء والشعر ق

حياته ومذكراته مع العقاد . ود . شوقي

ضيف وبداية اعمقه الإذاعية واشهرها

افتتح الاستلذ هشلم على حلفظ السنوى السابع لمجموعة الشركأ السعوبية للإبحاث والتسويق الدولية ل فندق سميراميس انتركونتيننتال وسط حشد كبير من رجال الصحافة

«دورة تدريبية لمديرى، بيوت الشياب العربية نظم المركز العربى لتنعية حركة

والفكر والنشر والاعلام وصل ال ثلاثة

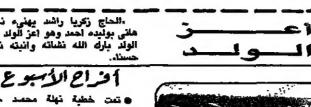
بيوت الشباب دورة تدريبية غديرى بيوت الشيف تخصصت هذه الدورة في أدارة التغنية داخل بيوت الشباب وحضر الدورة مديرو ومشرفو بيوت الشباب بكل من سوريا والسعودية والاسلرات والبصرين والسودان اقيعت الدورة تحت اشراف مصطفر خليفة مدير ألمركز القومى لتنمية حركة بيوت الشباب ومحمود النعر سكرتير عُلَم جمعية بيوت الشباب المصرية.



ક્રિલાલન સહિતી માં હોલે તે તે તે માટે કરતા કરતા છે. તે માટે કરતા કરતા કરતા કરતા કરતા છે. જે તે માટે કરતા કરતા ક

ق العقم واستخداماته العقمة العلومات في شنى ق فندق الميربيان اقيمت اهم المعارض هذا استقباله فرائكو ماربوتى الإسبوع معرض هيوليت المجالات وتضمن المعرض النبع العالى في باكرد للحاسبات الالية سلسلة قيمة من الندوات الذي استمر ثلاثة اباء الحاسبات الالبة ورئيس المتخصصية. افتتح للعرض الدكثور أشبركة ميبوليث باكرد وقد تضعن المعرض لحدث العالية عبدالقائر حباتم رئيس ما وصل البه الحاسب الألى

الحاج زكريا راشد يهني، نجله هاني بوليده احمد وهو اعز الولد ولد الولد بارك الله نشاته وانبته نباتا







تم عقد قران الأنسة مسحة ملازم اول آيمن صبحى طه

متطاع مفيد فورى أن بيهر المشاها

ن خلال برامچه الخاصة التي كان يقمها في للتلبسيات عن امثال الاحتفال بأعداد

الشرطة وغيرها .. ولعل أهم ما كان

يعجب للشاهد تلك الجزاة والإقتخام

الا ان الإمن المثير أن مقيد أورى بدأ

خرج عن خط برامجه الخلصة لنقده

برامج عن الفتائين الراجلين أو لقاءات مع الأحياء بنهم أو مع الشاهير . ألا أن

برجة الاعتباب لتلك البرامج التعفضت

كثيرا . فالجراة والاقتحاد اللذان بميزان

تحقيقاته يفقران الكثير من لقاءاته

الفنية ﴿ وَلَا الْعَلِمِنَا أَنْ مَا يَقِدُمُهُ مَفِيدٌ ﴿

نيس (مغيدا) وإن هناك على خريطة

التليغريون برامج متسلبهة مع غراميه على (نجوم لها تاريخ) الذي مادم حلقاته

عن الفيقين الراحلين و (البرامج

الخاصة التي يعرضها التليفريون بين

فَيِنْ وَلَخِرِ وَ (تَسْرِيطُ تَكِرِيلَتَ) الذَّي

أن يشترى التليفزيون تلك البواسج ف

نَصْنُ الوقت الذي يُعانى فيه من أزمة

مالية حادة تجبّره على دفع مرثبات العاملين فيه بالقطعة الى منتصف الشهرّ

عل يعدر التليفريون على اثناج مثل الذه البرانج وتسويقها تغلها تحل ارمته

المُلْكِينَةِ أَمْ أَمْ لَنْ الزَّمْتَهُ قَدْ حَلَبُ دُونَ الزَّا

طاهسر ابوفساشسا

الف ليلة وليلة التي تحولت ال عمل

تليفزيوني ويتحدث عن اوبريت كتبه لام

كلثوم ولكنها ماتت قبل أن تغنيه

ويستضيف سيد مكاوى والشاعر

عبدالعليم عيسي .. ويتحدث أيضا عن مؤلفاته العشق الالهي والاشواك والذين

ادركتهم حرفة الاسب

السيد غيسي

الثالي ،

ئدرى

پ ملحوظة 🖢

سيف الاعلام في حياتهم .. فما الداعي

للموضوع الذى بتناوله









الشمس للاسكان والتعميس تهثىء العروسين .

 الشيخ عدل جاد مسوتة تلغرافيا : الكاتبة الإسلامية الكبيرة أمينة • نجلاء عبدالقوى عثمان تلفرافيا ● اللواء عز الدين رشاد تلغرافيا : ١٤ عثمان بالسنيلاوين. ش الخليفة المامون بمنشية البكرى. للطيران تكفرافيا : ١١ (١) ش العقبة. تلغرافياً: اهتاسيا الخضراء. روكس _ مصر الجديدة. امین بوسف الدوری عقبو مجلس • الماجة اعتدال ابراهيم المديولي الشعب السابق تلغرافيا : دروة - قبل. تلغرافيا : شربين

محمد رماح عروضته مع

الميرديان. يقوم محمد

الدرافيل وسباع البحر

بالغة الاللنية لانهم لا

السدرافيسل

رحياواه



الضيف احمد وجورج سيدهم

* تعقر اللاظ الدائرة

١٣،١٥ ظهر الاحد فيلم

(مونطيت) بطولة ستيوارت

جونجر وجورج سلاعر

واخراج فرئيز لانح .

فردوس عبد

الجميد

﴿ حَفْلُ كِيرٍ بِنَادَى النَّصِرِ للقواتِ الْمُسلِحَةُ تَمْتَ خَطُوبِ لَا لَهُنْدُسَ

امل مختار و الدكتورة باكينام احمد مشي مبروك للعروسين.

* تعرض القناة الاولى في سهرة الحمعة تعثيلية (الثانوية العامة)

تاليف يوسف عوف وبطولة حسن عل القذام الذاذرة قيام «مونقليت»



★ يستضيف برنامج (عالم الشهرة)

٨,٣٠ مساء الجمعة على القناة الثالثة الغنانة فردوس عبدالميعد التي تتحدث عن علم الشهرة ، ومزاياه وعيوبه ومن اهل من ساعدها في هذا العلم ، واتجاهها الى الغناء في اعمالها واهم ابوارها . ولماذا بدأت بداية كوميدية ثم اتجهت الى الدراما ولماذا تفضل الأدوار الصعبة.

ألام مصرية

البحث عن الذات والزعامات الدكتور محمد حسن المفنادي

طلبت منى مجموعة من ابنائي الطلبة في الكلية تكوين جمعية طلابية ترعى شئونهم وتنمى مواهبهم وتوجه طاقاتهم ، في عمل بناء ومثمر داخل الكلية _ قبلت طلبهم راضيا ومرحباً ، فعندى قناعة كاملة بدور الاستاة الجامعي مهما كأنت مشاغك واعباؤه في أن يخصص وقتا بجانب أبحاثه ومهلته ، يحتك بطلبته عن شرب، بلّ وأرى أن هذا أحد الحلول الهلمة والعملية للتوجيه والأفادة. وبدا نشاطنا ووجهت بما كنت احسبه من خلال لقاءات عايرة لأجد انها حقائق منعوسة وقائمة بالقعل من خلال المعارسة الفعلية والعملية.

وجدت أن طلبتنا في الجامعة في حالة تمزق وبلبلة خطيرة". وان في نطاق كليتنا وامام نظرنا وسمعنا حقائق قد لا يراها البعض وقد يتجاهلها البعض الآخر ، تقول مذه الحقيقة ان شبابنا مقسم في الجامعات الى فرق واتجاهات مختلفة وان توحد سَمارها شكلا . وقد يكون هذا محتملا لشباب مثل شبابنا وفي ظروفه التي يمر بها من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والفكرية ، ولكن الكارثة أن هذه الفرق تحمل في . "تجاهات متطلحته وان هنك غليانا ونيرانا تحت الرماد .. وان هذه الاتجاهات الفكرية بمسمياتها المختلفة في مرحلة وشبكة للصراع والتصادم. وأن كان الشعار الذي تحمله جميعها ، بالضَّرورة ، يجب أن يكون لانتماء وأحد الا أن المسببة أنه تحت الوية مختلفة . تحمل في طياتها اتجاهات متضادة في الشكل ونُكنُهَا فِي النَّحْقِيقَة ذات جوهْر صادق ومخلص ومُنجَّه أَلَى اللهُ سبحانه وتعالى . وهذا وسب في محسد دات جرس حصو وحديس وسب أن تتحرك الجهات المخلصة ما يحزننى ويدمي فؤادى - ويجعلنى اطاب وبسرعة أن تتحرك الجهات المخلصة والمعاقلة ذات المسير الحي ، لكي تعايش هذه المواقف الخطيرة والقابلة للانفجار والتردى ، من خلال الاستقرار الراصد للاحداث بعناية ، والناظر بعين الاب المحب وولاده. وروح المتفهم الحريص على مستقبل مصر. وما يحيط بها من مؤامرات يْحَاوِل أَنْ يَنْكُ مِنْ شَبِأْبِهِا ، وَبِالْتَالَى أَلَى كُلُّ الْمُسْتَقِيلَ عَلَى أَرْضُ هَذَا البلد ، مستقلا عماس الشباب لبينة وحبه لوطنه . وانتمائه الأطرى لاسلامه .

وارّى انه على اصحاب الفكر والعلم والدين ، المخلصين الحريصين على مصر ، ان يعملوا وبجد في مختلف القطاعات ومن خلال المعايشة القريبة في معسكرات الشباب عَن قَرْبٌ حَقِيقي ، وليس فقط من خَلال برامج موجهة ، عَبْر اللاسلكيات وموجّاتُ الاثير أو في التجمعات الشكلية التي تفتقد الى القدوة الحقيقية والمقنعة ، ولينقضوا يدهم عن السلبية والانعالية ، وليهجروا ابراجهم العالية .. ولتعاد النوات الثقافية الثمرة والامينة على شبابنا (الجامعات

وافتحوا أبواب الجامعات للفكر الايجابي السليم باتجاهاته الواعية ـ وغير الفرضة . اما هؤلاء البلحثون عن الزعامات وتكوين مراكز القوى للدمرة .. طيراً عوا الله في مصر وشبليها . في وقت تحتاج مصر الى التفاف اهلها حولها بالحب والتسامح والبناء تحت نداء أسلامنا الولَّدد . الذي يرفض المغالاة والتعنت والنفرقة

ولا تفتحوا على اولادنا أبواب جهنم ، من خلال اصطناع الخلاف المقيت والصراع المُختَلق . ولا تدفعوا بشبعها ألى أبواب الاختلافات والمواجهة بحثا عن الذات فَّبلابنا في حاجة الى شباب قوى موحد .. متوحد له مناعته وحصانته الواعية

والقادرة ولا تستغلوا ظروفنا الصعبة ومشلكلنا المتراكمة والجاثمة على صدور شَيِّعُيناً لِتَصَايَرُوا أَمَالُهُ فِي الْغُدُ وَحَقَّهُ فِي التَّغِيرِ عَنِهَا .. اتَبَحَوا لَهُ مَجَالات الحوار البناء عليشوه عن قرب ، ولا تبديوا طاقاته ، ولا تحدوا من انطلاقه ، وامتحوه فرص العمل الشريف ، واطلقوا بديه ليبنى ويعمر انتشلوه من الفراغ والتصيد .. واحموه من انصاف المثقفين وكل المدعين . ويا شبغنا كان أله في عونك ، ويحميك من الطامعين في الزعامات واسقاطات الحقد والضَّفينة .. فانت نصف الحاضر وكل السنقيل . ولا حول ولا قوة الا باك.

نسد عودة ماكسويل سمارت ٣٠٣٠ عصر الجمعة فيلم

(عودة ماكسويل مسارت) يُطوّلة دون لَدّمَز وسليفياً كرستيل ٨٨ وتدور احداث الغيلم في اطار كوميدى حول منظعة ارهابية تدعى

الامن لبحث هذا القهديد وتكلف مخابرات البولايات (كابوس) تهد منظمة الامم التحدة بأن تنفع عبلغ ١٥ المتحدة العميل إمتصويل بليون دولار والإستفجر عبدا من القنابل ﴿ جميع الحاء سمارت) ومجموعته بالبحث العالم معا سيؤدى بهذه القنابل ان تجعل سكان العالم كلهم عراة !! ويجتمع مجلس

عن هذه المنظمة الأرهابية والقضاء عليها

ال مدسنة الأطفال

* تعرض القناة الثانية ٣,١٥ عصر الاثنين فيلم (رجال مدينة الإطفال) بطولة سبنسر تراسى وميكي روئي تدور احداث الفيلم في احدى الدارس الخاصة بتربية الصبية والثى يطلقون علها اسم مدينة الاولاد ويقوم الاب (فلانجان) بمحاولة اصلاح هؤلاء

> التربوية الحديثة ويعاونه على ذلك زعيم الصبية (هوايتي)

الاطفال بالعاملة الحسنة والطرق

الرجل المزدوج

خوض القنا الثانية في سهرة الثلاثاء

فيلم (الرجل المزدوج) بطولة يول بريتر

وبريت مليكلاند واخراج فرتكلين شافر

تدور احداث الفيام حول (وان سليد) احد رجال المخابرات الامريكية الذي

يتشابه مع احد رجال العصابة ..

 ٢٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ٢٠.٠ برنامج اليوم المفتوح ٢٠.١٠ النشرة الاخبارية الثانية ٢٠.٠٠ دو الثانية ٢٠.٠٠ تابع اليوم المفتوح ٨٠٠٠ دو الجوية ٩.٣٠ الموسطى العربية ١٠.١٥ منية تقديم نشاهد عدا ١٠.٣٠ السهرة مع الغيام العربي (عودة مواطن) . ١٢.٠٠ لنباء ومسطفة ١٢.١٠ القران الكريم

● القناة الأولى ● TENTO DE ENTRE DE LA COMPTENZA DE LA COMPTENZA

١١،٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ١١،٠٠ منيعة عرض سريع لبرامع اليوم ١١,٠٦ برنامج من الوال الصحف. ١١،١٥ برنامج الإطفال ١١،١٠ برنامج المراة ١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ١٢.١٠ المطسل العربي [الجُنَّةُ العنراء) بطولة / كريمة مختار معمود السباع/ زوزو ماضي. اخراج ، غور الدعرداش ١٢٠٥٠ برنامج النين الماملة .

> الفترة المسائية والسهرة REFERRITERAL INDELLERACE LEDELLE INDELLE

كُنْتُ المُستُولُ 60. ٨ تُدَيِثُ ٱلْرُوحِ 4.00 أَ النَّشْرَةُ الأَخْبَارِيَةُ الأَخْبِرِةُ 4.30 النَّشْرَةُ

الأولى في سهرتها فيلم (عودة مواطن) بطولة يحيى القخرانى وميرفت أمين

* تعرض القناة الاولى في سهرة الاحد فيلم (أنا لا اكتب ولكنى اتجعل) قصة



احدى زميلاته بعد بهرها بشخصيته ولكن تناقسها في هذا الحب زميلة اخرى مُيْثُدُهُا بِطُلْجًا أَنْ وَالدَّتَهُ تَعَمَلُ خَلَامَةً فِي مَنْزِلُ زَمِيلتَهُ

ت الشياب!

★ تعرض القباة الثانية ٢٠٣٠ بعد ظهر الاحد فيلم(ليت الشياب) بطولة صراج منير ورجاء غبده وعملا جعدى ولكراج حسن ع ورب أجد وحدد مساوي والعربج على البعد والمدينة . في ملهى ليل حتى تجد ثمن الدواء لامها ولتسدد ما عليها من دين للمهندس عزمى .. ويلتقى عزمي بالمعادفة مع محاسن ويعجب بها وبعد موت والدتها ينقلها للاقامة هي ووالدها بسيوني معه في فيللته ، ويحلول عزمي التقرب من محاسن الا انه يكتشف أنها تحب ابنه حسين .



 حسين فهمى وسهير رمزى في مشهد من الفيلم. مین یقدر علی عزیزة ؟

* تعرض القناة الثالثة في سهرة الجمعة فيلم إمين يقير على عزيزة) بطولة سهير رمزى وحسين فهى وسعيد صفح وتحيّة كاربوكا وعملا حدى واخراج احمّد غزّاد ننور احداث الفيام حولًا مخرج الإعلانات (محت) الذي يتعرض لحادث وهو في طريقه الى الفيوم وهناك يلتقي بالصافلة مع لفتاة الريابة (عزيزة) ويعجب بها ورغم حبه لها الا أنه يرفض فكرة الزواج بها وأملم تقاليد اهلَّ القرية يضَّطُر سُحْتُ أَلَى الرَّواج مَن عَزيزة الآ انه يهرب منها ليلة الصباحية وتقرر عزيزة ان تنتقم

قطار اللدل

به تعرض القناة الثانة في سهرة الثلاثاء فيلم (قطار الليل) بطولة سامية جمال وعماد حمدى واستيفان روستى واخراج عز الدين نو الفار .

سید درویش

* تعرض القناة الثانية في سهرة الاربعاء فيلم (سيد درويش) بطولة كرم مطلوع وهند رستم واخراج احمد بدرخان الفيلم أعلن التليفزيون عن عرضه مرتين من قبل ولم يعرض وتدور احداثه حول حياة الموسيقل سيد درويش

● سامية حمال

تياترو ، ٦٠٣٠ ، المسارعة الحرة ، ٢٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ٧٠١٥ ، صوت الوسيقي ، ٧٠٥٥ ، خسة لميمتك ، ٨٠٠١ النظرة الأخبارية باللغة الانجليزية

٨٠١٥ ، اريد خلا ، ٨٠٢٠ ، حدوثة أسل النوم ، ٨.٤٠ للسلسل الاجتبى (جوزاين) ١٩.٣ منيعة نشاهد غدا ١٩.٣٠ بونامج مقسة سيلحة ، ٩.٤٠ السلبقة الرياضية ، الحل والحبل ، ١٠٠١٥ برنامج ، اوسكار . عرض فيلم ، معجزة في الشارع رقم ٣٤ ، ١٢,٢٠ أحداث ٢٤ ساعة ١٢,٥٥ القران

> و القناة الثلاثة و MARKATORITECHAN

٥٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٥٠٠٥ النشرة الإغبارية ١٠.١٠ للأطفل كرتون ٥.١٠ نجوم على الطريق 1.0 ويبورناج ١٠٠٠ رحمة ٦٠١٠ سَبِأَرَةُ التَحْقِيلَاتُ ٦٠٢٠ يَعْلَدُ فِي ٦٠٥٠ حلوة يقلدي ٧٠٠٠ اللن الشعبي ٧٠٣٠ النشرة للحلية ٧٠٠٠ تلغراف ٧٠٤٥ صور مضيئة ٨٠٠٠ نختلف والهنف واحد ١٠. البغي المفتوح 4.1 لكل عروسين 4.7 غدا تقول المسحقة 4.1 القران الكريم.

Commence of the substitute and regards

٣٠٠٠ الافتتاح وبرنامح في نور ، القران

سهرتك الليلة لهوا الإفلام العربية تعرض القناة

تشاهد الس

وحسين الشربيني وملجدة زكي واحمد عَبِدالْعَزْيِزِ .. وَاخْراجِ مُحمدٌ خَانَ . • ولهواة الاقلام الاجنبية يعرضِ برنامج (لوسكار) و سهرة القناة الثانية فيلم (معجزة في الشارع رقم ٣٤) بطولة جون بين ومورين أوهارا وادموند جوين وناتالي وودر ..

الكريم - الموضوع / المراة ق القران ٣٠١٥

• القناة الثانية THE THE PARTY OF T

الفيلم العربي (بنت الجيران بطولة / شادية / غواد المهندس اخراج / محمود دو الفلار 10. ه برنامج . رعائم الاستلام ، 10. ه

وللذا هذا التناقض في تصريحاتهم حتى يخيل اليك وانت تستمع ألى تصريح اي وَزِيرِ انْهُ لِيسَتَ هُنَكَ مَعَانَاةً وَلا مُتَاعِبٌ يَتَكِيدُهَا ٱلنَّفُسَ .. بِينَمَا ٱلواقع المُرير يقول غير نلك .. وغلاا بلجا بعض الوزراء ألى التهديد باستقالته علما أشتنت عليه استك اعضاء مجلس الشعب . أنجد بعضهم أد يحرج من هدونه واعصابه وتتقاص ملامح وجهه عندما يضعر أنه في موقف صعب بل أن بعضهم أَقْسَمَ انْهُ لَنْ بِبِيتَ ٱللِّيلِ وَزَيْراً .. و ق الأونة ٱلاخيرة حَمَّلَتَ واقعَتَانُ مَتَتَقَيَتَانَ فَل مجلس الشعب . الاولى تخص وزير السيلمة فعندما شعر بقهجوم المتواصل عليه صاح في الاعضاء انا لست بمبياسي ولكني رجل اعمال . ثم هدد بتقديم استقالته ، والثانية لوزير التموين الذي بدا حنيثه باستعراض التقارير التي وصلت اليه والتي تؤكد أن الأسواق تتوافر فيها كل السلم التموينية وليس هَنَكَ وجودٌ لِمَّا يدعيَّهِ البِعضُ مِن نَقْصَ في النسلم النموينية .. بينما الواقع الذي يعاشه الشعب ويعلني منه يقول غير ذلك .. فالأسواق ليست فيها الَّ الأرزّ الذي يباع الكيلو منه بـ ١٧ جنَّيها واللَّحمة التي يباع الكيلو منها بـ ١٢ جنيها وزيت الذَّرة الذَّى بِباغ الكيلو منه ب ٣ جنيهات . قبل عامة السُّعب تستَّعاليم ويكل حسرة وغيظ .. فعاذا يقعل اصحاب الدخل المحنود والكامحون من

الحزب الحاكم ق مصر يتمتع باغلبية سلحقة كما تقول كلُّ وسلال الأعلام وتطنطن به في كل متاسبة . واذا كان الامر كذلك فأمنت اعرف للذا يقيم الدنيا ويقعدها بسبب لراء الاهية الماهدة كمأ باولون والتي تعثل نسبة ٢٪ عن مجموع الشعب المصرى كما يحددها كمبيوتر الدلخلية الهمام .. نريد من الحزب الوطنى الهمام إن لا يشيغل نفسه بنا شحن اللية المعارضة في مصر وان يندفع في تنفية سياسته الحكيمة التي ستفتح لذأ ابوآب الرخاء اما نحن ظنا جهثم وبنس المصير لاننأ تعارض سياسة الحزب

طارق امين الشيخ

انتى اعجب ما يحدث ، الطلاب في الجامعات بتورون على الاوضاع المقوية والاحكام العرفية والانظمة الاستبدائية وعشما يتخرجون يتحول هولاء الاسود أَيْ حَمَلَانُ طَبِيَّةً لِا تَفْكُر حَتَّى فَي السَّطْ مَطَّاهِرِ الْمُعَارِضَةُ وَهِي أَنْ تَسْتَخْرِجُ بِطَالِكُ انتخاب تعلن بها عن رفضها للزيف والمفترات التي تعينها واستحادليل على ذلك هو ماحدت من طلاب الجامعات في علم ١٩٤٦ في

عقبوبةقاسيية مظاهرات صدقى بيفن عندما الجمامي خرجت ل مظامرات في شيل ماعرضوا صنورهم لرصاص البوليس ، ولكن علاما حدث بعد ٣ احتجلجا عل سوء الاحوال الاقتميا وكان العقاب الذى انزلته الحكومة على ستوات او اکثر ثادًا لم يتحركوا الجماعير في شيل هو فرض الاحكام العرفية لمدة ٣ شهور .. في منتهي القسوة ، احكام عرفية وقلنون لمة ٣ عندما كممت الإفواه وتم الغاء الاحزاب التي كانت ابسط مقالهر التعبير عن الراي وتاكيد الذات .. هل هي لقمة العيش ، والتي سنظل شهور ، ربئا يهون على الشعب المبرى تنفع ثمنها من كرامتنا وعزتنا وحريتنا '؟

سلمی صبحی ابو نومه النصورة

طرنقشة

معترى وتعل - الع

مقبر فلرأى الأغرر ، معا

حموية عبدالبتعا

وله . يوله ALIMINIA MARIAMENTA يوة الجدية الماض الشاعر الراحل بنائية والمدينة

وبالتحديد في الللمنة البراهيم ، يعض تقيلت عاوله . وعلى صباحا كانت الترة الربطة (عن تأسيسا / حكاتات الدوراء مسلحا كانت فترة الربطة إعن تقسها ، وكيتن الم ال بين برنامجين أذاعين أغوسيقي التعليد أور التابعة أور التابعة النتان من كناح الناك الفائد تعلم النبطت اذاعة لبيغت الابيغت الدماسية التي من الشعر واختارنا ان يتجدد يها معمر عن تنبعا استانا من قصيدة بقسها هم موسطن وله

احمد عبدالنعم شحاتة

زيت بمبسى قىرون غىروب

اوجه مدانى الى الملايين الذين كتب عليهم الوقوف و طوايع الجمعيات من شروق الشمس الى . بعد الغروب ان يتعنوا على الله مخلصين المتناح العمل جديد في مدرسة الإنتخابات .. اى انتخابات .. لايهم ماهو تها مأدام الذي سوق يخرجها و بمثلها هو الحزب الوطئى وحكومته ، وساعتها سسوف نشاهد عبان أن مشتكل البلد جميعها وكانها ليست مناقبة الإخفاء . فلا أزمة في الزيت أو الشعوم ، والسكر لايجد من بشتريه ، وكذلك اللحوم والاسماك ، لما عربات رش المبيدات فسوف نراها في عمق الأحياء الشعبية. المطيات اللعينة ستُقلقي والميزانية اصابها فالض بقررة قادر وكيف لا وقد شاهدنا ﴿ موالد المتعلمات سلبلة ساكنى العشش والخيلم ينقلون الى بلوكات مساكن شعبية معيلة بمرق النظر عن طردهم خارجها شر طودة عشية انتهاء الانتخابات الول : ادعوا الله مخلصين أن يجعل مستقبلنا كله التخابات حتى المراك ليضمن لنا التمتع برفاهية اللون البعبي الذي عشملنا به سعاد حسني عدد ال اغرفتنا الوعود والشعارات ف الوان بونها قرون الخروب النا

فاروق التح الله صحة العطارين - الاستخديث

Les de la company de la compan الرحد الحق ، رحلت العائية الإسلامية العدرة التركة العماري لللبي ، تداء الوداع الى د مثولماالاخير . . تجلت لكل وفتوع « مغلى الوقاء ، وايشا ، الجحود والنكران ، القبل الرَّحَيِّلُ كَانْتُ مُنْكُم ، رَحَلَةُ طُوبِلَةً ، فَيُ حَبِأَةُ الْكَانِيَّةِ الْمِنْدُ الْمِنْدُى ، مَلِيْكُ بالعرق والجهد والكفاح والعاناة ، قدمت عَلَالُهُا العِدْيدِ مِنْ الإعمالِ الدينية

التأثيبة للمعتبة العربية والإناعة تُعْتَقِيْوَنَ وَلَمْ تَكِنَ تَهِدَفُ مَنْ وَرَاءُ هَذَهُ الإنتيال إلى النور ، وما أشد المعتاة التي التنتيار النور ، وما أشد المعتاة التي الله الدين الذي منا الدين الذي الذي الذي الذي التهاية المالية التهاية والتهاية والت مُنْكُمَّةً وَالْمُنْمُونِينِ بِالْرَاحْنِ أَوْ الْحَدْفِ أَوْ الْمُنْفِيةِ أَنْ وَكُثِيرًا مَا شَكْتُ مِنْ المِراقِيلِ التي يضعها التليفزيون لكى يحول دون بينها وبين المقربين منها على عدم التعامل غروج اعمالها ال الثور ، رغم انها اعمال نيئية ، بينما يقدم كل امكانياته المدية مع التليفريون (ظل هذه الاوضاع الحالية والمهيئة . ويبدو ان القدر قد وَالْبِكُتُرِيَّةُ فِي الْحَلَّقِالِاتِ اعْبِادَ الْطَفُولَةِ والإعمال الاخرى، ولا البيغ سرا عندما اقول انه كانت هناك مؤامرة من جانب مافيا التليفزيون لنع تصوير الجزء الرابع من مسلسل ولا الله الا الله ، هذا العام وتمثلت هذه المؤامرة في عدم اعتماد: البزائية المللوية لاتتناجه واصدار

وكفت امينة المساوي، امام هـده الضفوط والمؤامرات ، قد عقبت العزم

استجاب لها وكان الجزء الرابع من السلسل هو الأخير ا وبعد الرحيل واثناء لحظات وداع امينة الصاوى وما انس هذه اللحظات اللتي تتلاش فيها أي كراهية أو احقاد . فلهر الوفاء بكل معانيه خلف ، الجنمان ، حيث سار الكاتب تروت اباتلة رغم

اصطحابه فعطل

والفتان فريد شوقى ورشوان توفيق ، وحمزة الشيمي والشاعر مصطفى عبدالرحمن، والشيخ صالع كامل ، ومجموعة كبيرة من الصحفيين مع الشيعين أما العاملون في مسلسل ، لا الله الا الله ، فقد اكتفوا بالوقوف يقيقة

وتعود بالانسان الى عصر الغاب الذي تتضامل فيه القوة الذهنية والمواهب العقلية لانتفاخ العضلات !! كما أن أبطال الموهبة الذين يتمتعون باهجام حدادا وكغى عندما فتح الاستنيو ابوأب ومنهم بطلا فيلم ، ثورة المصارعون ، بعد انتهاء تشييع الجنازة، منتهى الجحود ونكران الجميل!! ولهم نقول وهما توامل من ابطال المسارعة الحرة لاموهبة لديهما سوى حجمهما الضخم والفقيدة الرحمة ولكم المغفرة . وقدرتهما على ضرب من يقابلهما في الفيلم او خارجه کما هناك نوعیة اخرى من صلاح سعد الافلام تستبعل المثل الرجل بامراة لها

يمر سوق السينما الآن بالازمة السنوبة المعتادة التى تصلحب موسم الامتحانات واقتراب شهر رمضأن وتنتهز شركات توزيع الإفلام المصرية والعالمية حلول هذا

يطلق عليها بلغة السوق أفلام ، مضروبة ، اي مضمونة الفشل كما يحجم المخرجون العقلاء خلال هذا الموسم ، من القاء افلامهم في هذا الاتون المحترق واذا حاولنا ستعراض اسماء الافلام المعروضة الان سوف نصاب حتما بحالة من الاكتناب العظيم ومنها ، المتوحشة الشرسة . و، القوة المدمرة ، و، قتال الحسناوات ،

حول شخصيات لها قوى جسية خارقة تتصدى لقوى الشر من خلال اجواء اسطورية غامضة ، تمجد القوة العضلية

🗖 الوفيد 🖺

السوق المصرى .. غر

، روکی ، و، رامبو ، ، وکوبرا ، وحاولت بعض الشركات ايجاد منافس لشعبيا ، ستلون ، و ، هرشوا ، رعوسهم وبحثوا ق النوادي الرياضية وحليات المسارعة والملاكمة وعثروا اخبرا على شيء ضخم عملاق عبارة عن كلة من العضلات اسمها ارنولد شوار زنجير واصيح بين يوم وليلة بطلا لعدة افلام منها ، كوماندو و، ميف الانتقام، وغيرها من الافلام التي لاتعتمد على الموهبة التمثيلية او حسس المنظر وتعتمد على قوة العضلات وتعرض في القاهرة الان واحدث افلام شوار زنجیر باسم تجاری مخیف ، صائد

• سنة بدا تسجيل الحلقات الإذاعية

التى سوف تذاع في شهر رمضان القادم

يتباقل الملثون والمثلاث الذين يشتركون

لَّ الْمُسَلِّمِلُ الْجَفَّالِ وَلَكُلَّةُ بِيِتَى، بِالتَّنَّالِيِّ مع بعضهم احضر المثل الفلاني محلة

سقعة، والمثلة الفلانية بحلة محشى،

و لخر صيئية مكرونة ،بالباشاميل، وهكذًا

واحضرت أحدى المثلات في الاسبوع

اَلْمَاضَى آكلة كشرى بيتى و بمجرد ان رفعت

المثلة غملاء حلة الكفرى صلحت زميلتها

الملثة النصف معروضة اذاعيا

وتليفزيونيا. وقالت بأعجاب شبيد

بای .. کشری .. جنان .. آنا بقالی کام

سنة .. داكلتش كشرى،. وهنا مالت

للمثلة الإذاعية المعروفة على زميلتها

المثلة الإذاعية الجديدة وقالت لها

بسخرية . صدقى .. صاحبتنا .. انها

مُكلِّتُشُ كَشَارِي مِنْ سَنَيِنْ لِانْهُمْ فَقَلُوا مَجَلُ

الكشرى بذناعهم، من سنين فعلا وبس ..

الوَّلِفِ السَّرحي ..

مقموص. .. والسبب !!

الشيور وقام النجم الكوميدى الشهور

بتقديم المؤلف المسرحي للجمهور قائلاً:

بْسعبْنَا انّ ياكون بيّننا المؤلف الأسرحي

جداً (....) وصفق جمهور الحاضرين للمؤلف المسردي، وظل المؤلف المسرحي

رغم هذا مقموص حتى نهاية المسرحية.

ودخل المؤلف المسرحي الى الكواليس

وبدلا من أن بشكر النجم الكوميدي عاتبه

بشدة قلنلا : كان لازم تأول لهم أنى أنا مؤلف مسرحية أكنا وكذا وكذا . ورد النجم

الكوميدى: لكن يامؤلف يامشهور.. اثت

اشتهرت بللسردتية دى.. لانها السرحية

مش ننبسي .. أن المسرحيات دى لم تنجح الذنب ورجع للجمهور التخلف

عثبات عملي السلم ..

غبير الموسيقي

الوهيدة ألل تجحت واستعر عرضها

سنوات قرد أأولف المسرحين

اللي مش فادر بفهم الكوميديــا

السوداء وبس . خلاص.

الشاهدة مسمرحية النجم

ذهب المؤلف المسرحى المشهور

الكوميدي

اللاتبثية لانقلا بعض الاسرى الامريكان ويواجه افراد الغرقة الانتحارية خطرا عظيما من مخلوق غريب الشكل هيط من القضاء الخارجي، ويقوم باصطبادهم الواحد تلو الأخر . وقتلهم وسلخ جلودهم ويصاب اقراد الغرقة يهلع عظيم بعد اكتشافهم ان الإسلحة التي يحملونها لاتؤثر ف هذا

المخلوق الغريب ولاتقضى عليه ، لانه هلامي . التكوين ، ويتحول أحيانا الي طيف ضوئي واحيانا الى جسد متماسك !! المهم لايبقي مِن اعضاء الفرقة الانتحارية الا بطل الفيلم شوار زينجر الذي يتصدى لهذا الوحش المجهول ويقوم بققضاء عليه بعد مطاردات ، عبيطة ، وغير منطقية ، ويقتله بالقاء هجر كبير على راسه !! وطعنه بجزء من جدع شجرة وينزف المُخلوق بما نونه اصفر !! والفيلم صنع خصيصا للاطفال والمراهقين ويعتمد على المؤثرات الصوتية والضوئية

ألغريب فقد أبتكره ريتشأرد ادلن ورغم سخافة الفيلم وسذاجته الا اننا لانستطيع ان تلوم الشركة المنتجة على صنعه وتلوم شركات التوزيع التي تفضل اغراق السوق المصرية بالافلام الربيئة وتتردد في عرض الإفلام المحترمة التي تقوم على الخ لا العضلات !!

جت على ده.. وو**تفت** وبس .. خلاص .

• في حقل عيد زواج احد المخرجين

السينمائيين من جيل ألوسط. حضر ألَّى

منزل المفرج عدد كبير من الوسط الفني

من مخرجين وممثلين ومنتجين ومن بين

هؤلاء أمنتج، اشتهر بأنتاج الأفلام القنوعة، التي لا تتعدى ميزانيتها الملاة

الف جنيه. وجلس هذا المنتج في احد

اركان منزل المفرج وكان الركن الذي

يجلس فيه يضم مجموعة من بينهم اثنان من نجوم الصف الثاني في المستعا..

وآثناء الجلسة مل النتج على احد نجعى

الصف الثاني وقال له : على فكرة .. أنت حتشتغل معايا البطولة الثانية أن فيلمى

الجديد (...)، والتقط هذه العبارة نجم

الصف الثانى الآخر ولم يتعلك نفسه وقال

للمنتج. الله .. أنت مش اتلقت معاماً على

الفيلم ده انت نسيت والا ابه ؟ وأرتبك

المنتج وقال لنجم الصف الثاني: أيوه

صحيح .. بس مغيش مائع تلاقيله دور في

الفيلم. وقال نجم الصف الثاني: لكن

عندما نسى المنتج نفسه وقال:

بالإضافة للمونتاج المحكم .. أما المخلوق

ماجدة خبر الله

الموسم ، لعرض أسوأ الإفلام والتي صائد الجبابرة ارنولدشوار زينجر ، سلطان كلب دراكولا، و، جبابرة الانتقام ، و، المطارد الجبار ، و، ثورة المصارعون ، وتدور معظم هذه الافلام

عضلات وتاوم ايضا بضرب وسحق خصومها من النساء والرجال !! انها افلام بلا قيمة وللاسف تغرق دور السينما ونوادى الفيديو وتساهم بشكل مباشر في نحدار نوق المتفرج الذى يصاب بحالة تشبع قصوى ، ويرفض استقبال الافلام المحترمة سواء مصرية او اجنبية والدليل فشل معظم أفلام الاوسكار اثناء عرضها في مصر وايضًا الافلام التي حصلت على حوائز علية او التي اشاد بها التقاد !! وفي امريكا اصيبت بعض شركات الانتاج بهلع شديد بعد نجاح المعثل سلفستر ستقون في سلسلة الملامه الشهيرة

الجبابرة ، رغم ان الترجمة الحراتية و، المتوحش ، ويقال أن هذا الفيلم حقق أبرادات فلكية أثناء عرضه في أمريكا وأوربا خلال اسابيعه الاولى وسرعان ما انزلقت معدلات الفيلم التجارية بعد ان أكتفف الجمهور أن الشركة المنتحة باعت لهم ، التروماي ، !!

ويعتمد موضوع فيلم وصائد تلقبت نص استلة ، طلب عضوين الجبابرة ، على رغبة الإنسان في تحدى بمجلس الشعب عن محافظة الدقيلية . من المجهول وفهره والتغلب عليه وتدور قصة رئيس المجلس المحل للمحافظة ، توجيهها الغيلم حول فرقة انقلا خاصة بقيادة شوار ألى لللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية تابعة للجيش الامريكي وتكلف بمهمه ولفت نظرى الجزء الأولُّ من الاسلالة الذي الذهاب أثى غابات ولحراش امريكنا جاء فيه بالنص : مبلغت قيمة ما يدفعه اهالى الدقهلية من ضرائب سنوية لا يدفعها غيرهم على مستوى الجمهورية بمسمنات صنغيق ورسوم مختلفة تصل ال عشرين مليون جنيه، مثل صندوق الطرق، وصندوق الصحة، وصندوق ابنية التعليم، وصندوق الخدمات وصندوق الصرف الصحي، وخلافه، ورسوم التقاسيم وخلافهاً. ولقلة ما يعود على المواطنين بالدقهلية خاصة وان الدوثة تعتمد ميزانيات كبيرة لهذه الإغراض سنويا ، فأن الراى العام بالدقهلية اصبح يشك كثيرا في سلامة صرف هذه المبالغ في

لقد سبق أن اثرناً قضية الصناديق التي تقيمها المحافظات ويمولها المواطنون بغرض الرسوم والجبايات عليهم . ولا يدرى أحد لاى جَهَارُ رِقَائِي فِي الدُولَةِ البِالغِ عندها اكثر من ٣٠ جهارًا وادارة، تخضع حسابات صبح لا يتحمل فرض رسوم عليه ، لاقامة الموائد والاستقبالات، من أموال صناديق الخدمات . كما أن هذه الصناديق ليست تكاما لاحد ، لقد انفق احد المحافظات عشرات الإلوف من اموال هذا الصندوق، على صحيفة تتغنى بأمجاده وانجازاته ، وتثبيد يحسن اداء الحزب الوطني، واغلقت الصحيفية ابوابها، فور نقياد اموال الصندوق واعتقد ان استلة شفيق حشيش واحمد عبدالملك نائب الحزب الوطنى عن مَحافظة الدقهلية. أن ترى النور، وإن ينفض عنها تراب مكتب رئيس المحلى ، بحجة وجود محاولات التطبيع العلاقات بين المحافظ ونواب الدقهلية وتصويرالامر على انه مجرد خَلاف في الراي . كما أعلم أن أحد نواب مجلس الشعب تقدم بسؤال آلى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء عن صناديق الخدمات بالحافظات ولم يخرج هذا السؤال من مكتب الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس، بعد ان أصبحت هذه الصناديق او التكايا من ضمن أرجعوا المواطن خصصات المحافظين الذي يكتوى يوميا بقلاء الاسعار ، وارتفاع تكاليف المعيشة ، من الانفاق ايضاً على أقامة الموائد الرسمية واقواس النصر . وكلفوا احد الاجهزة الرقابية ، التي تطارد «باتعة، بائعة الغجل لخالفتها التسعيرة بعليم او اكثر . بمراجعة مصروفات صناديق

مصالحه وجدية الاشراف عليها لذلك

يقتضى ضرورة ايضاح رسمى مفصل لهذا

الخدمات بالحافظات .

سميد عبد الخالج

3

Ž.

, +0)* - 4 (q

بتعليك الجنوبة الان ارض مصر عينا وصحيارى ، الخي القاهرة من الخدمات الهامة واللازمة ليناه الإنسان والعقول . ولا يرون فيها الا انها ترم من النسلية ، واهتاعة الوقت يل هناك بن يرام صوته الان مطاعة يتحريمها عنوع من النائم الى الخالف وهنا بَلَلا تَبْتِلُكُ فِرَكِنَا مِدِينَة نَصِرَ وَمَصِرَ الْجِنْبِدِةِ الْحِكُومِينَانَ ، كُلَّ الْرِيْفِينَ الصِحِرادِيةِ اللَّحِيظَةُ مِقْلَقُومُ وَالْبِيْنَاءُ خَلْرَجَ نَاوِدُ النولة مغتر اعتباء عليها بقوم بالبلدون والسجن الوجوجي والهد عالن الشركتان تناسم عنه الاراض ويبدها الاولامات الانة القوات السلحة الحكومة والقطاع العاد وَّالْجِمْعِيْاتُ النَّحَاوِنِيَةُ الشَّكِيةُ ، التي يَعَاجِزُ (طَيْحِا فَ الرَاضِ بِلاَ رَحِمُهُ وَيُتَجِعُونِينَهِ بِنِعَا مِعْنِ لِمِنْ مُجَالِّنا الآلِ ابرَ الافراد يد رجيه ويد يحويده سعد بدي سمن بجندا الإن الما الرح الديرة المحاوية أو المبير عبير المراء ويدد اليدم من الجكومة المحاوية أو الإستيادة المحاوية أو الإستيادة المحاوية ومُفَازُنَ لَلِكُهُنَّةً وَوَزَشَ الْحَكُومَةِ القَسِحَةَ بَلْ لَلْسَجُونَ الصَّا لَ ومغائل الكولة ووزش الحكومة القسمة بل المنجون المنط و الكاتالارة و نصيف والقاروا في شوارع مبينة غصر الرئيمية في حد مثل على الله من حكومة على كل القوارع الرئيمية و المنظم المنطق المنطق و المنطقة و المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة و المنطقة و المنطقة الم والمُناوِعُرِطة ﴿ لَحُدُمَة الشِّعِبُ ﴾ وتولا خامية ، وهنالان الراح وفي كل ذلك الخصص أي نسلخان للنسارح مع وجود لرض ولكن منيق الاق والتخلف يمنع حضراتهم عن يُصُ أَرَاقِنَى لِيعَامُ السَّارِحِ بَحِيثُ إِنَّهُ مِعْ أَرَّمَةُ الإسْكانُ يوما بعد يوم وهذا هو الجانب السهل في للوهبوح والمكن تعويضه أما حسائل العكل للصرى لغياب الحرية المسرحية اللهو والأنخلال والترف وينمن القانون أنه لايمكن تغمر بن هذه التصنيبات ال يمعرفة مجلس الورراء

تصبح علية بناء مس عَم حكومي مستحيلة عيث أن الدولة لاتبيع الاراشي للاسفاص وإن باعثها فياسعان السوق مما بجعل من بناء للمعارخ عناية التحارية حيث أن بداء السارح يَالْصَرُورَةِ عَمَلَ غِيرَ تَجَارَى وَالْغَرِيبُ أَنْ مِشْتَرِكَ جَنْيَعٍ هِوَعَافَى الْحَكُوبَةِ فَي هَذَهُ الْبَتَارَةِ غَمِ الْحَصَارِيةِ لِلْعَمَلِيةِ الثَّقَالِيَّةِ عَموماً . الحكوم في هذه المعاوم عمر الحصوية للمعلم المعجم علامة و المحلوم في خطيهم و المحلوم في خطيهم و المحلوم في المحلوم المحلوم و الفن والفنو و الفن والفنو و المحلومة من المحلومة و الفن والفنو المحلومة مناه المحلومة و المحلومة ن بنام السائح كسرح محمد على ف الإستقدرية وسيد بروسين الان) ومسرح البلدية بدمتهور ومسرح الدلدية بطبطا وَمَسِرِح البِلِيمَةِ مِلْلَاهِ وَمَا فَي كُلُ مَدِرِسَةً مِسْرِح وَقَ كُلُ حِلْمِعَةُ مُسْرِحُ . أَمَا فِي عَمْرِ الشَّوِيرِ الْلِلْفَوْلِتَ الْجِنْمُ فِلاَ حاصه مسرح . منا بي حصر السوير سيسوب سيسه يستطيع اى فرد كو جماعة تقييم تقصيص ارغن ليتاء بسرح ويقوم المسرحيون الإن بتغير دور البعيما والقهاوى وجدائق العمارات: ومتمنات القطابة ، والنوادى إلى دور عرض لها من صفة النسرج الاسم فقط محيث إنها نقام في متعلق مرتجمة ومراطها موليلة وغير لومية والبجاراتها فلكية وتقارا لارتفاع تكافئها يقومون بانتاج اعمال سهلة طلما للرمح للمربع بما يزيد من حجم للهجوم علمهم والهامهم بالإتخال والمطحنة ويدقى التسارح القبيمة اللي بنيت قبل حكام يوليو في ايدي الورثية غم مُسِينَ ، وَغِيرُ لَلْمُهُمِّينَ وَغِيرُ الدركِينَ لِقَيْمَتُهَا تُرْدَادُ حُسَائُرُهَا

الحقيقية والؤمسات الحضارية فهذه هي الخسارة التي أن

الخضرمة تنسحب من الى الاربن بحجة الشقة بحجة شراء بعض انتهاء بورها . وقدم فيها لوازمها .. وتترك المثلة شكوى للنقابة لانها اخطرت اخيرا للسفر يون مع المخرج الذي يكون علمه ولم يستطع المخرج سی ست السيتاريو في السيارة ١١ والدون جوان ان يذكر احر منحايا للخرج الدون جوان ، معتلــة

طَعَلَايِلُ وَاشْتَرَى القَصَّةُ مَنْ حَمُوتَ الغُنِّ،

ومحمد حمام وجمال عطية واميمة

الشاهد الثاقمية عزز شوء ما خططة حسن كتب رعوف السياعي : فؤاد ، يدور موضوع قصة ،لاء في زمن مراكز القوى ويلم اعتقال نحد للفكرين لفترة طويلة وبعد الالراج عنه يتنكر له الجميع ما عدا راقصة تقف بجواره وتسائده في البات وجوده مرة لخرى واعلته أق حيلته الطبيعية تقوم يدور الراقصة في هذا القيام النجة سعك جمني وكان من للقروض في البداية أن يقوم

ويكتشف هناك ان المثلة

بيدا قريبا تصوير قعنة ،لا، للكاتب الكبير مصطلي آمين ل قيلم سينماني بطولة عرَّتُ العلايل الذي سيتول انتاج القيام بالاشتراك مع مؤسسة السينما الجزائرية. أسند عزت العلايل الافراج ال للفرج الجزائري لحمد. رائسي. وكان من المغروض أن يبدأ تصوير العمل عند ٣٠٠ (عوام واستقرق اعداد بيطولة هذا الميام المطرب الراحل عبدالحليم مقافل وكانت وزارة الثقافة الجزائرية منتقبل عبدالحليم في انتاج المشروع الفني الكبير وتوقف المشروع بوفاته وجاه عزت المعلق عند المحتولة والما المتروع لوفاة كاتب الميتاريو المنطق حسن فؤاد كاتب الميتاريو المنطق حسن فؤاد كاتب تول فهل اعداد اربعة مضاهد ف نهاية معالين واسترى موافقت الجزائر ايضا على مشاركته الليلم وقام للخرج الجزائرى نجعد راشدى

السلسل الذى يصبوره

للعرض ﴿ رمضان القادم

حول للخرج الذي يتاق

الولحدة بعد الإخرى على

امطحادة إلى شقة إحدى

المثلاث المُصْرِعات: ﴿

شاوع فصر البيل،

مطيلات السلسي

التليقيزيسون

المسرى

فسارت معثلة الاستعراض الشاية أجراء عظية لثيفط الدهون التى تراكعت في مناطق كثيرة من جسمها ، وتخلصت من حوالي عشرة لترات مرة وأحدة وكلنت المثلة الشابة تستعد لعط استعراضي كيز يصور في رمضان ، وخشيت أن ييدو الفرق عبرا بينها ويين زميلتها في العمل الذي ينتظره الجميع في رمضان n

صبحتي رالمسرون، وتجرية الكوميديا السوداء!

منتنحول مسرحية والهزوزه التي فمها محمد صبحى منذ سبع منوات إلى فيلم مستمللي يعد تعديلات مؤلفها ليتن الرملي الذي ادخل طيها احداثا تتلق مع تقديمها ف هذه الايام شارك صيحى في بطولة الفيلم مديحة فامل ويعسرا وجميل راتب وحسين الشربيني والفيام من أخراج مبحث السباعي الذي يقول ان القاروف الزقابية ولت عرض للسرهية جعلت يستبعد الجانب السياسي عن لحدائها وسوف نعبد صياغة الموضوع لإضالة الخلفية السياء الهامة في قالب سلخر مرير وما يصمى

بعيد تأسيسه الثاني عشر يبدا يوم ٧ ابريل القادم ويشمل مهرجانا البيا وَقُنْياً وَثَقَافِياً. يَعْرِضْ خَلالُ الإسبوع أفلام سينمائية ولقاءات مع عشرة من الفتأنين منهم صلاح ابو سيف ويوسف شاهين وعلى بدرخان ونور الشريف واحمد زكى وسيد عبدالكريم وفاروق الفيشاوي ومحمد فاضل وفردوس عبدالحميد وتعرض افلام ،البداية، و مشوار عمر، و المخدعون، ويجرى الجمهور منافشة مع أبطالها ومخرجيها ويشمل مهرجان التجمع حفلات غنائية يشترك فيها محمد منير والشيخ امام عكاشة وفرج فودة وأحمد بهاء الدين وسعيد صالح وفرقة مصر وعدل فخرى وامين عز الدين وصلاح حافظ وصنع

فؤاد ووليد متير وحلمى سالم ورفعت سلام وبدر توقيق ومحمد ابو دومة، ويعرض للهرجان عندا من السرحيات بيئها مسرحية حكاية عبدالفتاح الجندى للشاعر الراحل ركى عمر. كما تعقد لقاءات أدبية وفكرية مع الدكاترة مراد وهبة ويوسف ادريس وثروت

ابراهيم ومحمود العالم. ويعقد على هاش الهرجان معرضان لحدهما ومحمد غزت و لحمد خلف. كما يشترك في الهرجان أيضاً من الشعراء سيد حجاب وعبد الرحعن الإبدودى وسمع عبدالبائى وفتحى سعيد وابراهيم ابو سنة ومحمد عليقى مطر وزين العلبدين

النِّفَانَ الطَّيْقِولَ بِالمَّا بِالتَّوينِ، والرَّبِّ والسَّكِي، والزَّبْحِم

ولنا بلتونيع والاستقبل ويذك يضيع تغير التخصيص حبيباً في الحل، ولايتمور احد خططي هذه المتعمل

للفنون التشكيلية والكاريكاتور. ويشترك فيه الفنائون عَرْ الدين نجيبُ وعدلي رزق الله ورضا عبدالسلام الشونى وأنجى افلاطون وعبدالنعم القصاص وزهدى وبهجت وحجازى والثلنى للكتب التقدمية وتشترك فيه عشر دور للنشر وتمتد الاحتفالات خلال ثلاثة أيام من المهرجان طوال البوم وتقدم عروض عرائس وأغانى للأطغال وتجرى مسابقات فنية بجوائز أعد التجمع تذاكر من فنتين لْتَابِعَةُ أعمل المهرجانُ الاولى فئة خمسة جنيهات لمتابعة اسبوع المهرجان والثانية فئة جنيه واحد لكل يوم.

الثقافي «مغلق للتجسينات، !

يقوم احمد زكى ونور الشريف ونورا بطولة فيلم معلق للتحسينات، الذي يدور حول مدرس تاريخ يشترى بعض القديمة من أحمد المزادات ويكتشف وجود مخطوط هام ونادر بين فذه الكثب وتبدا الجهات الرسمية وغير لرسمية محاولة أستعلاة المخطوط الذى لآ يقدر بثمن وتحاول وزارة الثقافة الحصول عليه لاهميته التاريخية الثقافية، كما يحاول بعض تجار المزادات الحصول عليه لاهميته المالية ويرفض الشاب أعادة المخطوط وبقع ق سلسلة من المشاكل والمطاردات في سبيل الحفاظ عليه والقيلم كتبه مصطفى بركات ويخرجه المخرج التسجيل علاء كريم أن أول تجربة له أن أيلم روائي طويل.

الرواية مفيهاش أدوار رجالي غير دور البطل وأنا. ورد المنتج مرتبكا خلاص یاسدی ناشده فی ایلم ثانی هو انا بطلت انتاج وبس.. غلاص . وكته د حداء استعراضات «الخاتم» تقوم الأن الفنائة الاستعراضية نيللي وتصميم بعض الرقصا ا تابيتها في الغيلم ا لتليفزيوني ،الخاتم، الا ی پخرجه ابراهیم دعفيفي ويذاع في عبد القطر القادم الدنيلم من تاليف مدجدة خيراته الة سرقاوي احستنانية ومريم

وبدنولة جلال فخر الدين

التزمن ميسقى من السزمر شهسره، اسم الفيلم الكوميدي الذي كتمه بهجت فدر، ويخرجه غمر عبد العزيز بدور موضوعه حول زوجين شاين يعانيان كثيرا أل مواجهة الحيأة بنافان البأهظة ومرتبهد الضنيسل، ويسرزنسان بطائل . وبارز کل منهما أسرته بالتضحية بعيث ويؤمن كبل منهما عل حياته سراً . ويقرر الأنتجار ليمسرف الأشر مطغ الشامين الكد



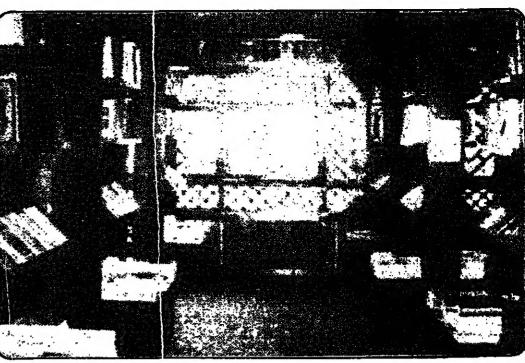


الدوائد ا

مرتكاره

سيتماثنا بالكوميديا السوداء

راث. انجاز عظيم يضاف الى انجازات مجموء



جانب من مكتبة الكتب الدينية

مما لا شك فيه أن العلم والثقافة هما عماد بنيان أي مجتمع متحضر في اي مكان وعلى مر العصور المختلفة .. وقد كآنت الثقافة ومازالت احد اهم الاسس التي تقوم عليها الحضارة في أي مكان وزمان .. ولا يختلف اثنان على ان قياس تحضر اي مجتمع انما يتم بمعرفة درجة ثقافة هذا المجتمع وتمتع افراده بالعلم الذي هو اساس الرقي والتقدم في مختلف المجتمعات والعصور .. ولا شك أن القراءة هي اهم مقومات تكوين الثقافة و الفكر في الإجيال المختلفة .. حتى انه لا يمكن بناء اى جيل واع الا عن طريق القراءة .. التي تساهم في توسيع المفاهيم والدارك ، وتساعد ايضاً على تكوين رأى عام واعى وحر يشارك في تقدم المجتمع وازدهاره .. وهذا الكلام لا يختلف من مجتمع لآخر ، بل ينطبق على كل المجتمعات في العالم ، واول هذه المجتمعات هو المجتمع المصرى.



جانب من مخازن الكراسات والكشاكيل

مصر والثقافة والعلم وحيث اننا في مصر نحاول دفع عجلة التنمية والبناء في المجتمع المصرى ، بحيث نحقق الازدهار الحقيقي لهذا المجتمع .. فاننا نواجه بمشكلة خطيرة تقف عقبة امام تحقيق هذا التقدم والرفاهية ، ألا وهي مشكلة الامية .. حيث أن نسبة الامية في مصر تتخطى نسبة ٦٠٪ ، وهناك ايضا مشكلة الذين يقراون ويكتبون ولكنهم يعانون في نفس الوقت ، رغم حصولهم على مؤهلات عليا ، من ظاهرة الاسية الثقافية .. وهذه الامية الثقافية تؤدى الى أن تصبح القاعدة الكبيرة من الشباب الجامعي بعيدين تماما عما يحدث في بلادهم، ولا يتابعون مايجري حولهم في المجنمعات العالمية من تعاورات

واحداث تؤثر سلبا أو ايجابا على المجتمع المصرى وافراده.

كما أن هذه الامية الثقافية تبعد الشباب المسلم عن التفقه في أمور دينه ، والبعد أيضًا عن كتب التراث القيمة التي نستمد منها جذورنا .. ومما لا شك فيه أن ذلك يعد كارثة كبري ، تهدد المجتمع في قطاع عريض من شبابه المتعلم .. والذي لابد وان يتسلح بسلاح العلم والثقافة الاسلامية الحقة .. لكي تكون قاعدة ينطلق منها الى فهم واستيعاب كافة العلوم والتكنولوجيات المتطورة على اساس من الايمان والتقوى ، دون ان ينبهر او يصاب بصدمات حضارية تفصله عن جذوره وتراثه ومجتمعه المسلم . وانما ينهم هذه العلوم الحديثة والتكنولوجيات المتطورة، ويستوعيها بعد هضمها جيدا لكي يساهم بها في تحديث المجتمع وتطويره ، وبذلك يصبح الشباب المسلم مثقفا قادرا على تحقيق نهضة مجتمعه وبلاده ، ويقوم بدوره المطلوب منه بفهم و ثقة وانطلاق وقدرة على الإداء عالية تستند الى قاعدة من ألعلم والإيمان والاخلاص لله والوطن.

المصرى المسلم تثقيفا

اسلاميا راقى المستوى عن

طريق انشاء هذه الدار ..

التي اعتنت منذ بدايتها

بتحقيق وطبع كتب التراث

الاسسلامية ، التي نصرف

بعضها وريما رايناه في

مكتبات ايائنا واجدادنا ..

والتي لم نعرف معظمها،

واعتقد انه كان من المكن الا

أسياب هذه الظاهرة الخطيرة ويتجيدث الحميع عن ظاهرة الامية الثقافة لدى الشياب المتعلم بأسى ظاهر ، ويحاولون البحث في اسباب هذه الظاهرة .. والاسباب عديدة اهمها مايتعرض له الشياب المصرى من ضغوط مختلفة .. اهمها الضغوط الاقتصادية التى تجعله علجزا عن شــراء الكتب المختلفة في كافة مجالات العلم والدين والتراث .. مما يتطلب من الجهات المسئولة ان تبذل جهودا مضاعفة وجدية في محاولة لتوفير الكتباب يسعبر معقبول للشياب .. خاصة يعد ان ارتفعت اسعبار الكثب بصورة مبالغة حتى اصبحت تتنافس مع قوت الشاب الذي يريد ان ياكل ويعيش ، وان يقرأ في نفس الوقت . دار الريان للتراث

تحسل المشكسسلة

وفي نفس الوقت الذي لا يجد فيه اغلب الشياب القارىء في مصر ، مايستطيع ان يشتري به هذه الك**رب**. التي يريدها، وخاصة بعد الارتفاع الرهيب والمستمر في استعارها . فاننا نجد أن شركة الريان قد اتبعت تقليدا رائعا وجديدا، لم تتبعه شركة استثمار من قبل .. ارادت ان تساهم بهذا التقليد في توفير الكتب للقراء من ابناء المجتمع المصرى، بسعر زهيد، وفي افضل صورة ممكنة .. فقد انشأت الشركة «دار السريسان للتراث،، لكى تثبت لكل المدعن والحاقدين على هذه التجرية الناجحة .. أن الريان انما قامت فعلا لخدمة المجتمع المصري ، وتحقيق اهداف عالية .. منها محاولة المساهمة في تثقيف الشاب

نعرفه ونكتفى بالسماع عنه فقط ، لو لم تنشا دار آلريان للتراث لتقوم بهذا الدور

ترآثنا الاسلامي زاخر وعظيم وتسراثنا الاسسلامسي والعسربى زاخس وعظيم الثراء ، وفيه مايمكننا لو اتبعناه من تحقيق اعظم الفائدة والنفع لنا .. وما يمكننا عن طريق اتباعه ايضا ، من ويضع اسس الثقدم والرفادية لمجتمعنا المسلم بقطرته، وايمانه .. وبذلك تضع ءدار الريان للتراث، حجر االاساس في هذا الصرح الشامخ، الذي سيكون لهذه الدار افضل ارسائه وانتثباء دعائمه وتثبيتها .. وسيذكر التاريخ يوما أن دار الريان للتراث ، حققت نهضة عظيمة في مجال اعادة طبع كتب التراث الاسلامي واالعربي العظيم، ليدخل الى بديوت المسلمين في مطلع القرن الواحد والعشرين ، ليدفعهم الى

جانب من مخان ن المصاحف والكتب الدينية

ان شاء الله . الاقتداء بدما فيه لتحقيق

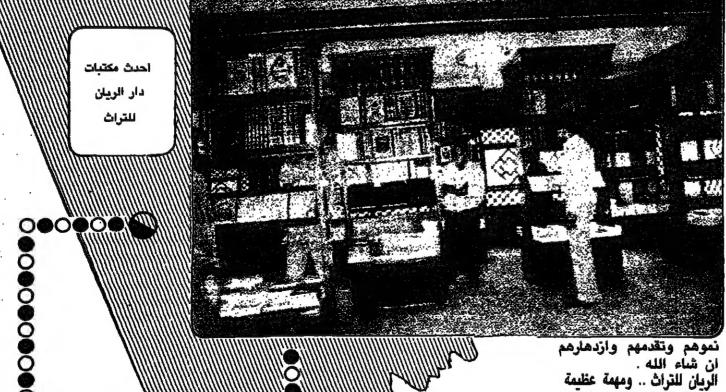
الريان للتراث .. ومهمة عظيمة ومهمة ،دار الريان للتراث، لا تقتصر على مجرد اعادة طبع هذ النراث العظيم والتقسيط بسعر متوسط جدا يتلامم وبخول الطبقات المحدودة الدخل في وأنما تقوم باعادة البعث لهذا التراث التاريثي القيم ، واعادة صياغته صياعة المجتمع المصرى .. مما مكن الكثير من تتلامم مع متطلبات القارىء اقتناء هذا الكتاب القيم، الذي يعد المصرى والعربي والاسلامي، وتسد النقص الحال في مكتبة كتب التراث .. مرجعا لاحاديث الرسول العظيم .. التي يجب أن تهدى بها ونحن نسير أن خطوات حياتنا لكى نتعنع بالامن وهكذا قدمت لنا الريان نلتراث مفلجاتها عنيما اعلنت عن بيع كتاب ،فتح البارى والطمانينة وتقوى الله التي تؤدي بنا الى ف شرح صحيح البخاري، بالنقد



الريان للتراث، الكبيرة، حيثما اسعدت جماهيرها من القراء، الذين اصبحوا يتحدثون عن هذه الدار في كل مكان بسعادة بالغة .. وهم يشعرون وكأنها ملك خالص لهم، يتمتعون بانتاجها الغزير والرائع من كتب تشبع العقل والروح معا، خاصة وانها اول دار من هذا النوع تعنى بتحقيق وطبع كتب التراث الخالدة .. نقول ان دار الريان للتراث اسعدت هذه الجماهر العريضة من قرائها حينما اعلنت عن تقديم مجلد فاخر يضم ١٨

والسيرة النبوية والحديث

أحدث مكتبات



لليوم الآخر وكتابا عن والعقيدة .. هذا الى جانب المراة، وكتبا عن تربية ما في دار كتب التراث من كتب متنوعة تضم شرحا

على منافذ شركات الريان فقط قل السيد احمد الريان ال اقتصارنا في توزيع كندة التراث على منافذ الريان سببه اننا نحرص على توزيع هذه المحموعات على جميع المواطنين دون النظر ال العائد أغادي من التوريع وهو ما نفتقده في الموزعين الأخرين . ومع ذلك فسيوف ندرس فكرة توزيع هاي المحموعات عن طريق مكتبات اخرى تهتم بهذا التراث وكما هو معروف فنحن لا نبتغى من وراء جمع وط وتوزيع التراث كف الربح. ولا نتعامل مع ه العمسل الانعساني اللب باعتباره مشروعا تحيلة كسائس الفسروعيا الاستثمارية .. انما تتعلق

معه باعتباره عملا نقا

رائدا بسد النقص الحال

الكتبات، ويعيد ليراث

وجهه الحضاري المترف

تسنجيلي

0000000

يقول السيد لحمد الريان : عندما قررت. تركات الريان المخول في مجال الكتب.

فاننا استبدفنا الحفاظ عل تراثنا

الإسلامى الزلخر بالكثير من الخطوطات التى كانت تنعثر وتختفي قبل ان يتابعها

الجيل الجعيد من شياب امتنب الاسلامية .. ومن ثم بدات في اعادة الحياة

لهذا التراث .. وقعنا اخيرا متقديم احدي

وعشرين كتليا فلفرا مجلدا تحت فأ

عنواناً في التفسير والفله والسيرة النبوية والحديث والعقيدة .

المحموعة القيمة هدية لمص

القارىء الراغب أن التركّ الاسلامي عليه ، قال أن دار الريان يسعدها أن تعدّ

هذه للجموعة القيمة لابناء امتنا العربية

والاسلامية مساهمة منها ل الحقاقة على

هذا التراث وتنمية الوعى بليمة تاريضا

تضم مكتبة اسلامية شاملة لكل بيا وقررت الدار التسهيل على المواطنين في

الحصول على هذه المحوعة.

وتراثنا المجيد . والذك فقد قدمت الدار

لانبغى الربح ...

وحول سؤال عن السيب

نريد الوجه الحضاري

في قصر توريع كتب هذه الدار

وعن سؤال حول كيفية مصنول

لاتحاد بحتج على قرار لحنة المسابقات باتحياد السلة

فدم نادى الاتحاد السكندري احتجاجا رسيبا على قرار لجنة العبابقات بالماد كرة السلة يعترض فيه على اعتبار الزملك فلثرا بمبارأته مع الاتجاد التي اليمت الثلاثاء المآشي واعتماد النتيجة

واد استنكر خديس خطاب وكيل نادى الاتحاد في تصريحه كَ رَالُولُد، هذا القرار .. وقال : أن اتخاذ هذا القرار معد سفر الفريق الى المُعْرِبِ للإشتراك في البطولة العربية بقصد به الاتحاد خفض الروح المنوية للاعبى الاتحاد السكندري ورفع روح لاعبى الاهلي الذين يشاركون في البطولة لاول مرة .. وكانت بعثة نادي الاتحاد السكندري لا سالرت ألى للغرب مساء الاحد الماض للاشتراك في البطولة .. وتضم البعثة ٢٠ فردا منهم ٨ مدرين وادارين و١٢ لاعبا هم طارق الصباغ وعدرو أبو الخير وعماد محمود واشرف صدقى وعصام أبو العينين وزاهز عبدالباسط ومحمد مكاوى وغصام مجاهد وممدوح ابراهيم

لصقحه ٥٨ - ٥٨ ، وقد أرفق النادي في احتجاجه شريط فينيو

المباراة يوضح لاعبي الزماك ، واحتياطيه وهم ينسمبون من اللعب

بعد أن لجنسب الحكم خطأ لمنقح الإتحاد

أضواء على بطولة كئاس الأمم الأفريقي

A LYA

الجوهرة السوداء الحاج العربى إتبارك

كما ان هناك من واكب مسيرة الكرة خارج

الحدود ، ومن تالق على للمنتوى الوطني

في نفس الحقية وعندهم كثير منهم:

وعبدالرارق وسالم واقميى وطاطوم

والأزهر والخالفي وبنعيس كروم

والكتاسي كلاوة وشيشا وغيرهم ، ثم بعد

الاستقلال برز الثلاثي بيتشو وفرسي

وباموس.. أما في الوقت الحالي فهنأك

المنامى القيدوم والزاكى ويودريالة

والتيمومي والحداوي وامان الله

وکریمو ، لم تصاعدان خیری وحسن

لقد يخل المغرب يطولة ٨٨ تؤازره عدة

عوامل ابرزها الارض والجمهور

وللمتراون النجوم النين اكتمبوا

تعد الكرة الجزائرية الاكثر عطاء على

الصعيد الأفريقي ، والمقياس الذي يمكنُ

ان نرتكز عليه هو العدد الهائل من النين يمارسون في الاندية

الاوروبية ، كما أن تاريخ الكرة الجزائرية

حافل بالشاركات ، غير أن ما يعيب هذا

التاريخ هو الالقاب التي لم تستطع الجزائر ان تحققها على السنوى القاري ..

مشاركات الجرائر كليرة على مستوى كاس

العالم ، في اسبانيا ٨٦ ثم في الكسيك ٨٦ ، وكلها كانت مشرفة ، خاصة باسبانيا حين

شَارُكَتَ فِي مِطْوِلَةً ٨٦ بِلْيِبِيا و ٨٤ بِأَبِيدِجِانَ

فاضل ولريس وعيدالرحيم .

الخبرة على لللاعب الأوروبية .

● الجزائر :

و٨٦ يعصر ،

بلمحجبوب والمرحبوم عبندالس

عَابِيْرُونَ وَتَعِيرِياً وَكَيْنِيا .. واليوم بتكرة على منتخبات المجموعة الاول اوَ مُجْمُوعَةُ الْمُوتَ كَمَا أَطَلَقَ عَلَيْهَا وَقَد مُعْتَ قُرِقَ الْغَرِبُ والجِرَائِرِ وَكُوتُ تَعِيقُوارِ

وَ الْقُرِبِ : البلد النقام للبطولة .. دخاعا والأمِل يُحدوه في أن يقورُ بِهَا لِلْمَرَةُ الثَّانِيَّةُ بعد أن قار يها لاول مرة بعام ١٩٧٦ ديس ايليا .. وقد بدأت مشاركة اللغرب في الاتوار المهائية لكأس الامم الافريقية منذ عام ۱۹۷۲ بالكاميرون ثم باثيوبيا علم ٧١ وكانت الثالثة بغانا عام ٧٦ والرابعة ف تيجيريا علم ١٩٨٠ واحتل أمها للركز الثالث ﴿ الترتيبِ ، أما المرة الخامسة فكانت سنة ١٩٨١ معصر واحتل اليها المركز الرابع .. ويعد المغرب بهذا يها للركز الرابع ... لرمنيد الإكثير مشاركة مع بحر والكاميرون وغاتا .

ويعد وصول للنتخب الكروى الغربى الى نهائيات كأس. العالم سنة ١٩٧٠ بالكسياء أول البتائج الإيجابية للكرة المقربية على المستوى الدولى ، بعدها كان التالق والقور يكأس الامم الافريقية عام ١٩٧٦ ، ثم في عام ٨٣ القور يدورة العاب البحر الإبيض للتوسط بالدار البيضاء والمصول على لليدالية الدهبية ، ثم بعد . ذلك لكير انجاز للكرة المغربية حين استطاعت الوصول الى النور الثاني في

نهائيات كأس العالم بالكسيان ٨٦ . وتظرة ال أسلوب اللعب للغربي تجده برتكز على خطة السرسة اللاتبنية التمريرات القمطرة التي الاخرى على مهارات فنية عالية ، وفي كاس العلام ٨٦ حاول المدرب ان يعزج هذه للهارات الفنية العقية بالباقة البننية ليجمع بذلك بين المرسة البرازيلية،

وللدرسة الانجليزية . الاستقلال، وبدون متازع مو



A MES

feet 3 S

(Ly

-

اريا

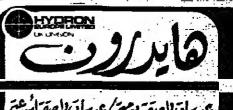
1001

فازت الجزائر على العملاق الالماني ٢ - ١ وكلعت تخرجه من الادوار الاولى . رما على المستوى الافريقي فلا بدات مشاركة الجزائر لاول مرة في كاس الامم الافريقية عام ٦٨ بغلنا ، ثم انقطعت حتى سنة ٨٠ بنجبريا حيث كانت المشاركة القوية والوصول ألى الباراة النهائية مع البلد المتظم حيث فارت نيجيريا ، بعدها

نقاء الكاميرون ونيجيريا .. اتسم بالسرعة والنبية

يغادر القاهرة غدا (الجمعة) فريق منتحّب مُصر (ب) للمصارعة الرومانية ال العراق للاشتراك في بطولة صدام حسين الدولية التي تقام بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاده وتتكون ألبعثة من : على زين العاييين رئيسا ـ نبيل شريبه اداريا ، فاروق آمين حكما - أحمد عَطَية مدرياً واللاعيين : صلاح شعبان وزن ٤٨ أه .. عصام زکی ورن ۹ ه اد ، سامی کمال ورن ٧ ك . صلير حافظ وزن ١٢ ك ، حسام مصطفی وژن ۱۸ له ... محمد عادل وژن





التامع : ٤ في النحريب سدان الدي ت ٩٦٤ ١٢٧ ٢٦/٢٢٧٧

أن حطم الرقم الافريقي :

كتب سعيد عبدالرحيم: • دورة الالعاب الاوليميية التي ستقام بسول في سبتمبر القادم امل كلُّ لاعب ولاعبة مصرية بل أمل جميع لاعبي العالم للمشاركة

ولكن هذك رأى أخر لأحد اللاعين الذين تم اختيارهم لتمثيلنا في النورة الاوليمبية .. اللاعب هو أحمد شطا من العناصر البارزة لَ الفُرِيقَ القَوْمِي لِالعابِ القُوى ، رمى الجلة ، وقبل أن تلتقي ، الوقد ، بشطا لابد أن نذكر أنه حطم الرقم الافريقي القديم والمسجل بأسم الدكتور نلجي أسعد وكان مقداره ٧١. ٢٠م وحققه في بطولة براغ الدولية سنة ١٩٧٣ بيثما الرقم الجديد هو ٧٠٠ ، ٢٠م بأسم شطا ولهذا فبكون اللاعب الافريقي الوجيد الذي حطم الرقم القديم والذي لم يتحقق منذ اكثر من ١٦ سنة

وقد التلت ، الوقد ، بأحمد شطا بعد

انتهاء تدريباته المستمرة في استاد القاهرة

وتحت اشراف المرب الروسى يورى .

 ف البداية قال: بتحطيم الرقم الافريقي القديم وهذا لم يات بسهولة ولكن جآء بعد عناء كثير

ـ انتى لن أشارك في هذه الدورة اذا

١٩٨٤ ، وحققت في ذلك الوقت المركز الم ١٥ على مستوى العالم، وبعد ذلك النطولة العربية في الجزائر في يوليو الماضي واحرزت فيها المركز الثاني. ثم البطولة الافريقية بنيروبي ق اغسطس الماضي وحاء ترتبيي الرابع على مستوى افريقياً ألم اخيراً دورة العاب البحر المتوسط وحققت فيها الركز الخامس وثم تحدث احمد شطا عن استعداده

للدورة الاوليمبية التي مطقام بسيول

رايت أن مستواى لايسمح بالأشتراك وسيكون عدم اشتراكي تتيجة عدة اسياب







ولكن .. هل يمكن للارهاب الحكومي والعنف الرسمي ان يصنعا حصنا حقيقيا ، أم أنها تصرفات تسارع باشعال النار في سلطة كرتونية او نمر من ورق

أنَّ النَّيجة الوحيدة للضغوط التي تفرغها حالة الطوارىء، والتي تسمم الحياة في مصر ، هي الانفجار تلو الانفجار ، والاشتباك بعد الاشتباك ، والانفراد الدائم والمزيد من القلق ، ومن يقول بغير ذلك ، انما يقول لغير وجه الله والحقيقة والوطن ، والسنوات السبع الماضية ، هي اصدق دليل على ان ضغوط حالة الطواريء ، كانت السبب المباشر في كل ماواجهته السلطة من عنف ، كرد فعل مباشر لعنف السلطة نفسها وتقولها للمرة الألف ، وهي اننا حرب ضد العنف ، واننا نتمسك

ظروف لاينطبق اي منها على الأوضاع الراهنة في مصر . فلا نحن في

حالة حرب مع دولة أخرى ، ولاتوجد احداث داخلية خطيرة واعمال

سلب ونهب للمتلجر كما حدث مثلاً في حريق القاهرة . كل مأتي الأمر أن

السلطة التي تتظاهر بالهدوء انما تشعر في ذَاكُلها بالفزع ، وتتوقع

انفجارا للغضب المكبوت في صدور الناس ، ولايوجد في اعتقادي اي

سبب أخر . ومعنى ذلك أن الاجابة عن السؤال الآخر تؤكد بشكل

قاطع أن مدّ العمل بقانون الطوارىء ، كان خطوة ضد الشعب ،

فالسلطة تتحصن خوفا من غضبة شعبية كالطوفان . ومعنى ذلك أن

الخطر الوحيد المتوقع في رأى السلطة هو انفجار سخط الأمة على

الأوضاع التي تزداد سوءا وتدهورا يوما بعد يوم .

بالديمقراطية وحدها كوسيلة قادرة على أحداث التغيير ، ولذلك نصر على تعديل الدستور والفاء القوانين المقيدة للحريات حتى يسترد الشعب حريته الكاملة، ويعرف كيف يفرض أرادته من خلال صناديق الانتخابات . نقول ايضا ان الوفد يؤمن بحوار الكلمة والراى والمنطق ، ويرفض تماما حوار المسدس والبندقية وطلقات الرصاص. وهذا الايمان العميق هو الذي دفع الوقد ويقية الأحزاب الموافقة على مبدا اجراء حوار قومي ، على امل أن يسفر الحوار عن جبهة انقلا وطنى ، تدفع عن مصر النكبات التي تحاصرها ، وتتعلون في أطارها جميع القوى الوطنية ، على اختلاف انتماءاتها ، في سسل اخراج مصر من تيه المنوات العجاف . ولكن اى حوار يمكن أن يدور الآن ؟ ومع من ؟ مع زكي بدر أو مع يوسف والى او مع رئيس الوزراء ؟ اي حوار ايها السادة الذين انزلقتم الى ورطة جديدة كبري اغلقت جميع ابواب الحوار ؟ واية جبهة وطنية وانتم تتعاملون بمثل هذه الاساليب مع جميع القوى الوطنية دون استثناء؟

ثم اننى اسال جهابذة السياسة والتنظير في الحزب الوطني مرة ثانية وثالثة ورابعة : هل تدارستم نتائج تلك الخطيئة الوطنية على الحالة الاقتصادية ، وعلى احتمالات التنَّمية السياحية ؟

هل تتوقعون من مستثمر خارج مصر ، أو حتى داخل مصر ، ان يقدم على أستثمار اي قدر من المال في بلد تزداد ظروفه سوءا وتجنح خطاه الى مزيد من الاعوجاج ؟ هل تتخيلون سائحا يشد الرحال الى بلد يتوقع حكامه انفسهم أن تندلع فيه الإضطرابات في أية لحظة ؟ واذا جاء السلاح وشاهد حالة الذعر الامنى الواضحة في الشوارع وفوق الكبارى ، والتي لايوجد لها مثيل اطلاقا حتى في دول الكتلة الشرقية ، فهل تتصورون أن يعود لنا مثل هذا السائح المغامر المتهور مرة اخرى ؟

الذي اخشاه أن قيادات الحزب الوطني قد تهمس بانها كانت آخر من يعلم. وان العديد من الوزراء فوجئوا بالخطوة مثل سائر الناس، وسيق بعضهم ليشترك في المظاهرة التي قادها الدكتور عاطف صدقى تحت قبة مجلس الشعب ، ليصاب الكثيرون معن يكنون لهم التقدير والاحترام بالدهشة والإحباط ، بل اننا نسأل : هل شارك الدكتور عاطف صدقى حقا في صنع قرار مد العمل بقانون الطوارىء ، باعتباره رئيسا للوزراء ، أم أنه نفذ فقط الدور الذي طلب منه ان يقوم به لإتمام المؤامرة ؟

أن الانسان ليشعر بالكثير من الحيرة ، عندما يحاول تبرير موقف الدكتور عاطف صدقى تحديدا ، من سقطة مد العمل مِقانون الطوارىء لثلاث سنوات أخرى .

فقد اقدم الرجل على مليشبه الانتحار السياسي ، عندما قبل أن يكون ، مخلب القط ، ويقود تلك المظاهرة التي واكبت المؤامرة . والسوال الذي يتبادر الى الذهن هو : لماذا قبل عاطف صدقي أن يلعب هذا الدور ، وهو يعلم أن الرجال مواقف يسجلها التاريخ لهم أو عليهم ، وهذا موقف خطير سيبقى في رصيد السلبيات أمام

محاولة الإجابة عن السؤال تضع بين الاحتمالات والدوافع المتعددة ، تلك الموجة من الهجوم العنيف التي تعرض لها رئيس الوزراء قبل اسلبيع ، وبصورة مفلجئة ، مما أحدث انطباعاً لدى الناس ، وريما لدية هو شخصيا ، أن اقلته من منصعه اصبحت وشيكة . فَهُلْ كَانْ ذَلِكَ الهجوم مدبرا حتى يمكن وضع الرجل بين المطرقة والسندان ، فتختار أن بلعب دورا رئيسيا في مؤامرة مد العمل

بقانون الطواريء ، بدلا من الأقالة والتقاعد في ظلال النسيان ؟ انه احتمال بعيد . لأن الدكتور عاطف صدقي رجل ذكي دون شك ، وقد قرأ التاريخ جيدا وعرف أن بعض الرجِّل الَّذِينَ في الطُّلال . هم في مواقع اشرف واعظم الف مرة ، من رجال يحرصون على البقاء فوق المقعد وفي بؤرة الضوء مهما كان الثمن ، واللواء احمد رشدي ادق مثال يتحرك بين الناس .

الاحتمال الآخر ، هو ان يكون الدكتور عاطف صدقي قد خشي من بقية فصول المسرحية المعروفة ، التي سبق ان تكررت عدة مرات خلال السنوات القليلة الماضية ، فيقال رئيس الوزراء من منصبه ويخرج من السلحة ، وقد وضع الآخرون فوق رأسه جميع خطاياهم ومصائبهم ، ثم تشتد الحملة عليه بعد خروجه انتقاما منه لأنه رفض أن يلعب الدور المطلوب لد العمل بقانون الطواريء ، ويفلجا الرجل وهو في الظلال لاحول له ولاقوة ، بأن جميع الاخطاء والرزايا تتكوم أوق كنفيه ، وكانه المسئول حقا عن أداء وزرائه خلال فترة رئاسته للوزارة ، دون أن يملك فرصة الدفاع عن نفسه . هذا الاحتمال قائم أيضًا . وقد يكون مكملا للاحتمال الأول . فهل يمكن القول أن نكاء عاطف صدقي خانه هذه المرة ، ولم يسعفه بتقدير صحيح للموقف الحرج تاريخيا الذي انزلق اليه ؟

ونعود الى السؤال الذي طرحناه وهو : لماذا قبل عاطف صدقي أن يلغب نورا ليس في صالحه تاريخيا ، في حين انه يعلم ان كل من لعب دور ، مخلِّب القط ، في التاريخ ، كأن في النهاية دائما من بين الضَّمايا الذين طعنهم هذا المخلب؟

بقيت اجابة واحدة ، وهي ان تجربة تشكيل الوزارة ، ومعارسة دور رئيس الوزراء ، والاقتراب كثيرا من دائرة الصراعات الخفية داخل الحزب الوطني ، كل ذلك ريما جعل الدكتور عاطف صدقي يتوهم انه لايوجد ، قط ، أصلا .. وانه لايمثل الدور الآخر .. !

اللجنة الاوليمبية المرية ثعتمد ٢٠ ألف دولار لاعسداد المسودو لسدورة سيول !!

صرح شوقي شقيق رئيس الاتحاد المصرى والعربي للجودو بأن اللجنة الاوليمبية المصرية اعتمدت مبلغ ١٥ الف جنيه بما يعلنل ٢٠ الف دولار فقط لاعداد الفريق المصرى المكون من محمّد رشوان ووليد عبدالحليم وعماد السيد وايمن الشيوى وشريف النجوني للاشتراك في دورة الالعاب الوليميية بسيول وهو مبلغ لايكلي لأعداد الفريق لمدة شهر واحد فقط أو لاعداد لاعب مثل محمد رشوان لمدة شهرين في الباجان واذا لم

لاحتكاكهم بلاعيين الل كثيرا من مستواهم

لذا فنحن تطألب اللجنة الاوليمبية

بسرعة توفير الاعتمادات اللازمة لنندا

معسكر الأعداد باليابان في اول ابريل

وحتى لاتخسر مصر ميداليات الجودو

وهي اللعبة الوحيدة التي يعلق عليها

المسريون أعالهم ف احراز ميداليات

بسيول وأضاف شوقى شفيق قائلا : التتي

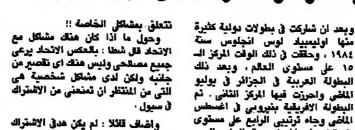
الأولها صريحة وواضحة انه بدلا من أنّ

يسافر ٥٠ لاعبا الى سيول لملاا لايتم

التركيز على عبد مجبود من اللاعين

توافق اللجنة الاوليميية على الـ ١٤٠ الف انعكاسات سلبية على مستوى اللاعبين دولار التي طلبها الاتجاد المصرى للجودو ولاعداد الفريق فسنضطر لالقاء معسكر أعداد الفريق في جامعة كودو كان باليابان وهي جامعة متخصصة في الجودو بها اكثر من ٣ الاف لاعب من جميع دول العالم وتثبح فرصة الاحتكاد اليومي المستمر والمتنوع بلاعبى الدول ألتي ستشارك في دورة الالعاب الاوليمبية بسيول وق حقة الغاء معسكر الإعداد باليابان فليس امامنا الا اقامة معسكر في

الشمال الافريقي .. الاندار يقول . محن فلامون. .. كأن هذا الإنذار مع بداية مباريات الدورة ، ومع نهايتها يوم الاحد ٣٧ مارس صدق الاندار ، وكان رفاق روجيه ميلا الكاميرونيون يحملون الكاس علنين به الى بلادهم .. وصدق الاندار أكثر لانه كان معهم في مباراة النهاية فريق نيجيريا ، وخلت النهاية من النولة صلحبة التنظيم ومن اي فريق عربي .. سوريا أو الكويت!! مما سبكون له



ق سُول بقدر ماكان تحطيم الرقم الافريقي فقط، والجعد لله قد حققته

وفي النهاية وبعد حديث احمد شطا وبعد أن فجر هذه الفلجاة ، للوفد ، فهل سيقرر الإعتزال شهائيا ؟! هذا ماسوف يتقرر بصفة نهائية خلال الاستبيع القليلة

الحكم الموريشيوس حتى كمجها لصالحه

١ .. صغر ، وصعد للنهائي ليلعب امام

نيجيريا بعد فوزها على الجزائر في مباراة

قبل النهائي بضريات الترجيح من نقطة

الجزاء بعد اطول مباراة في البطولة

واكثرها أثارة ، حيث انتهى وقتها الاصلى

والإضاق بالتعادل ١ ـ ١ ، واحتكم

الفريقان الى ضربات الترجيح من تقطةً

الجزّاء ، لتشتعلُ الاثارة ، ويصل الموقف

الى قمته في الضرية العاشرة للجزائر التي

اضاعها القندر بللومي فاطاح بامل الجزائر في اللعب على النهائي مع

الكاميرون، لنصعد نيجيريا وتلتق

بالكاميرون في مباراة كمميها الكاميرون آ

صغر وخلت من المتعة والغن وحضرها

جمهور قليل، ليفوز الكاميرون بكاس

تتحاوز اربع سنوات ، حيث سبق له وفاز

منطولة ٨٤ بالبنجان ، ثم وصل للنهائي

أمام مصر في بطولة ٨٦ بالقاهرة ، ويومها

فلز الغريق للصرى بضربات الترجيح

وهاهو الكاميرون يغوز ببطولة ٨٨ ليعلن

للقارة الإفريقية أن السيادة لشمال افريقيا

كرويا لم تعد هي القاعدة ، وانه البعيع

القادم والجال ، وإن سيطرة كرة الشمال

الافريقى اصبحت امرا مضى يذكره

الافريقي ليحمل لواء الزعامة الكروية الافريقية .. وكم كانت فرحة العجور السلحر ميللا وهو يحمل الكاس ، لانها

جاعت خبر تتويج لجهوده في الملاعب التي

خُمس طواهر ولكن تبقى هنك عدة طواهر افرزتها

هذه الدورة ، وكل منها يحتاج الى تحليل

وتوضيح وشرح وتفصيل .. وسوف نجعلها اليوم ، على امل ان تفصلها فرحلقة

قلامة بإنن الله .. على رأس هذه الظواهر

تأتى قَضْية التحكيم ، وهي القضية التي

استاثرت بقصوت العالى والاهتمام الاعبر

خلال مباريات البطولة ، والتي بسببها خرجت منتخبات كان كل الامل معقوبا

عليها للفوز بالبطولة ولا سيما المنتخب

المغربي .. ويصلحب هذه القضية ويواكبها مسالة العنف والخشونة،

وبسبب العنف والخشونة خرج لاعبون

من الدورة بحالات كسور ومازال أخر تحت

العلاج الجراحي لكسور وتشوقات في الانف ايضا بسبب الخشونة والعنف لم

يستمنع الجمهور الغفير بجماليات كرة

القدم عن نجوم كبار هوايتهم سحر الباب

جعاهير الكرة وعلى راسهم ياتى بطبيعة

أيضًا مِنْ الطُّواهِرِ التِّي الْمِرْتِهَا هَذَه

الدورة مشكلة المحترفين ، وماصاحبها من

مفاوضات بين المسولين عن المتتخيات

الوطئية ، وُبِينَ الانديةُ التي يلعب لها

للحترفون في اوروباً ، ويسبب عده

المنطة ظلت قوائم كل دولة لها محترفون

(١ بول تضم محترفين ماعدا منتخبي

البطولة ، كذلك فللت حسليات وخطط

المدربين معلقة في الهواء على امل ان تسمح

وقد تفجرت قضية اخرى ألى جوار قضية

للحترفين وهي : هل وجود المحترفين مع

منتخباتهم قد عاد بالثمرة التي كانت مرجوة ومتوقعة قبل بدء البطولة .. ؟ هو

ثم هناك ظاهرة اخرى افرزتها البورة

وهي غياب المدرب الوطئي عن تدريب

منتخب بلاده ، حيث أن سبعة منتخبات

افريقية يقوم بتدريبها مدريون اجانب

باستثناء فريق كوت ديفوار الذي لديه

مدرب وطنى هو مارسيال .. وقد سكل

رئيس الاتحاد الافريقي الجديد عيسي

حياتو عن هذا الوضوع في مؤتمره

الصحفي واجاب بان الاتحاد لا يملك

بأتلحة القرمية للعدريين الوطنيين

تجاهه شَيِثاً ، وكل مايقوم به هو التوصية

ثم لُحُر هِنْهِ الطُّواهِرِ والتِّي تَجِلْتُ

بوضوح في اهتراز مستوى كرة القدم

بالشعال الأفريقي ، وفي ذات الوقت تالق

كرة الجنوب والغرب الافريقي المتمثلة في

الكاميرون ونيجيريا وكوت تيفوار رغم

خروجها المبكر الا انها قدمت احل كرة في الدورة وأستائرت بتشجيع وحب

الجماهير هناء ثم هناك زائير مفلجاة

البطولة وحصائها الاسود والتي اقصيت

مبكرا أيضاء ولكنها قبعت كرة حقيقة

السَّعلت على كل عناصر اللعبة .. وكلُّ

الخبراء الذين التقيت بهم هنا اكبوا أن

الكرة الافريقية الجنوبية والغربية قد

أرسلت من خلال مباريات هذه البطولة

ضوءا احمر ، وانذارا شعيدا الى كرة

نجيب عليه فيما بعد .

الانتبة لمشرفها باللعب مع منتخباتهم

مصر وكينيا) معطلة حتى اخر وقت قبيلً

الحال الفتان الغربى عزيز بودربالة

استمرت مايزيد على عشرين عاما

التاريخ

، وانه جاء وقت الجنوب والغرب

البطولة للمرة الثانية في فترة زمنية



الثانية ، وحزمت اربعة فرق اخرى حقائبها عائدة الى بلادها وهي تحمل الذكريات المرة المخروج المبكر وهي منتخبات : مصر وسلحل العاج وزائير وَقَ بور الاربعة دارت رحى للعارك الكروية ، التي تحولت في بعض الحالات الى مجازر بشرية بالفعل مثلما حدث أن مباراة اللفرب والكاميرون والثى استخدم غيها الفريق الكاميروني كل الاملحة المشروعة وغير للشروعة تحت حماية



ميلا .. ساهم بخبرته ومهاراته في فوز الكاميرون بالبطولة



العنف والخشونة ١٠ من طواهر الدورة

المنة وهو انجاز لم يسبقه اليه عربى لو افریقی او اسیوی . أما اسلوب لعب الفريق الجزائري فهو يعتمد على المدرسة الشرقية بحكم تعامل الكرة الجزائرية مع المعسكر الشرقي وحده ، الا ان انخفاض مستوى بعض اللاعبين واعتزال البعض الاخر كان له الاثر ألسلبي على الكرة الجزائرية . • الاثر السلي على الماج (كوت ديفوار)

تعد من اكثر دول القارة الإفريقية مشاركة في بطولة كاس الامم، حيث شارکت فی اعوام ۲۳ ، ۲۸ ، ۷۱ ، ۸۰ ، ٨٤ ، ٨٢ . حيث قامت يتنظيم البطولة ، ثم علم ٨٦ .. أي ثماني مشاركات ، ورغم ان منتخب كوت دياوار لم يصل للمباراة النهائية في المرات الثماني، الا أن عبد المشاركات يعكس قوة الكرة في سلحل العاج ، التي تتعيز بتواجد عدد كبير من المواهب يعرف اسماء كثيرة من النَّجوم اللامعة أن سماء كرة سلحل العاج والذين تجاوزت شهرتهم حدود بلادهم. ومن هؤلاء يوسف فوقاتا الذي يلعب محترفا ضمن صفوف مونلكو، الفرنسي والذي يعد الخضل جناح على مستوى الدوري الغرنسي ، ثم هناك كذلك الزهوى

وتراورى اللذان يمثلان صورة ممتازة

للكرة في سلط العاج .

• زائير : لا يمكن لن نعتبر ان منتخب زائير يعد مجهولا ، خاصة بعد أن برزيقوة في يطولة علم ٧٤ بالقاهرة حيث كانت اول مشاركة لها في الدورة ، ويومها فارّ بالبطولة على ارض مصر ووسط جمهورها . ثم غاب المُتَدَّبِ الرّاثيري عن المشاركة ١٤ سنة كاملة لتكون العودة في عام ٨٨ ، وقد بخل البطولة وهو يحلم باستعادة امجاد ٧٤ وبعد فهذه نبذة سريعة عن المتخيات الثمانية التي استعدت للبطولة قيلها استعدادا جادا ومكثفاء ومعظمها اقام معسكرات خُارج حدود بلاده ، وبعضها التقى بغرق لها سمعتها وتاريخها الكروى .. وقبل بداية البطولة يوم الاحد ١٢ مارس ١٩٨٨ ، حضر أن المغرب تعانية منتخبات تضم ١٧٤ لاعبا . بواقع ٢٢ لإعبا لكل منتَّحُب ، باستثناء النُتِّحُب الكينى الذي اكتفى بقائمة تضم ٢٠ لاعيا فقط، أضافة الى اللاعبين، كأنت مثلك اجهزة فنية اجتبية تقود هذه المنتخبات .. سبعة منربين اجانب ومنرب وطنى وأحد .. فَلُلْفُرِبِ لَدِيهُ فَأَرِيا البِرَازِيلَ

والكاميرون لديه كلود لوروا القرنسي، ورائع لنيها اوتوفيستر الألاني الغربي ، ونيجيريا لديها مانقريد هايئتون الالماني الغربي، والجزائر لنيها روجوف الروسى ، ومصر لديها مايكل سميث الانجليزى ، وكينيا لديه ؛ النبيلو الفس البرازيلي .. ويبقى منتخب كوت سفوار الوُّحَيِّدُ الذي حَضَّرَ الى المُغْرِبِ وَمعه مُنرَبِّ وطنى هو تيومارسيال .

وعَلَى مَدَى خُمْسَةً عَشْرَ بُومًا ، شَيْدِت مدينتا الدار البيضاء والرباط صراعا رهيبا على الكرة ، انتهى اولا بصعود اربعة فرق الى الدور قبلُ النهائي هي : المغرب والجزائر من المجموعة الاولى والكاميرون ونيجيريا من المجموعة



زکی معید زکی

سطع بالف بريق هو رايح ملاجير العجيب صلحب الكاس الاوروبية والكاس القارية وكاس العقم في تأس

الدوم بطولة رواد الاسماعيلة للتنس تَعِنا لَعُوم و الحنيس ، ولدة ؟ ليام يطولة الإسماعيلية للرواد ل لعبة التنس تحت اشراف عبد المنفم عمارة محافظ الاسماعيلية، وعرت رئيس. هيئة رقاة

مصر تفور بالبطولة العربية للجودو للناشئن

المعربون على « ميداليات اهبية . من المائية اوران تعت المناسبة عليها .. عما حميل الفريق على سيالية ففية ومدد البتين جيونونين . شاركت في البطولة فرق مصر والعراق والكويت والجراثرم واليمن ولبنان الى جَانَبِ الرِّينِ الدولة للضِّيقة. وجاء في للركز الثاني العراق وفي الثالث الجزائر

الأهلى في الاردن اليوم يغادر القاهرة اليوم فريق الإهل نحت ٢٠ سنة لكرة القدم متوجها الى الأردن للاشتراك في دورة العواميم الأوروبية .. هذا وقد استعان الاهل باللاعب ايهاب جلال لاعب خط وسط نادي الشمس وهداف الدوري .. وكانت منطقة القاهرة قد وافقت على تأجيل مباريات الاهل في الدورى المتبقية



السويس. وميوف يشترك ل البطولة • ٨. لأعبا من مختلف انتية الجمهورية للأعمار ه؛ سنة ، ١٥ سنة : الغردي والروجي والزوجي للحناط

طارت مصر بالبطولة العربية الأول للحودو تحت ١٦ سنة والتي انتهت منا ابلم بالرين .. وحميل اللاعدون

ثم الكويت فالزون فاليمن في المراكز من الرابع وحتى السالس ..

حتى عودته من الأرين .

عن نجوم الكرة الجزائرية في المهجر وبعدهاً في المنفى ، ولعلَّ الجَمهور الكروْيُ يتذكر الجولة التي قامت بها فرقة جبهة التحرير ألتي كانت تزخر بالنجوم امثال الحارس بوبكر والزيتونى وابراهيم والمخلوق والمرحوم بنطيفور وفتاح وعيدالله السطاتي ثم من بعدهم ظهر دحأب ومصطفى والاخضر بللومي وعصلا وقريشي والمنصوري ومناد ، وأخر من

سوء التحكيم ــ كان واضحا

بها مصر ۹ مرات ونيجيريا مرتين ومن

المنتظر ان تلقى البطولة منافسة قوية بين

مصر ونيجيريا في المصارعة الحرة

وتتشكل بعثة مصر من شوقى عامر

رئيسا ، ومصطفى عبدالهادى اداريا .

وأبراهيم عبداللطيف وعيد عثمان

حكمان ـ منجد سالم ـ جابر محمد جابر

مدريين ويتكون فريق للصارعة الرومانية

من نجيب احمد على وزن ٨٤ ك ـ سمير عبدالفتاح وزن ٥٠٤ ، عماد عبدالرحمن

وزن ۱۹۷۷ ـ حسن على وزن ۱۹۲۷ ـ

عبداللطيف خلف وزن ٦٨ ف ـ صابر جابر

وزن ٧٤٤ ، مصطفى عبدالحارث وزن

٨٩٠ ـ احمد عبدالقصود وزن ١٠٠ ك ـ

حسن الحدا وزن ١٣٠ ـ ويتكون فريق

المعارعة الحرة من سعيد عبدالواحد وزن

٨١٠ ـ طارق ابراهيم ومن ٢٥٠ ـ فرج

عبدالمقعم وزن ٥٥٧ ـ سالم حلمي وزن

۱۳ . عصام الخضرى وزن ۱۳۸ ـ محمن لبو الغار وزن ۱۳۶ ـ عبدالقادر

صلاح وژن ۸۱۴ ـ زكى فوده وژن ۹۰ ـ

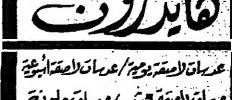
على سيد جبر وزن ١٠٠ ك ـ ابراهيم ابو النجا وزن ١٣٠ ك .

منتخب المصارعة في تبونس والعراق للاشتراك في بطولتي أفريقيا وصدام حنان عبدالعظيم ورن ١٣٠ ك . كما يغادر كثب عماد يونس :

القاهرة صباح يوم الاحد القادم منتخب مصر للمصارعة الحرة والرومانية الى تونس للاشتراك في بطولة الديقيا الحادية عشرة التي ستقلم في الفترة من ٤ الي ١٩ ابريل ، وكان الفريق قد نخل معسكرا مغلقا بفندق الرياضيين استعدادا للبطولة منذ ١٢ فيراير لناضي، وكلك سافر فريق الصارعة الرومانية ال للانبا الشرقية للاشتراك في بطولة ودية خلال شهر مارس استعددا البطولة ، كما سافر فريق المسارعة الحرة الى تركيا للاشتراك في بطولة تولية ونية لنفس الغرض . ٩٠ الحسين محمد مرتعق. ١٠٠ ك -ومن نلحية اخرى تعتبر مصر محتكرة بطولة الربقيا في المسارعة الرومانية منذ ١٠ سنولت أما للصارعة الحرة فالد فارت







الاستنادة : ١٥٤ ملديقالحرية رشدى ت ٨١٨٢ /٨٤٤٤١٨



في المملكة المغرسة رأيت في البليفزيون الإمريكي واحداً من تلك ألافلام الخبيلة ، التي تسىء الى العرب اللغ إساءة ، وقد المني كليرا ان السم الفيلم هو ، جوهرة في النيل ، ، و ان

مشاهده الرديثة صبورت في المغرب العربي ، بل ان منتجي الفيلم كتبوا ف نهايته كلمة تحية الى السلاح الجوى

في النيل ، يتصور فورا انه عن شعب مصر ، أو عن شعب السودان ، وان كلُّ هذا الكم من الإكانيب والخرافات والاسادات الإجرامية المقصودة، ينصب على رؤوس المسريين والسودانيين في وقت

عصر ، او ابناء السودان ، فهم شعب واحد على أية حال ، وهم الذبن يعيشور الشعوب العربية يون استثناء . حثر المغرب العربي نفسه ، قبل أن تعس مواطنا عربيا واحدا في مصر وفي المشرق

وَلُو أَنْ الْأَمَّ اقْتَصَرَ عَلَى اثْهُمُ ابِنَاءُ النيل بِالبِلامة والغباء . لظنا ان عبيدا من الافلام الربيئة الماثلة تم تصويرها وَاخْرَاجِهِا مِنْ قَيْلٍ ، وَفِي الْمَعْكَةُ الْعَرَبِيا للغربية تحديداً . غير أن الاساءة هذه المرة أمنيت الى العقيدة الإسلامية ، والى مدى عمق الايمان بالله لدى ابناء وادى النيل ، فاذا بنا نرى شعبا يغير ويبدل من يقول عن نفسه إنه إله .

وريما كان من حق النظام ة الحاكمة في الوطن العربي ، غير انه من حقنا ايضا أن نتوجه بالعتاب الى السنولين عن هذه الخطيلة ف المغرب القربى ، لائهم سمحوا بإخراج وتصوير مثل تلك الأفلام التي تطعن الإنسان العربي في دينه وفي كرّامته ، خاصة من المُغْروض أن الحكومة المغربية أو أية

اليمن في ايام الإمامة ، ومع ذلك فان الشَعَبِ اليمني أسلط ذلك النظام ، ولم يعبد بشرا ، ولا لحسب أن أحدا في سفارة لَّمْغُرِبُ بِالْقَاهِرَةُ أَوَ الْخُرِطُومِ ، رأى مصريًا ر الله مبارك ومعان . ا أن تدينُ الفَّلاح المصرى البصيط، ووعيه العميق بدينه . واصالة تعسكه بالاسلام كان المنخرة التي تحطمت عليها موجات الد الشيوعي الذي هاول اكتساح مصر على مدى سنوات عبيدة . ولو أنَّ أبناءً النَّيل من عبدة البشر كما يزَّعُم الْقُيلُم ، لكان العالم العربي كله الآن مَنْ المعيط ألى الخليج ، فريسة سهلة في مضالب الشبوعية ، غير أن صدق أيمان المصريين والسودانيين ، منع المبادىء التي تُنكر وجود الله سبحانه وتعالى من اجتياح نصف لبناء الأمة العربية ، وبالتاتي حمى النصف الأخر من ذلك الخطر الرهيب ومرة لخرى ، فإن هذه كلمة عتاب ألى اشقائنا و المغرب العربي ، الذين تكن لهم كل الإعزاز والأحترام والتقدير ، ولانشك لحظة على الرغم من السماح بتصوير مثل

هذه الأفلام ، انهم يبادلوننا تلك المُشْاعر . مصطفى شردى

صانة

۱ شرتلیمصرت

الهامارة المعط

متحصر العار الطبيعي فاعرة والحيرة لاجراء كالله

ظهر تيار ،الإرجاء، في خضم الشعواء التي شب لهيبها في أواخر عهد الخليفة الشهيد عثمان بن عفان ، وما نجم عنها من انقسام في صفوف السلمين ، ففريق انحاز ألى الخليفة وأنتحل له الاعدار وفريق انحاز آني خصومه ووضع لهم مبررات الثورة والخروج ، حتى اذا اشتد اوار الفتنة واتسعت شقة الانقسام في عهد

لقد رای هذا التیلر ان پنجو بنفسه من

الفتنة فاعتزل الصراع ، ورفض ان يصدر

حكما بادانة أحد الفريقين بعد أن أشتبهت عليه الامور ، واختلطت عليه عناصر

الإدانة ، فرآى أن ، يرجىء ، الحكم الى

يوم الدين . ويغوض الامر كله الى الله

سبحانه وتعالى ، فهو وحده القادر على

التساب والعقاب في هذه القضية

تلك هي البداية التاريخية

لغرقة والمرجثة، التي وأكبت

دراما الصراع

٢٧٠١٥ الاسكندرية فكيتوريات ٦٦٨٤٠٨

ت - المرفى من ٢١١٢٩ ١٤٩ ١٩١٢٩.

غية 14 شارع 177 بالملدي خلف عصارة أميرة 1477م ميز الهياك 70 شارع 1 بالملدي 3 170-77

طلقتون بِمثار تنفيز أي من الإصلاق الخاصة بالفاز الطبيعي عن غير طريق الشركة

ه مرکزی و مسیلیت و شیالی

مغازن للتيريدوالبجميد

شركة مشروعات الفار الطبيعي « أيجبت جاس

مصر الجنهدة
وسينة نصر والزينون

الشرع القيضور ماناة

عَمْرُ سدان العامع ب ۱۷۱۲۳

Til Tiret

طنطا سارع طارق بن زیاد بجوار حی ثان ت:

راقولك إس

ازيكا.. انت عندك

يروال إيد العل

لما يَعْلَمُكُ فَي النَّلْيِفُونَ

بسمع خروشت

الخليفة التقى النقى على بن ابى طالب ، اتسعت بالتالى شفة الخلاف وتشعبت

لقد اثر الصحابي الكريم ان يتجنب الصراع بين على ومعاوية ، وان يعتزل مسرح الاحداث جميعا ، ظجا

الى بلدية بني سليم فراراً بدينة وعقله وضميره من فتنة طامة ، فذهب اليه ابنه على معاتباً وأخذا عليه

سكونة وضعته ، طُلْباً منه أن يخرج من عرانة ليشارك في مجريات التحكيم التي تدور في دومة الجندل بين

انصار على وانصار معاوية ، فما كأنَّ من الصحابي الصدوق الآ إن قال لابنه معلما وموضحا : ﴿ إِلَّ الفِّتَة

تامرني أنَّ أكون رأسا ..؟! لا والله .! حتى اعطى سيفا أن ضريتُ به مؤمنا نبا عنه .. وأن ضربتُ به كافرا

والدماء ، وتمسكت بحديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، رواه أبو بكر استكون فتَّن : القاعد فيها خير من

المُلشى ، والمُلشى خير من المناعي ، الا فلذا نزلت أو وقعت فمن كان له أبل فليلحق بابله ، ومن كأن له عنم

فليلحق بغنمه ، ومَّن كان له ارض فليلحق بأرضه ، فقال رجل : يا رسول الله من لم تكن له إبل ولا غنم ولا

ارض ؟ قال : عمد ألى سيف فيدق على حده بمجر ، ثم لينج أن أستطاع النجاة، .

فلهور الفرق الرئيسية التى

كان هذا شان طائفة من اجلة الصحابة اعتصمت بالصمت . وتجملت بالامتناع عن الخوض في الفتن

اجتماعان النادى السياسى للحزب الوطنى •

أأأمعجب بيوتعو سليمان

متولى.. أهله وفروت

/البلد بليفونات

بالناس الاراء وذهبت بهم الظنون وهم بيحثون عن مرفأ الحق في هذا المناخ المليد بالغيوم ، فالمتقاتلون جميعا مسلمون .. ينطقون الشهادتين ويؤدون الفرائض، ويتجهون في صلاتهم ألى قبلة واحدة .. والإسلام ينهاهم عن البغي والعدوان ..

ولابد ان يكون احد الفريقين المتصارعين باغيا .. فمن يكون .. ؟؟ واذا كان بعض المسلمين وجدانه الى الجواب فانحاز توقفوا عن الحكم حين اشتبهت عليهم الامور وناوا بانفسهم أن ينحازوا الى احد الصراع .. واعتزلوا القتال اتقاء

أناكن عاير

أفيين فحى قانون

الطوائ إن سنة الحد

فى القانون تبعتى

رسنه فنوته

المشاركة في سقك الدماء .. وتحرزا عن الوقوع في الفتتة من هؤلاء سعد بن ابي وقاص، فاتح العراق واحد العشرة المبشرين بالجنة ، واحد رجال الشورى الستة الذين اختارهم الخليفة عمر بن الخطاب وهو يجود باخر انفاسه ليكون منهم الخليفة من بعده



شبح التكفير والادانة الدينية عن لولتك

الذبن قلبوا نظام الحكم الاسلامي،

وبدلوا فلسفته من شوري واختيار ، ألى

ولدًا كان ملوك بني امية قد استفلاوا من فكر الارجاء - الا أن الرجنة لم

يستسلموا لهذا الاستغلال الانتهازي

تُفكرهم ، وانما شاركوا في تغذية روح

المعارضة التي انتشرت في المجتمع

الاسلامي احتجلجا على مظالم الامويين

ويدلنا الدكتور على سلمي النشلر على البنور الاولى التي تلقاها الفكر الإسلامي

عن المرجئة ، فترى انها نشات في بيت من

بيوت النبوة ، وهو بيت الأمام محمد (ابن

الْحَنْفِية) أَبِنَ عَلَى بِنَ ابِي طَالَبِ الْمُولِّ سنة ٨١ هـ. والذي اقام اول مدرسة

فكرية في تاريخ الإسلام ، وهي المدرسة

التي تخرج فيها ابناه الأمامان : ابوهاشم

(عبداش) المتوق سنة ٩٨هـ. والحسن

المتوفي سنة ١٠١٠هـ. وقد شاء القدر ان

يكون اولهما هو المؤسس الاول الفكر

الاعترال ، وعلى يدي هذا الامام نشأ أول

والله لطائفة المعترلة : واصل بن عطاء ،

أما الابن الثاني _ الحسن _ فهو أول

مؤسس لفكر الأرجاء ، باعتراف مؤرخى

القرق والمقالات ، ومنهم القاضي المعترلي

عبدالجبار الذي يقول عن هذا الاين

(الحسن) أنه لم يكن مخلفا لابيه ولخيه

ألا في شيء من «الإرجاء، اطهره .. واقه

كتب اول كتاب فالعقائد ومن تلاملته

غيلان بن مسلم الدمشقي الذي حمل عنه

الارجاء في الشلم ، كما ان الامام ليا حنيفة

أد تأثر به . وأنه لم يقابله ولم يتتلمذ

عليه ولكن نقد أرجاء الحسن ألى أبي

معنى ذلك ان فكر الرجلة

نشأ _كالإعتزال _ في أحد بيوت

النبوة وانهم وضعوا اول كتاب

في العقلاد في الإسلام .. وأن

ق الس الارجاء مو احد فروع
ق الحد فروع
ق الحد

ابو هنيفة برهنا

حنيفة وريده كما هو ..

وراثة في ملك عضود .

المنامنعل آلد

لهافيش حاجه العلاج الأنف والاذنه والخجق

سيه ها حد برفعن /وانعتدى خرق فريق لنصنف

قَ فَانُونَ الطُّوعُ ..

مركز فح الشرق الأوسم

بناع أبوالزيين

أنابعنفت ورير

الموائ بالسعرا لنشجيعي سقو

الهاليه سابق أشوف إن ماستين

سبح سنين

المتسامح ليقولوا رايهم في كل ما عرض ولكن الرجثة استعدوا شهرتهم من القول آلذي طرحوه ف مسألة الايمان والكار . وعارضوا به كل الأراء التي قالت بها الغرق الاخرى .. ففي هين ضيق الخوارج لواء معاوية يوم صفين بكافر ، فالسالة الرجلة على توسيعها الى اقمى مدى .. قبل ذلك وبعده مسألة قلبية بحثة ، فمن اعتقد ای رای بعد ایمانه ، وعدل وفق

> الكفر بلصانه وعبد الأوثان . وفصل المرجنة فصلا تاما بين ءالايمان، و،العمل، مخالفين في ذلك رأى الخوارج انطلاقا من رفضهم القاطع للحكم على العقائد والضمائرمن تبيل انسان أيا أكانت مكانته ، فالعمل _ عندهم _ ليس دليلا على صحة الإيمان من عدمه ، واعتبروا الحكم على صحة الايمان من الامور والمرجاة، اي المؤجلة الى يوم القيامة والمفوضة الى الله

وكان من اثر الفصل ـ ﴿ رئيهم ـ بين

الأثر السياسي :

اما من حيث الإثر السياسي

وق مجال النظرية السياسية رأى الحُوارج أن تكون الخُلافة باحْتيار حر من السلمين ، ولا يشترط أن يكون الخليفة قرشيا ولا يمنع أن يكون عبدا حبشيا فلاًا أَخْتَيرَ قَلْيُسَ يَصَحَ أَنْ يَتَنَازُلُ أَو يُحكُم ، ويجب أن يخضع خضوعا تاما للاوامر والنواهي التي جآء بها الشرع .. والا وجب عزله .. ورداً على الخوارج .. ظهر «الشيعة»

ليحصّروا الخلافة في على واولاده ، ويضعوا للاملمة نظرية تخلف الماثور عن سُنَّة الخُلقاء الراشنين ، ويضعوا للأثمة مواصفات ليس لها اصل في الشرع كالعصمة عن الخطا والنسيان والعامي . ويجعلوا من الايمان بالامام والطاعة له جزءا من الايمان. ومن حيث النظرة الى أفضلية الصحابة فقد وضع الشيعة الامام عليا ، على راس القائمة ومعه قلة قليلة من أنصاره وأستبعدوا منها الخلفاء التلاثة الاول ومعهم الغالبية العظمى من الصحابة لانهم توقفوا عن اختيار على لخلافة النبي صلى الله عليه وسلم. ثم ظهر المعتزلة، ليعيدوا طرح هذه القضايا جميعا في اطلر المبادىء الخمسة التي جعلوها اساسا لفكرهم ، فتحدثوا عن قضية الكفر والايمان ، وقالوا ان فاعل الكبيرة ليس مؤمنا وليس كافراً .. ولكنه في والمنزلة بين المنزلتين، ولا يخلد في النار اذا تاب .. وتجرأ المعتزلة على تحليل اعمال المنحابة وتقدهم وإصدأر الحكم عليهم . وكانوا في منتهى الصراحة في

ابداً وأبهم ، حتى أن وأصل بن عطاء لم بجور قبول شهادة على وطلحة والزبير ..

على باقة بقل (اي حرّمة من البقول)

عندن ظهر الرجنة بفكرهم ألمتهلان

الايمان والكفر

لقد اعلن الخوارج برنامجهم المتشدد سياسيا ثم عقائديا اثر فشل مؤتمر التحكيم في دومة الجندل سنة ١٣٧هـ. ورفعوا راية العصيان على الامام على بن أبي طالب ، واعتزلوه، وحكموا عليه بالكفر _ كبرت كلمة تخرج 🚆 من اقواههم .

بل حكموا بكار جميع المطمين باستنناء اتباعهم ومن يعتنق افكارهم، احدى الكيائر .. فهو كافر ومخلد في النار .

لعبت الادوار الاولى في دراما الصراع السياسي في الإسلام ، واعنى بها فرقة ،الخوارج، 🚆 التي ظهرت في اعقاب التحكيم . والجماعات والشيعية، التي ظهرت كرد

فعل لظهور الحوارج . ثم والمعتزلة، النين لنلوا بنلوهم في خضم الصراع النظرى ، قضلًا عن العثملتية. والأموية وتيار الجمهور من اهل السنة ، فكان على ، المرجئة ، أن يتقدموا الى الساحة لبوس التسليح والاعتدال والحياد بين جميع الفرق والاحزاب ، فهم لا يحكمون على أحد بالكفر ، وهم لا يقعون في غلالة التشدد التي وقع فيها غيرهم. وهم يحبون الجنيع .. ويريدون للجنيع ان يعيشوا سعداء تحت راية الايمان ، وكان الامل أن تجد هذه الافكار قبولا شعبيا وان تلتف الجماهير حول شعارات والارجاء ذات الصبغة الاعتدالية المتفائلة في عفو ابته . ولكن ، للاسف ، لم يكن العصر يسمح لهذه الافكار بأن تشق لها طريقا في هذا الجو المضطرب ، كان العصر ـ ق او اسط القرن الهجرى الأول ـ عصر للواقف الحاسمة والأفكار الحادة التي ترفض التهادن والحلول التوفيقية .

وغالى بعضهم فأباح دماء المسلمين وقتل الطَفَالَهُمْ وَنُعَلَّهُمْ وَسَبِي النَّرِيَةِ وَالنَّسَاءَ واعتبارهم رقيقاً .. وقالوا : أن اطفال مُحْالِفُيهُم مُحَلِّدُونَ فِي الْنَارِ ۗ.. اي أَنْ النَّنْبِ الذى اوجب كار مخالفيهم يصرى الى أولادهم .. وتوسعوا في دائرة التكفير فحكموا على مرتكب الذنب بانه كالأر ومخلد في ألنار وربط الخوارج ربطا وثيقا بين والإيمان، ووالعمل، فقالوا از العمل بالفروض _ من صلاة وصياه وصدق وعدل - جزء من الايمان ، وليمر الايمان مجرد الاعتقاد او التصديق بالقلب ، ولا بد ان يقترن بالعمل ، فمن أعتقد بأن لا أله الآ أنه وأن محمدا رسول اش ثم لم يعمل بفروض الدين وارتكب

فقالوا ان الإيمان هو المعرفة بات وبرسله ، فمن عرف ان لا اله الا أنه محمد اعتقاده .. فهو مصيب .. سواء بصر عثمان او خرج عليه .. وسواء وقف ١ رسول اشفهو مؤمن ، حتى لو ترك الفرائض والطاعات وارتكب صف على او في صف معاوية ... واهم ما في الكباثر ، بل شط بعض الرجنة فقالوا ان الموضوع هو تبرئة بني أمية من الجرائم الايمان هو الاعتقاد بالقلب فقط وان اعلن التي ارتكبوها .

> تَبِارَكُ وِتَعَالَى عَمْلًا بِقُولِهِ وَ لَخُرُونِ مَرْجُونِ لأمر الله إما يعذبهم واما يتوب عليهم،

الإيمان والعمل ، أن رفعوا شعار ، لا تَصَر مع الايمان معمية ، كما لا تنفع مع الكفر طاعة، وكان لهذا الشعار نتائج سياسية كما كانت له نتائج خطيرة في مجال

فان تطبيق هذا الشعار على الاحداث السيفسية التي وقعت منذ المصلاف بين كبار الصحابة ، كان معنَّاه تبرئة المُسْارِكِينَ فِي الخَلَافَ مِنْ أَيَّةً تبعة ، قليس عثمان وانصاره ولا الخارجون عليه بكفار - كما قال الحُوارج _ وليس على واتباعه وعائشة واتباعها يوم الجمل بخارجين على الإسلام .

وعندى أن الدكتور الريس قد جانب الصواب في قوله : ان اللهمب لم يكن ينظر الى لحداث السياسة الجارية ، كما جانبه الصواب في نفيه استنتاج الاستاذ أحمد امِنْ بِالْفَائِدَةِ التي عليت على بني امية من المواف الفكري الذي الخذه المرجنة .. وتحول تلقائيا الى تابيد سياسي اما بخصوص موقف الرجثة من

فقد كأن العصر كله مشتعلا بالصراعات الساسة والذهبية والدينية ، ولم يكن من السهل في مثل هذا المناخ الفصل بين النزعات الفكرية ـ حتى لو كَلَّنْتُ مجردةً ـ وبين احداث السياسة ومشاكلها، ولم تكنُّ الدولة الأموية لتغمض عينيها عن مثل هذه التيارات الفكرية ، فلاا رات فيها تابيدا _ ولو صلبيا _ فإنها تستثمره لحُسَابِهَا وتُوطَّفُهُ لِتَدَّعِيمِ موقَّفُهَا . ولا شَكَّ ان الدولة الاموية قد اغتبطت الفكرة الفصل بين الإيمان والعمل التي نادي بها المرجثة ، وهو ما يذهب اليه الدكتور محمد عمارة في كتابه (تيارات الفكر الإسلامي) . على النحو التألى : اذا كانت اعمال النولة لا تصلح تعونجا مثليا لقيم الدين . فلا يجب ان تتخذ دليلا على افتقار خلفائها وامرائها وولاتها الى والايمان. .. لانه لا بعدو أن يكون .. عند الرجثة .. تصديقا قلبيا لا تضر معه معصية مهما كبرتٌ ، كما هُو الحالُّ في الكفر اذ لا تنفع معه طاعة .. وعليه يجب «ارجاء، الحكم عل العقائد الى البارىء حل وعلا ف يوم القيامة ، فتيار الإرجاء استهدف اذن ابعاد

ويرى الاستاذ احمد امين ـ في فجر

الاسلام - أن النتيجة الطبيعية توجهة

النظر هذه التي اعلنها المحِثَّة ، أن خُلفاء

بنى أمية _ مؤمنون _ مهما ارتكبوا من

الكمائر ، كما أن أعرامهم كذلك ، ومن

يتائج ننك ايضا انهم لا يوافقون الخوارج

على محاربتهم للامويين والاطلحة بهم،

وق هذا الرأى - رأى الارجاء - تأبيد

للدولة الاموية ، وأن كان تأبيدا سلبيا ،

ولكن النكتور ضياء الدين الريس ـ في

كتابه والنظريات السياسية الإسلامية،

يعترض بشدة على رأى الاستلا احمد امين

أ. تأبيد المرجئة للدولة الاموية ، ويرى

انَّهُ لَمْ بِأَتْ بَأَى دَلَيْلُ قَاطُعٍ فِي صَوْرَةً نَصَ

او وثيقة او واقعة تاريّخية يثبّت بها

دعلواه ، ويقول ان حقيقة مذهب الارجاء

تعل دلالة قاطعة على أن المذهب لم يكن ينظر الى احداث السياسة الجارية في

عَمَرُه ، ولم يكن يقصدُ ان يبرر سياسة

الاحداث السياسية المعاصرة لهم، فإن

ارتباطهم بها لا يحتاج الى دليل او وثيقة ،

بريشة: صلاح العترة النبوية وان احد اثبة فقهاء اهل السنة - أما حشفة كان مرجنا ، باعتراف صلح دائليل والنصل،

ولعمرى لقد كأن يقال لأبي حنية مع تحرجه في العمل كيف بلة تفصل بين الإيمان والعمل ، ويبرر الكبرية وللعتزلة الذين ظهروا في الصعر الاول ، وكان المفترلة ولقيون كل من فريقي المعتزلة والخوارج

مؤرخًا أخر مشهورا بالدقة والضبط - هو الأمام ابوالحسن الاشعرى _نسب القرقة التاسعة من فرق الرجلة وهي للسماة والحنفية الى اتباع ابي حنيفة النعمان النين كانوا يزعمون أن الايمان المعرفة يانة والاقرار بانه ، والمعرفة بالرسول والاقرار بما جاء به من عند اطرق الجملة

نون التأسير . ظمادًا هذا القلق من نسبة ابي حنيقة الى الأرجاء ؟ ولماذاً يعمل مؤرخو العقائد على تبرئته من الانتماء الى حماعة

التملل بن التكاليف

الواقع أن فقهاء أمّل السنة شعروا بالخطر الذي ينطوي عليه كلام الرجئة في تقييم الايمان والتقليل من شبان العمل والقيام بالفروض ، وراوا أ ذلك تشجيعا للعامة على التحلل من التكاليف ، و التخفف من الالترام باوامر الدين

وهل الدين الا تكليف وطلعات

واعمل أ وكأن هذا التخوف هو مصير تشككهم في الكار المرجلة الذي طرجيات العمل وتضعه ﴿ اغترالهُ الثانيةُ ، وإذا كُانَ العلماء يفهمون اقوال الرجثة غهما مقيقا ولا يرون فيها غيراً على التكاليف الدينيّة . لان الإيمان يستنيع بعضرورة تنفيذ لولس البين وتعاليمه ، ولكن ليس عل التاس akale .. ek blaubb .. elat. sel ae السبب في عدم التشار فكر الإرجام أي شيوعه بين الجماهير، فالعلماء الحريميون على أركان النين تشككوا فيه ، ونفروا منه الناس فاتفضوا من حوله ، ولع يقبلوا عليه .. وكانت التنبعة انتظر مذه الفرقة الإسلامية ، التي عاولت أن تلمي دور حفامة العبلام دين المنقور الكاسرة فجرفتها الرياح العاتية ، وعاوات أن تواق بين جميع الفرق التناحرة طبطها الجميع .. ولم يعد لها وجود الا في بطون



٣٩ شيارع الشيخ على يوسف TODOOTY: YOTTA IV

يـورك

YORK

سموبيزند المالخيطاني

فربيجا يون فرنسى

TOOTOOV: FAX TOOOOTT: TYOOOOT

الإسكندرية : التحزير : 0.7.06 0440170 : lyakibi AFVEGPO

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج

التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

كلما تذكرت ان الحكومة وافقت على مد العمل بقانون

الطوارىء لثلاث سنوات اخرى، تذكرت احدى مكللاتي

التليفونية من بيتي الى جريدة ، الوفد ، ودخل معى في الخطُّ

صوت يقول : حط السماعة . ولغيظي من ، ديمقراطية ،

التصنت ، قلت له : حط انت السماعة واربط جزمتك الميرى ..

واكملت المكلفة ولم يقاطعني ربع ساعة ، فتاكدت انه كان

و ملخوما ، في ربط جزمته الميري ، لانها برقبة !

عبد النبي عبد الباري

مكاتب التحرير والإعلانات بمقار لجان الوقد مؤقتا

ABC

توزيع الصحف _ لنبن

ہ داخل مصر الدول العربية والحد البريد العربى

• بالى دول العالم

ترسل الالتراكات نقدا أو To sette دولار 1.. بحوالات بريذية عل مكتب بريد أمريكي رسيس - القادرة أو بطبية عضري بقيم أدارة الإشتراقات أمريكيا IN LEKE 15 تولارا أمريكيا يعومسنة الأعرام _تبغرغ الهلاه

طبعت بعطابع الأهرام بالجلاء